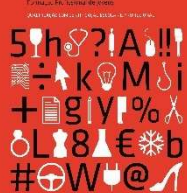




Aprendizagem

FORMAR TEÓRICA E PRÁTICA NAS EMPRESAS
FORMAMOS PROFISSIONAISÁrea de formação **213. Audiovisuais e Produção dos Media**Curso de formação **Técnico/a de Som**Nível de qualificação do QNQ **4****Plano Curricular** Plano Curricular Plano Curricular

Componentes de Formação	Domínios de Formação	UFCD	Períodos de Formação (Horas)			
			1.º	2.º	3.º	
Sociocultural Duração: 775 horas	Viver em Português	6651 Portugal e a Europa	50			
		6652 Os media hoje	25			
		6653 Portugal e a sua história	25			
		6654 Ler a imprensa escrita		25		
		6655 A literatura do nosso tempo		50		
		6656 Mudanças profissionais e mercado de trabalho		25		
		6657 A diversidade linguística e cultural			25	
		6658 Procurar emprego			50	
	Comunicar em Língua Inglesa*	6659 Ler documentos informativos	25			
		6660 Conhecer os problemas do mundo atual	50			
		6661 Viajar na Europa	25			
		6662 Escolher uma profissão/Mudar de atividade			25	
		6663 Debater os direitos e deveres dos cidadãos			25	
	Mundo Atual	6664 Realizar uma exposição sobre as instituições internacionais		50		
		6665 O Homem e o ambiente	25			
		6666 Publicidade: um discurso de sedução	25			
		6667 Mundo atual - tema opcional		25		
	Desenvolvimento Pessoal e Social	6668 Uma nova ordem económica mundial			25	
		6669 Higiene e prevenção no trabalho	50			
		6670 Promoção da saúde		25		
	TIC	6671 Culturas, etnias e diversidades			25	
		0755 Processador de texto - funcionalidades avançadas	25			
		0757 Folha de cálculo - funcionalidades avançadas		25		
		0767 Internet - navegação	25			
	Científica Duração: 400 horas	Matemática e Realidade	0792 Criação de páginas para a Web em hipertexto			25
			6672 Organização, análise da informação e probabilidades	50		
			6673 Operações numéricas e estimação	25		
			6674 Geometria e trigonometria		50	
Física e Química		6675 Padrões, funções e álgebra		25		
		6676 Funções, limites e cálculo diferencial			50	
		6704 Movimentos e forças	25			
		6705 Sistemas termodinâmicos, elétricos e magnéticos		25		
História das Artes		6706 Movimentos ondulatórios		25		
		6707 Física moderna - fundamentos			25	
		6717 Arte em busca de identidade - mosteiro, catedral, palácio e altar	25			
		6718 Arte em tempo de mudança - tradição e resistência inovadora	25			
		6719 Revoluções, reações e vanguardas		25		
6720 Ordens e desordens no contexto da contemporaneidade			25			

* Pode optar-se pelo desenvolvimento de outra língua estrangeira, que se revele mais interessante do ponto de vista das necessidades do mercado de trabalho, tendo por base os mesmos conteúdos e objetivos/competências a adquirir.



Componentes de Formação	Domínios de Formação	UFCD	Períodos de Formação (Horas)			
			1.º	2.º	3.º	
Tecnológica Duração: 1000 horas (inclui a carga horária, de 200 horas, respeitante às UFCD da Bolsa)	Tecnologias Específicas	9327	Informática em estúdio de som	25		
		9328	Acústica geral e organológica	50		
		9329	Acústica arquitetural	25		
		9330	Ambiente, segurança e saúde no trabalho - meios audiovisuais	25		
		9331	Microfonia	50		
		9332	Captação e gravação de voz	25		
		9333	Processadores áudio	50		
		9334	Instrumentos de medição áudio	25		
		9335	Mesa de mistura analógica e digital	50		
		9336	Gravadores áudio		50	
		9337	Estúdio de som analógico		25	
		9338	História do som		25	
		9339	Estúdio de som digital		50	
		9340	Pós-produção áudio para imagem		50	
		9341	Gravação e sequenciação MIDI - iniciação		50	
		9342	Gravação e sequenciação MIDI - desenvolvimento			25
		9344	Síntese sonora - sampling			25
		9345	Som para imagem			50
		9346	Planificação e gestão de projetos áudio			25
		9347	Som ao vivo - em sala e no exterior			50
9348	Mistura áudio			50		
Bolsa de UFCD** (selecionar, obrigatoriamente, UFCD com uma carga horária total de 200 horas)						
Prática Duração: 1500 horas	Contexto de Trabalho	9343	Gravação e sequenciação áudio (25h)	300	550	650
		9349	Masterização áudio (25h)			
		9350	Projeto áudio (50h)			
		Ver orientações para o desenvolvimento desta componente de formação.				
Duração/Período de formação				1200	1225	1250
Duração total				3675		

** Para efeitos de qualificação em Técnico/a de Som é obrigatória a frequência de um conjunto de UFCD, disponíveis na Bolsa de UFCD do respetivo referencial de formação, constante do CNQ, com uma carga horária total de 200 horas. Estas UFCD devem ser selecionadas em função das necessidades do mercado de trabalho da região e da especificidade técnica das entidades de apoio à alternância, onde decorre a formação prática em contexto de trabalho, respeitando sempre as cargas horárias definidas para cada período de formação. Assim, neste caso, a carga horária das UFCD da Bolsa deverá ser para cada período de formação de 75, 50 e 75 horas, respetivamente.



Área de formação	213. Audiovisuais e Produção dos Media
Curso de formação	Técnico/a de Som
Nível de qualificação do QNQ	4

Componente de Formação Prática em Contexto de Trabalho

Orientações para o desenvolvimento

A **Componente de Formação Prática em Contexto de Trabalho (FPCT)** visa o **desenvolvimento** e a **aquisição** de conhecimentos e competências técnicas, relacionais e organizacionais **relevantes para o exercício da atividade profissional**.

Esta componente, realizada numa entidade enquadradora, tem como **objetivos**, proporcionar:

- A realização de novas aprendizagens e o contacto com tecnologias e técnicas que se encontram para além das situações simuláveis durante a formação;
- Oportunidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos a atividades concretas em contexto real de trabalho;
- Desenvolvimento de hábitos de trabalho, espírito empreendedor e sentido de responsabilidade profissional;
- Vivências inerentes às relações humanas no trabalho;
- Conhecimento da organização empresarial.

A **FPCT** pressupõe, assim, que o seu desenvolvimento se processe num quadro de **interatividade** e de **complementaridade** com as **restantes componentes e contextos de formação**.

Neste sentido, para além da **consolidação das aprendizagens realizadas em contexto de formação**, esta componente **deve garantir**, igualmente, a **aquisição de novas aprendizagens**, traduzidas nos resultados de aprendizagem abaixo identificados, que concorram, de forma efetiva, para o **cumprimento do perfil associado a esta saída profissional**.

- Resultados de Aprendizagem da FPCT**
- Aplica os princípios de gravação digital multipista.
 - Edita e mistura um projeto áudio.
 - Utiliza o controlo e automação dinâmicos.
 - Efetua a edição final e específica de gravações áudio
 - Descreve os fundamentos e conceitos do processo de masterização.
 - Aplica normas e protocolos de masterização.
 - Utiliza os processadores em contexto de masterização.
 - Prepara os formatos de áudio para duplicação e/ou distribuição do produto.
 - Masteriza um produto áudio.
 - Cria um projeto áudio e as diferentes fases da produção.
 - Planifica e orçamenta as etapas do projeto a implementar.
 - Executa o projeto áudio.