FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA

Currículo da Área Institucional e Estatutos da FEA

Évora | Agosto 2019

IDENTIFICAÇÃO

Designação: Fundação Eugénio de Almeida

Natureza Jurídica: Instituição de Direito Privado e Utilidade Pública, Registada como IPSS - Instituição Particular de Solidariedade Social / Fundação de Solidariedade Social.

Membro de:
- Centro Português das Fundações
- European Foundation Center
- Centro Europeu de Voluntariado
- Confederação Portuguesa de Voluntariado
- Rede Portuguesa de Casas Museus

Data de Constituição: 12 de agosto de 1963

Número de Pessoa Coletiva: 500 730 733

Morada: Pátio de S. Miguel – Apartado 2001
7001-901 Évora

Contactos: Telf: 266 748 300
E-mail: geral@fea.pt

Páteo de S. Miguel: Sede da Fundação Eugénio de Almeida

1. A Fundação

Fundação Eugénio de Almeida é uma instituição de direito privado e utilidade pública, sediada em Évora. Os seus Estatutos foram redigidos por Vasco Maria Eugénio de Almeida, que a criou em 1963.

A primeira fase da vida da Fundação foi marcada pela personalidade desse grande mecenas e filantropo, que assegurou a direção efetiva da Instituição até à sua morte, em 1975.

Os objetivos que lhe estão estatutariamente consignados materializaram-se, nesse período, na recriação do Convento da Cartuxa como centro de vida espiritual, na construção do Oratório de S. José orientado para a formação escolar e profissional de milhares de crianças e na criação, em 1964, e manutenção, em colaboração com a Companhia de Jesus, do ISESE - Instituto Superior Económico e Social de Évora que iniciou a restauração da Universidade de Évora e formou centenas de quadros e altos dirigentes de administração pública e privada.

A partir da década de 80 do século XX, após a devolução dos bens expropriados no período da Reforma Agrária, a Fundação iniciou uma fase de relançamento patrimonial e criou uma exploração agropecuária e industrial de referência que visa garantir a autossustentabilidade económica da Instituição e a prossecução dos seus fins, contribuindo ainda para a promoção do desenvolvimento económico e social da região. Neste projeto destaca-se a vitivinicultura e a oleicultura, atividades das quais resultam os vinhos produzidos na Adega Cartuxa, entre os quais os emblemáticos Pêra-Manca e Cartuxa, e os azeites produzidos no Lagar Cartuxa.

A consolidação económica e financeira da Fundação permitiu-lhe iniciar, em 2001, uma nova etapa de desenvolvimento de projetos próprios no campo da Missão, para além do reforço da distribuição de subsídios e apoios por um leque diversificado de instituições culturais e sociais da Região.

Ao longo dos anos, a Fundação tem oferecido uma programação regular de iniciativas em torno da divulgação da arte contemporânea e da música, da promoção do conhecimento, da reflexão e do debate de ideias, e da formação.

A preservação e valorização do Património, bem como a qualificação do terceiro setor, o voluntariado, a inovação social e o empreendedorismo, têm sido áreas preferenciais do trabalho da Fundação ao serviço da comunidade.

Na prossecução da sua Missão, a Fundação articula meios e recursos com diversos interlocutores nacionais e estrangeiros, por forma a promover o desenvolvimento económico e um maior equilíbrio social da sua comunidade, contribuindo para a redução das consequências da interioridade e das assimetrias regionais.

O crescente reforço da ligação da Fundação a essa mesma comunidade, num espírito de partilha e de serviço, resulta de uma estratégia que tem privilegiado a apresentação de projetos marcados pela qualidade, excelência, inovação e potencial de impacto positivo junto dos seus diversos destinatários.

Constituindo-se como um projeto institucional autónomo, independente e perpétuo por definição, a Fundação Eugénio de Almeida tem procurado manter-se fiel às suas origens, adaptada ao seu tempo e preparada para os desafios emergentes de um mundo em permanente transformação.

Cinquenta e cinco anos após a sua criação, a Fundação dá seguimento à obra do seu Instituidor, constituindo-se como um elemento proactivo de convergência e congregação de esforços para o desenvolvimento da região de Évora.

2. O Instituidor

Vasco Maria Eugénio de Almeida nasceu no dia 30 de Agosto de 1913 no seio de uma das famílias mais poderosas e influentes do século XIX em Portugal: a família Eugénio de Almeida. Estudou no Instituto Superior de Agronomia, onde concluiu a sua formação em 1936. Em 1948 casou com Maria Teresa Burnay de Almeida Bello, com quem não teve descendência. Morreu em Lisboa a 11 de Agosto de 1975.

Personalidade de fortes convicções cristãs e humanistas, vocacionada para a filantropia e o mecenato, sensível às preocupações educativas e sociais, cedo colocou a sua fortuna ao serviço das pessoas de Évora e da sua região.

De entre as inúmeras obras que realizou destacam-se, pela sua importância e impacto, a reconstrução e recriação do Convento da Cartuxa e a criação do ISESE - Instituto Superior Económico e Social de Évora, precursor da restauração do ensino universitário nesta cidade.

Apoiou também a criação do Hospital do Patrocínio, de um bairro social, do aeródromo municipal, e diversas instituições de cariz assistencial em Évora.

A sua ação estendeu-se igualmente a Lisboa, onde dirigiu, remodelou e ajudou financeiramente o Asilo D. Pedro V, tendo ainda viabilizado a utilização do Parque de Santa Gertrudes para a primeira realização, em 1943, da Feira Popular de Lisboa, cujas receitas reverteram a favor da Colónia Balnear Infantil de "O Século".

Dedicou particular atenção à salvaguarda e preservação do património, pelo que procedeu à reconstrução cuidada e meticulosa dos edifícios históricos do seu património, e que hoje integram o acervo da Fundação Eugénio de Almeida.

O seu interesse pela causa da cultura levou-o igualmente a atribuir donativos a diversas instituições da cidade ligadas à música e ao teatro.

No início da década de 60, Vasco Maria Eugénio de Almeida transforma um projeto pessoal de serviço aos outros num projeto institucional perene, e cria a Fundação Eugénio de Almeida, à qual deixa um legado de valores, uma missão e os meios para a realizar em plenitude.

3. A Missão

A vocação institucional da Fundação Eugénio de Almeida concretiza-se nos domínios social e assistencial, cultural e educativo, e espiritual visando o desenvolvimento e elevação da região de Évora.

De acordo com os fins que lhe são atribuídos pelos Estatutos, a Fundação promove e dinamiza um conjunto integrado de iniciativas próprias, em exclusivo ou em parceria e apoia projetos de outras entidades públicas e privadas abrangendo um largo espectro de atividades nos diferentes domínios do seu campo de atuação.

4. Os Órgãos Estatutários – Composição e Titulares

A Administração da Fundação Eugénio de Almeida está confiada a um Conselho composto por cinco membros: um representante da Arquidiocese de Évora, que preside, um representante da Universidade de Évora, um delegado do corpo docente do Instituto Superior de Teologia de Évora e dois vogais cooptados pelos anteriores (Artigo 8º dos Estatutos).

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Presidente
Reverendíssimo D. Francisco José Senra Coelho, Arquidiocese de Évora, desde 28-06-2019

Administradora
Professora Doutora Ana Maria Costa Freitas, Universidade de Évora, desde 30-05-2014

Administrador
Reverendo Cónego Dr. José António Morais Palos, Instituto Superior de Teologia de Évora, desde 08-05-1998

Vogal
Dr. Henrique Manuel Fusco Granadeiro, de 11-06-2014 a 10-06-2019

Vogal
Major-General Fernando Nunes Canha da Silva, de 04-12-2017 a 03-12-2022

SECRETÁRIA GERAL
De acordo com o Artigo 10º dos Estatutos, a Secretária Geral presta acompanhamento ao Conselho de Administração, e coordena o planeamento e a execução dos projetos e atividades relativos às diferentes áreas da Missão.

Secretária Geral
Dra. Maria do Céu Ramos, de 1989 até ao presente.

CONSELHO EXECUTIVO
De acordo com o Artigo 13º dos Estatutos, a gestão corrente da Fundação Eugénio de Almeida é assegurada por um Conselho Executivo, composto por três membros designados pelo Conselho de Administração com mandato de três anos de 16-03-2017 a 15-03-2020.

Presidente
Eng.º José Mateus Ourives Ginó

Vogal
Eng.º Pedro Miguel Frade Pires Pereira Baptista

Vogal
Dr.ª Maria Rita Horta Brás da Silva Rosado

CONSELHO FISCAL
É composto por três membros, de acordo com o Artigo 16º dos Estatutos: Cabido da Sé Metropolitana de Évora, que preside, um vogal pela Santa Casa da Misericórdia de Évora e um vogal cooptado pelos membros institucionais.

Presidente
Reverendo Cónego Dr. Silvestre António Ourives Marques, representante do Cabido da Sé Metropolitana de Évora, de 24-03-2017 a 23-03-2022

Vogal
Dr. Francisco Maria Soares Lopes Figueira, Santa Casa da Misericórdia de Évora, de 01-12-2014 a 30-11-2019

Vogal
Dr. José João Guilherme, de 22-01-2019 a 21-01-2024

5. As Áreas de Missão da Fundação Eugénio de Almeida

ÁREA SOCIAL E DE DESENVOLVIMENTO

A Área Social e de Desenvolvimento encontra-se organizada em 5 grandes Programas, nomeadamente o Pograma de Voluntariado, o Programa para a Qualificação para o Terceiro Sector, o Programa de Emprendedorismo e Inovação Social, o Programa Powering Arts & Crafts e o Programa de Apoio Social.

I - Prémios e Distinções

A Fundação Eugénio de Almeida, no âmbito do seu Programa de Voluntariado, obteve os seguintes Prémios e Distinções atribuídos por distintas entidades.

2018

Selo de Qualidade em Voluntariado, Categoria Excelência

O Programa de Voluntariado da Fundação Eugénio de Almeida foi distinguido com o Selo de Qualidade em Gestão de Programas de Voluntariado, da Confederação Portuguesa de Voluntariado, na Categoria de Excelência.

O Selo de Qualidade em Voluntariado Join4Change® é um sistema de identificação, análise e valorização da qualidade de práticas de gestão de programas de voluntariado.

2015

Prémio de Inovação e Alto Potencial para o Empreendedorismo Social (ES+)

O Projeto "Núcleos de Voluntariado de Proximidade" da Fundação Eugénio de Almeida foi distinguido com o prémio ES+, atribuído no âmbito do Mapa de Inovação e Empreendedorismo Social (MIES), promovido pelo Instituto de Empreendedorismo Social (IES) e pelo Instituto P. António Vieira (IPAV).

O MIES tem por base a recolha, análise e avaliação de informação sobre as iniciativas que, de forma rigorosa e utilizando a metodologia ES+, promovem soluções inovadoras e sustentáveis capazes de colmatar problemas importantes e negligenciados da sociedade.

Boa Prática reconhecida pela Agência de Modernização administrativa

No âmbito da Rede Comum do Conhecimento (www.rcc.gov.pt), projeto da AMA - Agência de Modernização Administrativa, sob a tutela da Presidência de Conselho de Ministros, o Projeto "Núcleos de Voluntariado de Proximidade" foi reconhecido como uma Boa Prática, enquanto projeto promotor de uma cultura de solidariedade e cidadania ativa que envolve a comunidade na procura de soluções que contribuam para melhorar a qualidade de vida familiar e individual, particularmente, através do recurso ao voluntariado social.

A RCC tem como missão ser um instrumento central de partilha de conhecimento e experiências, boas práticas e iniciativas na Administração Pública, constituindo-se o principal repositório de Boas Práticas, a nível nacional, nos domínios da Modernização Administrativa.

2011

Diploma de Mérito atribuído pela Assembleia da República

A Fundação Eugénio de Almeida foi distinguida com o Diploma de Mérito "Voluntariado, o Mundo Chama por Todos", pelo exercício ativo de uma partilha na responsabilidade pelo mundo.

Este Diploma foi entregue pela Senhora Presidente da Assembleia da República, Maria da Assunção Esteves, no dia 6 de dezembro 2011, na Biblioteca da Assembleia da República, celebrando o Ano Europeu do Voluntariado.

O Diploma destingiu experiências e instituições promotoras de voluntariado, cujo desempenho assume um papel relevante na sociedade e no método de partilha de responsabilidades entre cidadãos e instituições.

Prémio Manuel António da Mota - Menção Honrosa
O Projeto "Núcleos de Voluntariado de Proximidade" da Fundação Eugénio de Almeida, foi distinguido com uma menção honrosa, no âmbito da 2.ª edição do Prémio Manuel António da Mota, celebrando o Ano Europeu do Voluntariado, tendo sido entregue no Porto pelo Ministro da Solidariedade e da Segurança Social, Pedro Mota Soares.

Esta iniciativa teve como objetivo premiar organizações promotoras de voluntariado que se tenham distinguido no desenvolvimento de atividades e projetos de voluntariado de relevante interesse social e comunitário.

2008
Prémio de Inovação Social "Powering a new future"
O produto metodológico "Officebox do Voluntariado – Gestão e animação de voluntariado de proximidade"", foi distinguido pela Autoridade de Gestão da IC EQUAL com o Prémio Powering a New Future, como a Melhor Ferramenta de Inovação Social.
O Prémio foi entregue pelo Comissário Europeu para o Emprego, Assuntos Sociais e Igualdade de Oportunidades, Vladimir Spidla, numa cerimónia realizada no dia 12 de Dezembro, em Lisboa, no âmbito do Encontro Powering a New Future - Projetar um Novo Futuro.

A Officebox do Voluntariado foi escolhida entre os Projetos realizados a nível nacional no âmbit do Programa Equal, e é um instrumento pioneiro para a gestão e animação de Voluntariado de Proximidade, constituindo um guia metodológico único no contexto nacional.

Nota: Os prémios e distinções identificados são da exclusiva responsabilidade das entidades que os atribuíram.

II - Desenvolvimento de Projetos Financiados

Centro de Inovação Social / POISE- Portugal Inovação Social
(2018/2021)
O Centro de Inovação Social é um espaço de comunidade – de comunidades –, sediado no Centro Histórico de Évora, articulado com instituições regionais, nacionais e internacionais, públicas e privadas, que desenvolve um programa de ação diversificado e consistente de apoio e dinamização ao empreendedorismo, inovação e investimento social na região Alentejo.

Investimento Total inicial de 293.829,73 euros, num horizonte temporal de 3 anos, sendo financiado pela Portugal Inovação Social (POISE) em 70%, e pelos investidores Sociais em 30%.

Ecossistema Transfronteiriço para promoção do Empreendedorismo e Economia Social com Impacto/ POCTEP
(2017/2019)

O projeto EFES pretende criar um ecossistema transfronteiriço para o fomento e promoção do empreendedorismo e da economia social com impacto na região EUROACE.

Objetivos Específicos:
- Incentivar a criação de novos projetos, empresas e empregos sustentáveis
- Incentivar a cooperação entre os agentes envolvidos no território.
- Promover modelos de negócio inovadores com elevado impacto social.
- Facilitar o acesso a financiamento através de instrumentos financeiros específicos

CLDS 3G/ POISE
(2016/2019)
Com base de atuação no estabelecimento de parcerias, é objetivo deste projeto fortalecer uma rede de suporte que facilite a proximidade e promova a inclusão das pessoas, potenciando o nível de qualificação, empregabilidade e a capacitação nas várias vertentes da dimensão humana.

Numa perspetiva futura de igualdade de oportunidades e de integração plena, pretende-se impulsionar estilos de vida saudáveis, visionando uma comunidade ativa, participativa e robusta.

Curso de Empreendedorismo, financiado pelo Programa Vida Ativa/IEFP
(2014-2015) 2 edições
Destinado a jovens licenciados em situação de desemprego, estes dois cursos tiveram como objetivo capacitar os formandos em empreendedorismo, partindo de uma análise do contexto sociocultural local, que permitiu explorar oportunidades e desafios conducentes à criação de emprego/desenvolvimento de projetos de negócio. A formação, desenvolvida entre 18 de dezembro de 2014 e 20 de maio de 2015, que compreendeu o desenvolvimento de duas edições do Curso de Empreendedorismo e duas edições da UFCD – Competências Empreendedoras e Técnicas de procura de Emprego, envolveu um total de 89 formandos, dos quais terminaram a formação 79, num total de 9.359 horas de volume de formação.

Plataforma para a Coesão e para a Inovação Social em Évora / InAlentejo
(2014 - 2015)
O objectivo do projeto é a Promoção de uma networking para a inovação social - Introduzir processos organizacionais e relacionais inovadores com vista à melhoria do desempenho das Organizações do Terceiro Setor e consequentemente das suas respostas e sustentabilidade: Promover a reflexão crítica e a construção de visões partilhadas; Reforçar o capital relacional das organizações do terceiro setor (criação de estruturas de mediação / Bancos de Recursos); Fortalecer a sustentabilidade económica das organizações, através da promoção do empreendedorismo (incentivo à criatividade e desenvolvimento de projetos inovadores e empreendedores); Contribuir para o reforço da Capacitação das OTS.

Senior Activator Program – Learning for best community practices / Grundtvig.
(2013-2015)
A Fundação Eugénio de Almeida desenvolveu em parceria com o ÖKA - Centro Nacional de Voluntariado da Hungria o Senior Activator Program, programa de voluntariado sénior internacional, apoiado pelo Grundtvig.
Este programa tem como objetivos promover a cooperação transfronteiriça na abordagem ao desafio da educação de adultos e do envelhecimento ativo da população na Europa; apoiar adultos que pretendem aumentar os seus conhecimentos e competências, através da participação em ações de formação individual noutro país.

Este intercâmbio de voluntariado sénior decorreu em Budapeste, Hungria e em Évora, Portugal durante os meses de Maio e Outubro, respetivamente, e foi um desafio assumido pelos parceiros como uma forma de dar resposta aos reptos contemporâneos do envelhecimento ativo, da aprendizagem ao longo da vida e da mobilidade internacional de voluntários.

Alentejo Empreende / InAlentejo.
(2011-2013)
Este projeto consiste na criação de uma Rede institucional, integrada por entidades de vários quadrantes de atividade, cujo objetivo se pauta, em primeiro lugar, pela produção de informação de diagnóstico, planeamento e prospetiva no que ao empreendedorismo diz respeito e, por outro lado, pela implementação no território de ações concretas na promoção do empreendedorismo que conduzam ao aparecimento de novas iniciativas empresariais de base local.

RTV – Rede Transfronteiriça de Voluntariado / POCTEP.
(2010 – 2013)
Este projeto é promovido pela Fundação Eugénio de Almeida e tem como objetivo a criação de uma Rede Transfronteiriça de Voluntariado tendo em vista dinamizar a cooperação transfronteiriça, técnica e institucional, entre organizações promotoras de programas de voluntariado na região da Extremadura Espanhola e do Alentejo Central.

Sculboard – Spreading Culture on Border Regions / GRUNDTVIG.
(2010 –2011)
Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida em parceria com o Gabinete de Iniciativas Transfronteiriças da Extremadura (Espanha); a Association of European Border Regions (Alemanha); o Municipality of Kavala/Museum of Kavala (Grecia), a Chamber of Industry and Trade of Blagoevgrad (Bulgaria), o Euroregional Development Agency (Hungria).

Este projeto permitiu à Fundação entrar numa rede internacional de parceiros culturais permitindo o conhecimento de boas práticas de difusão cultural que estes parceiros possuem.

Euroativos / Programa Juventude / GIT – Gabinete de Iniciativas Transfronteiriças
(2008 – 2011)
Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida em parceria com a Fundacíon Ciudadania. Este projeto teve como objetivo encorajar a cooperação e o diálogo entre os jovens portugueses e espanhóis, como base para o enriquecimento cultural baseado na diversidade e na partilha de experiências, através do encontro, da escuta, do debate e da geração de opiniões sobre o futuro da União Europeia e temas chave da agenda europeia

Orientar, Servir e Apoiar: Promover a Conciliação da Vida Familiar e Profissional / EQUAL.
Ação 1: 02/01/2005 – 30/06/2005 (Elaboração do diagnóstico e candidatura à Ação 2)
Ação 2: 01/07/2005 – 30/06/2007 (Execução do projeto)
Ação 3: 5/12/2007 a 05/12/2008 (Disseminação)

Este projeto teve como objetivo promover a conciliação da vida familiar e profissional em Évora através da orientação das práticas de voluntariado, organizado e informal, para uma dimensão exploratória na área da conciliação. Para o efeito, foram criados 4 **Núcleos de Voluntariado de Proximidade** (NVP) nas freguesias da Malagueira, do Bacelo, da Senhora da Saúde e do Centro Histórico. Estes NVP estão em funcionamento até à data presente, geridos pela Fundação Eugénio de Almeida.

Este projeto mereceu a atribuição do prémio de inovação social *Projetar um Novo Futuro*, pela Iniciativa Comunitária EQUAL, em 12/12/2008.

Cooperação Luso Espanhola de Fundações / Gabinete de Iniciativas Transfronteiriças da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo.
(2007 – 2007)

Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida em parceria com a Fundación Academia Europea de Yuste. Este projeto teve como objetivo o aprofundamento da Cooperação Luso-Espanhola de Fundações, através da constituição de uma rede transfronteiriça de Fundações, fomentando a aproximação entre esta tipologia de instituições de desenvolvimento regional.

Curso de Língua Espanhola Aplicado ao Terceiro Setor / Gabinete de Iniciativas Transfronteiriças da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo.
(2007 –2007)

Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida em parceria com a Fundación Universidad-Sociedad e teve como objetivo contribuir para a aproximação social e cultural dos povos do Alentejo e da Extremadura, através do reforço de competências em língua espanhola dos técnicos/dirigentes das organizações do terceiro setor, tendo em vista a cooperação para o desenvolvimento destas regiões.

FUNDAR - Cooperação Transfronteiriça entre as Fundações e o Mundo Empresarial para a Promoção e a Valorização da Responsabilidade Social / Interreg
(2005 - 2007)

Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida em parceria com a Fundecyt que teve como objetivo dinamizar a cooperação transfronteiriça para promover a colaboração interinstitucional no domínio da Responsabilidade Social das Organizações (RSO).

Rede Interinstitucional / Iniciativa Comunitária Leader +
(2006)

Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida com o objetivo de implementar uma Rede Interinstitucional para partilha de informação e promoção da cooperação entre as instituições sociais e culturais do distrito de Évora. Este projeto permitiu a elaboração de material de divulgação para disseminação do OSA enquanto agente

dinamizador da Rede, e a realização de um ciclo de três workshops intitulado "As Pessoas no Centro das Organizações".

As Instituições Culturais do Distrito de Évora / Projeto Editorial do Alentejo 2005 (2005)

Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida. Este projeto teve como objetivo a publicação do livro *As Instituições Culturais do Distrito de Évora*, o qual inclui um estudo de caracterização das instituições culturais privadas sem fins lucrativos do distrito de Évora, bem como a identificação individual destas instituições, com referência à oferta cultural das autarquias e das instituições culturais privadas com fins lucrativos

As Instituições Sociais do Distrito de Évora, financiado pela Iniciativa Comunitária Leader +
(2004 –2004)

Projeto promovido pela Fundação Eugénio de Almeida que consistiu na publicação do livro *As Instituições Sociais do Distrito de Évora*, a qual integra, no primeiro capítulo, um estudo de caracterização das instituições privadas sem fins lucrativos do distrito de Évora, e no segundo capítulo, a identificação individual destas instituições, com referência à oferta social das autarquias e instituições privadas com fins lucrativos.

III - Programa de Formação para o Terceiro Sector

2015
Cursos

- Curso de Preparação e Elaboração de Projetos - 2ª Edição, 11, 12 e 13 de Março
- Curso de Inglês Aplicado Ao Terceiro Setor, 23 de Fevereiro a 25 de Maio
- Curso de Preparação e Elaboração de Projetos - 1ª Edição, 4, 5 e 6 de Fevereiro

2014
Cursos

- Curso de Inglês Aplicado ao Terceiro Setor - 17 de Setembro a 3 de Dezembro
- Metodologia SROI - Social Return on Investment para o Terceiro Setor – 24, 25 e 26 de Março

Workshops

Ciclo de Workshops Comunicação e Liderança nas Organizações Do Terceiro Setor

- Como Preparar e Elaborar um Discurso Público – 2ª edição, 14 de Novembro
- Como Falar com a Comunicação Social: Sessão de Media Training – 25 e 26 de Setembro
- Como Estruturar e Fazer um Elevator Pitch – 19 de Setembro
- Como Preparar e Elaborar um Discurso Público – 12 de Setembro

Ciclo de Workshops Liderança e Gestão nas Organizações do Terceiro Setor

- Liderança e Negociação no Terceiro Setor – 22 e 29 de Abril
- Criatividade e Liderança – Liderar: Criar e Inspirar, 13 de Março
- Personal Branding, 6 e 13 de Fevereiro

- Sessão de Informação *Pordata – Base de Dados sobre Portugal Contemporâneo, 23 de Abril*

2012

Cursos

- Curso Intensivo de Certificação e Qualidade das IPSS, 11 a 18 de Junho
- Curso Intensivo de Avaliação do Impacto da Formação, 4 a 18 de Abril
- Curso Intensivo de Planeamento Estratégico, 11 a 13 de Abril

Workshops

- Avaliação do Impacto da Formação – Ação de FollowUp, 21 de Setembro

2011

Cursos

- Curso Intensivo de Gestão para Dirigentes do Terceiro Setor, 13 de Outubro a 28 de Novembro
- Curso Intensivo de Elaboração e Gestão de Projetos Europeus, 6 a 8 de Junho
- Curso Intensivo de Gestão da Formação, 15 a 29 de Março
- Curso Intensivo de Comunicação Institucional, 18 a 19 de Fevereiro

Workshops

Ciclo de Workshops Gestão do Capital Humano

- Gestão de Conflitos, 20 de Abril
- Inteligência Emocional, 23 de Março
- Criatividade e Inovação, 2 de Março
- Técnicas de Motivação de Equipas, 8 de Fevereiro

Ciclo de Workshops Liderança nas Organizações do Terceiro Setor

- Gestão do Tempo em Liderança, 14 de Setembro
- Coordenar e Liderar Equipas, 1 de Julho
- Comunicação em Liderança, 14 de Junho
- Liderar, 20 de Maio

Sessão de Informação PORDATA – Base de Dados sobre Portugal Contemporâneo, 12 de Maio

2010

Cursos

- Curso Intensivo de Gestão para Dirigentes do Terceiro Setor, 14 de Outubro a 26 de Novembro

Workshops

Ciclo de Workshops Qualidade e Certificação das Organizações do Terceiro Sector

- Qualidade dos Serviços Prestados, 18 de Março
- Qualidade e Certificação das IPSS, 18 a 19 de Fevereiro
- A Qualidade no Terceiro Sector, 5 de Fevereiro

Ciclo de Workshops Gestão de Recursos Humanos

- Liderança, Técnicas de Motivação e Trabalho em Equipa, 8 e 9 de Julho
- Direito Laboral para Não Especialistas, 24 e 25 de Junho
- Recrutamento e Seleção de Pessoal, 27 de Maio
- Gestão do Desempenho – Uma Nova Abordagem na Política de Gestão de Recursos Humanos, 4 e 11 de Maio
- Workshop Gestão Financeira, 25 e 26 de Março

2009

Cursos

- Curso Intensivo de Gestão para Dirigentes do terceiro Setor, 22 de Outubro a 27 de Novembro
- Curso de Gestão da Formação, 11 a 25 de Setembro
- Curso de Formação de Formadores em Voluntariado, 15 de Abril a 2 de Junho

Workshops

Ciclo de Workshops *Gestão e Desenvolvimento das Organizações do Terceiro Sector*

- Estrutura Organizativa e de Competências, 28 de Maio
- Desenvolvimento Estratégico e Organizacional, 24 de Abril
- Valores, Missão e Visão nas Organizações, 27 de Março

Ciclo de Workshops *Gestão e Desenvolvimento das Organizações do Terceiro Sector*

- Elaboração de um Relatório de Atividades, 24 de Setembro
- Comunicação Integrada nas Organizações sem Fins Lucrativos, 17 de Setembro
- Avaliação do Desempenho nas Organizações sem Fins Lucrativos, 13 de Julho
- Técnicas para Desenvolvimento do Pensamento Criativo aplicadas à Dinamização de Equipas, 18 de Junho
- Implementar Ações de Formação em E-learning, 29 de Janeiro

2008

Cursos

- Formação de Formadores em Voluntariado, 10 de Setembro a 23 de Outubro
- Curso de Língua Espanhola Aplicado ao Terceiro Setor – Nível II, 11 a 27 de Setembro
- Curso de Língua Espanhola Aplicado ao Terceiro Sector – Nível I, 30 de Maio a 26 de Junho
- Curso de Língua Espanhola Aplicado ao Terceiro Sector – Nível I, 18 de Janeiro a 15 de Fevereiro

Workshops

Ciclo de Workshops Gestão da Formação

- Gestão da Formação, 28 e 29 de Novembro
- Implementar Ações de Formação em E-learning, 20 de Novembro

2007

Cursos

- Curso de Língua Espanhola Aplicado ao Terceiro Sector, 11 a 30 de Novembro
- Curso de Formação de Formadores em Voluntariado, 4 de Junho a 24 de Julho
- Curso de Gestão de Projetos Sociais, 7 a 25 de Maio

2006

Cursos

- Gestão de Projetos Culturais, 7 a 28 de Abril
- Gestão de Projetos Sociais, 3 a 19 de Abril

IV – Programa de Voluntariado

2016-2019
Foram desenvolvidos inúmeros cursos workshops

2015
Cursos
- Curso Intensivo de Gestão do Voluntariado - 20, 21 e 22 de Abril
- Curso Intensivo de Inglês Aplicado ao Voluntariado Cultural - 24 de Fevereiro a 26 de Maio

Workshops
- Gestão e Animação de Voluntariado de Proximidade, 23 de Junho
- Ser Voluntário, 16 de Junho
- Voluntariado em Saúde Mental, 14 e 21 de Maio
- Ser Voluntário (CM Odemira), 2ª edição, 16 de Maio
- Ser Voluntário (CM Odemira), 1ª edição, 15 de Maio
- Ser Voluntário, 29 de Abril
- Suporte Básico de Vida, 9 e 10 de Fevereiro
- Ser Voluntário, 29 de Janeiro
- Relacionamento com o Público em Atividades Voluntárias, 28 de Janeiro

Sessões de Informação
- A Família Eugénio de Almeida – 4 de Maio
- Compreender a Cidade: a Acrópole de Évora – 23 de Fevereiro

Outras Iniciativas/ Encontros
- Escola de Verão de Voluntariado (6ª edição) – 4 e 5 de Junho
- II Encontro Nacional de Projetos de Voluntariado de Proximidade – 17 de Março
- I Encontro Voluntariado e Juventude – 12 de Março

2014
Cursos
- Curso Intensivo de Gestão do Voluntariado – 17, 18 e 19 de Novembro
- Curso de Formação em Voluntariado – 13 a 22 de Outubro
- Curso de Formação em Voluntariado – 10 a 19 de Março

Workshops
- Ser Voluntário – 9 de Dezembro
- Voluntariado em Saúde Mental – 6 e 12 de Novembro
- Ser Voluntário – 30 de Outubro
- Ser Voluntário (CM Aljustrel) – 28 Outubro
- Psicologia do Luto – 30 de Setembro
- Itinerário para Formadores em Voluntariado – 17 e 18 de Setembro
- Gestão e Animação de Voluntariado de Proximidade – 24 de Julho
- Gestão Emocional em Voluntariado Social – 17 de Junho
- Voluntariado em Saúde Mental – 9 e 15 de Maio
- Ser Voluntário – 6 de Maio
- Ser Voluntário – 15 de Abril
- Relacionamento com o Público em Atividades Voluntárias – 7 de Março
- Suporte Básico de Vida – 4 e 5 de Fevereiro
- Ser Voluntário - 28 de Janeiro

Sessões de Informação

- Voluntariado Desportivo – 2 de Dezembro
- Compreender a Cidade: a Acrópole de Évora – 20 de Novembro
- Voluntariado em África – 29 de Outubro
- A Família Eugénio de Almeida – 17 de Fevereiro

Outras Iniciativas/ Encontros

- II Encontro Voluntariado e a Pessoa com Deficiência - 2 de Dezembro
- Escola de Verão de Voluntariado (5ª edição) – 4 a 6 de Junho
- Encontro Nacional de Projetos de Voluntariado de Proximidade – 27 de Março
- Encontro de Projetos de Voluntariado no Apoio a Pessoas Idosas em Évora - 30 de Janeiro

2013

Cursos

- Curso Intensivo de Gestão do Voluntariado, 18, 19 e 20 de Novembro
- Formação em Voluntariado, 14 a 23 de Outubro
- Formação em Voluntariado, 18 a 27 de Fevereiro.

Workshops

- Ser Voluntário, 10 de Dezembro
- Técnicas de Animação em Contexto de Voluntariado - Artes Plásticas, 12 de Novembro
- Suporte Básico de Vida, 29 e 30 de Outubro
- Voluntariado no Apoio à Infância, 25 de Maio
- Ser Voluntário, 8 de Maio
- Técnicas de Animação de Idosos em Contexto de Voluntariado, 23 de Abril
- Voluntariado no Apoio à Pessoa com Deficiência, 9 de Março
- Suporte Básico de Vida, 30 e 31 de Janeiro
- Ser Voluntário, 23 de Janeiro

2012

Cursos

- Curso Intensivo de Gestão de Voluntariado, 20 a 30 de Novembro
- Formação em Voluntariado II, 17a 26 de Setembro
- Formação em Voluntariado I,12 a 21 de Março

Workshops

- Ser Voluntário (5.ª edição) 6 de Novembro
- Gestão Emocional em Voluntariado, 17 de Outubro
- Técnicas de Animação em Contexto de Voluntariado: As Artes Plásticas, 17 de Julho
- Suporte Básico de Vida, 20 e 21 de Junho
- Voluntariado no Apoio à Infância, 16 de Junho
- Técnicas de Animação em Contexto de Voluntariado: O Livro, a Leitura e o Conto, 25 e 26 de Maio
- Ser Voluntário (3.ª e 4.ª edição), 8 e 9 de Maio
- Voluntariado na área da Deficiência, 14 de Março
- O Enquadramento de Voluntários, 6 de Março
- Gestão e Animação de Voluntariado de Proximidade (3.ª Edições), 9, 10 e 16 de Fevereiro
- Ser Voluntário (1.ª e 2.ª edição), 25 de Janeiro

2011

Cursos

- Curso de Formação em Voluntariado (2.ª edição), 24 de Fevereiro a 4 de Março
- Curso de Formação em Voluntariado (1.ª edição), 14 a 22 de Fevereiro

Workshops

- Suporte Básico de Vida, 16 e 17 de Novembro
- Técnicas de Animação de Idosos em Contexto de Voluntariado, 19 de Outubro
- Ser Voluntário (5.ª edição), 28 de Setembro
- Voluntariado em Equipamentos Culturais, 9 e 10 de Setembro
- Voluntariado no Apoio à Pessoa com Cuidados Paliativos, 17 e 18 de Junho
- Planeamento e Elaboração de Projetos de Voluntariado, 3 e 8 de Junho
- Voluntariado no Apoio à Infância, 3 de Junho
- Ser Voluntário (4.ª edição), 4 de Maio
- Técnicas de Animação em Contexto de Voluntariado: As Artes Plásticas, 16 de Abril
- O Enquadramento de Voluntários (2.ª edição), 14 de Abril
- O Enquadramento de Voluntários (1.ª edição), 12 de Abril
- Ser Voluntário (3.ª edição), 25 de Março
- Voluntariado na área da Deficiência, 19 de Março
- Ser Voluntário (1.ª e 2.ª edição), 18 e 19 de Janeiro

2010

Cursos

- Curso de Formação em Voluntariado, 12 a 20 de Abril

Workshops

- Suporte Básico de Vida, 16 e 17 de Dezembro
- Os Jovens e o Voluntariado, 29 de Novembro
- Gestão e Animação de Voluntariado de Proximidade, 17 de Novembro
- Técnicas de Animação em Contexto de Voluntariado, 3 de Novembro
- Voluntariado no Apoio à Infância, 19 de Outubro
- Ser Voluntário (4.ª e 5.ª edição), 15 e 16 de Setembro
- Ser Voluntário (2.ª e 3.ª edição), 19 e 20 de Maio
- O Enquadramento de Voluntários (1.ª e 2.ª edição), 22 e 27 de Abril
- Gestão e Animação de Voluntariado de Proximidade, 10 de Março
- Relacionamento Interpessoal em Voluntariado, 23 de Fevereiro
- Ser Voluntário (1.ª edição), 28 de Janeiro
- Ser Voluntário de Proximidade, 21 de Janeiro

2009

Cursos

- Curso de Formação em Voluntariado, 17 a 26 de Junho

Workshops

- Gestão e Animação de Voluntariado de Proximidade, 5 de Novembro
- Ser Voluntário (1.ª edição), 22 de Outubro

2008

Cursos

- Formação em Voluntariado, 30 de Setembro a 28 de Outubro
- Formação em Voluntariado, 25 de Fevereiro a 25 de Março

Workshops

- Ser Voluntário (1.ª e 2.ª edição), 11 de Novembro e18 de Setembro
- Gestão de Programas de Voluntariado (1.ª e 2.ª edição), 11 de Outubro e 7 de Junho

2007

Cursos

- Formação Inicial de Voluntários Sociais, 2 de Abril a 4 de Maio
- Formação Inicial de Voluntários Culturais, 10 a 30 de Abril
- Voluntariado Social e a Infância II, 7 a 23 de Março
- Voluntariado Social e as Pessoas com Deficiência, 6 a 21 de Março
- Voluntariado Social e a Infância I, 9 de Fevereiro a 1 de Março
- Voluntariado Social e os Idosos, 7 a 27 de Fevereiro

2006

Cursos

- Curso Formação Inicial de Voluntários Culturais, 16 de Outubro a 4 de Novembro
- Curso de Formação Inicial de Voluntários, 2 de Outubro a 7 de Novembro
- Curso Voluntariado Social e os Idosos, 2 a 19 de Maio
- Curso Voluntariado Social na área da Família e Comunidade, 13 a 29 de Março.
- Curso de Formação Inicial de Voluntários, 20 de Fevereiro a 17 de Março
- Curso Voluntariado Social e a Pessoa com Deficiência, 5 a 22 de Junho.
- Curso Voluntariado Social e a Infância, 23 de Maio a 8 de Junho

2005

Cursos

- Curso Inicial de Voluntários II, 10 de Outubro a 3 de Novembro.
- Curso Especial de Voluntariado Social – Pessoa com Deficiência, 6 a 23 de Junho.
- Curso Especial de Voluntariado Social – Família e Comunidade, 3 a 19 de Maio.
- Curso Especial de Voluntariado Social – Idosos, 11 a 29 de Abril.
- Curso Especial de Voluntariado Social – Infância, 16 de Março a 4 de Abril.
- Curso Inicial de Voluntários I, 21 de Fevereiro a 17 de Março.

2004

Cursos

- Curso Especial de Voluntariado Social – Família e Comunidade, 22 de Novembro a 10 de Dezembro.
- Curso Especial de Voluntariado Social – Pessoa com Deficiência, 18 de Novembro a 7 de Dezembro.
- Curso Inicial de Voluntários II, 11 de Outubro a 4 de Novembro.
- Curso de Voluntariado Social – Idosos, 9 a 25 de Março
- Curso de Voluntariado Social – Infância, 8 a 25 de Março.
- Curso Inicial de Voluntários I, 6 de Fevereiro a 3 de Março.

2003

Cursos

- Curso “Voluntariado Social e as Pessoas com Deficiência”, 3 a 19 de Dezembro

- Curso "Voluntariado Social na Área da Família/Comunidade", 2 a 19 de Dezembro
- Curso "Valorização e formação Geral de Voluntários", 29 de Setembro a 11 de Novembro
- Curso "Valorização e formação Geral de Voluntários", 26 de Maio a 9 de Julho

2002

- 2º Curso de Formação Geral de Voluntários, 5 a 17 de Novembro

2001

- 1.º curso de Valorização e Formação Geral de Voluntários

V - O Programa de Empreendedorismo e Inovação Social

2015

Cursos

- Curso Intensivo em Desenho de Modelos de Negócio para o Terceiro Setor, 25, 26 e 27 de Março

2014

- Curso Intensivo de Design Social - 22 e 23 de Outubro
- Empreendedorismo para o Terceiro Setor – 9, 10 e 28 de Abril

2013

Workshops

Ciclo de Workshops Empreendedorismo e Inovação Social nas Organizações do Terceiro Setor

- Medir o Impacto Social nas Organizações do Terceiro Setor, 22 de Fevereiro
- Inovação Social: Da Ideia ao Plano de Negócio, 27 e 28 de Março
- Gestão da Formação – Ação de Follow Up, 30 de Abril

2012

Ciclo de Workshops Empreendorismo e Inovação Social nas Organizações do Terceiro Sector

- Como Acelerar a Inovação Social nas Organizações, 21 de Junho
- Inovação e Desenvolvimento de Novos Serviços, 24 de Maio
- Fomentar a Criatividade e a Inovação nas Organizações, 19 de Abril
- Estratégia, Empreendedorismo e Inovação Social, 23 de Março

VI - O Programa Powering Arts & Crafts

O Programa Powering Arts & Crafts teve o seu início em 2017 e tem como objetivo capacitar e apoiar os artesãos, criativos e produtores de base local.

2017

Workshops

1.ª edição

- Modelo de negócio;
- Marca, embalagem e comunicação

2.ª edição:

- Modelos de Crescimento para o Micro-Negócio;
- E-Commerce

2018
3.ª edição:
- Gestão e Contabilidade
- Conteúdos para a WEB e SEO

4.ª edição:
- Enquadramento Fiscal e Contabilidade;
- Medidas de Apoio à Contratação, Carta do Artesão e a Unidade Produtiva Artesanal

- Pop Up Arts & Crafts Fair, 1.ª edição, 7 e 8 Dezembro

2019
5ª edição:
- Apresentação do Produto – Como Comunicar?
- "Estratégias Comerciais para o Makers do Séc. XXI"

6ª edição:
- Presença em feiras e eventos com sucesso
- Comunicar nas redes sociais com impacto

VII – O Programa de Apoio Social da FEA

Para o cumprimento dos fins estatutários da Fundação Eugénio de Almeida na área assistencial foi celebrado, em 2001, um protocolo de cooperação com a Cáritas Diocesana de Évora, através do qual a Fundação disponibiliza um fundo financeiro, de periodicidade anual, para ser distribuído em apoios e subsídios pecuniários a pessoas ou famílias carenciadas da região de Évora.

Dados de 2001 a 2017:
- N.º Apoios Prestados: **29.007**
- N.º Famílias Apoiadas: **15.185**
- N.º Pessoas Abrangidas: **33.439**

Verba Disponibilizada pela FEA (2001 a 2017): **2.045.027,39€**

Finalidades dos Apoios Prestados: Ajudas técnicas; Alimentos; Alojamento; Apoio a Crianças; Apoio a Universitários; Despesas Domésticas; Despesas de Saúde; Dívidas; Documentação; Equipamentos Domésticos; Medicamentos; Melhorias Habitacionais; Óculos; Próteses; Renda de Casa; Transportes

Seminários/Conferências dos Diversos Temas

2013
- IV edição da *Escola de Verão de Voluntariado,* 5, 6 e 7 de Junho
- Conferência *Comunicar o Terceiro Setor*, 16 de Maio

2012
- Conferência *A Presença Pública do Voluntariado, 28 de Novembro*
- Conferência *Gestão das Organizações: Inovação e Sustentabilidade,* 15 de Novembro
- III edição da *Escola de Verão de Voluntariado*, 4, 5 e 6 de Julho
- Conferência *Voluntariado e Envelhecimento Ativo*, 17 de Abril

2011

- Conferência *Apresentação dos Resultados do Estudo Voluntariado em Portugal*, 29 de Novembro
- Conferência *Gestão de Competências nas Organizações do Terceiro Sector*, 10 de Novembro
- Conferência *Sociedade Civil e Comunicação*, 2 de Novembro
- Conferência *O planeamento estratégico nas Organizações do Terceiro Sector*, 14 de Outubro
- II edição da *Escola de Verão de Voluntariado*, 6, 7 e 8 de Julho
- Conferência *A urgência do empreendedorismo e da inovação no terceiro sector*, 2 de Junho
- Conferência *Voluntariado Cultural*, 16 de Março

2010

- Conferência *Gestão de Competências nas Organizações do Terceiro Sector*, 10 de Novembro
- Conferência *Sociedade Civil e Comunicação*, 29 de Outubro
- Conferência *O planeamento estratégico nas Organizações do Terceiro Sector*, 21 de Outubro
- I edição da *Escola de Verão de Voluntariado*, 30 de Junho, 1 e 2 de Julho
- Conferência *Gestão de Recursos Humanos: Um Fator Estratégico para o Desempenho das Organizações*, 7 de Maio

2009

- Conferência *Gestão de Talento e Liderança*, 23 de Novembro
- Conferência *Sociedade Civil e Comunicação*, 13 de Novembro
- Conferência *Planeamento Estratégico nas Organizações do Terceiro Sector*, 27 de Outubro

2006

- Seminário para Dirigentes do Terceiro Sector, 3 a 25 de Novembro 2006.

2005

- Seminário *Potencialidades e Desafios* para Dirigentes do Terceiro Sector, 8 a 30 de Novembro.

2004

- Seminário *O Terceiro Sector: Perspetivas e Práticas* para Dirigentes do Terceiro Sector, 5 a 27 de Novembro.

2003

- Seminário *Reflexão Estratégica sobre o futuro do Terceiro Sector* para Dirigentes do Terceiro Sector, 28 de Outubro a 25 de Novembro.

2002

- Seminário *Uma Nova Visão Estratégica para o Terceiro Sector* para Dirigentes do Terceiro Sector, 22 de Novembro a 13 de Dezembro.

Nota: Para além dos seminários/conferências enunciadas realizaram-se diversas ações desta natureza no âmbito das atividades previstas nos projetos executados, nomeadamente na área da responsabilidade social e do voluntariado.

Publicações Próprias Área Social e de Desenvolvimento

- Powering Arts & Crafts Handbook – Roteiro de Apoio a Artesãos e Empreendedores, Janeiro 2019
- Voluntariado Inclusivo, 2017
- Voluntariado em Portugal: Contextos, Atores e Práticas, 2013
- *O Voluntariado em Évora*, 2013
- *Inovação Social nas Organizações do Terceiro Setor do Distrito de Évora*, 2013
- Caderno de Voluntariado 9 – *Metodologias de Análise da Realidade Global e Local*, Edição Portuguesa, 2012
- Caderno de Voluntariado 8 – *Sociedade da Informação e Voluntariado*, Edição Portuguesa, 2012
- Caderno de Voluntariado 7 – *Presença Pública do Voluntariado*, Edição Portuguesa, 2012
- Caderno de Voluntariado 6 – *Coordenação e Redes de Organizações de Solidariedade*, Edição Portuguesa, 2011
- Caderno de Voluntariado 5 – *Os Desafios de uma Ação Voluntária Integral*, Edição Portuguesa, 2011
- Caderno de Voluntariado 4 – *A referência de Grupo do Voluntariado*, Edição Portuguesa, 2010
- Caderno de Voluntariado 3 – *Motivação da Pessoa Voluntária*, Edição Portuguesa, 2010
- Caderno de Voluntariado 2 – *Acompanhamento na Ação. A figura do Animador ou Animadora de Voluntariado*, Edição Portuguesa, 2009
- Caderno de Voluntariado 1 – *Os Itinerários Educativos do Voluntariado*, Edição Portuguesa, 2009
- *Práticas de Responsabilidade Social na Região Alentejo e na Extremadura Espanhola*, 2008
- *Cooperação Luso-Espanhola – Diretório de Fundações*, 2008
- *As Instituições Culturais do Distrito de Évora*, 2005
- *As Instituições Socias do Distrito de Évora*, 2004

ÁREA CULTURAL E ARTISTICA

Exposições

2015

- **"O Museu a Haver"** (18 de Abril a 6 de Setembro de 2015). Brochura bilingue (português/inglês)
- **"Nicolás Paris: Micro-eventos ou a possibilidade de nos enganarmos"** (18 de Abril de 2015 a 18 de Abril de 2016). Brochura bilingue (português/inglês)

2014

- **"Tão alto quanto os olhos alcançam"** (14 de Novembro de 2014 a 5 de Abril de 2015). Catálogo bilingue (português/inglês)
- **"Kerstin Ergenzinger - Estudos para saudade"** (17 de Julho a 26 de Outubro de 2014). Brochura bilingue (português/inglês)
- **"Carlos Fadon Vicente - Cenários: de duetos e diários"** (26 de Junho a 19 de Outubro). Catálogo bilingue (português/inglês)
- **"Marta Palau - Tránsitos de Naualli"** (8 de Maio a 12 de Outubro de 2014). Brochura bilingue (português/inglês)
- **"Oscar Muñoz - Projeto para um Memorial"** (28 de Março a 29 de Junho). Brochura bilingue (português/inglês)

2013

- **"Inter[in]venção – Coleção ZKM"** (28 de Novembro de 2013 a 13 de Abril de 2014). Catálogo bilingue (português/inglês)
- **"À Descoberta da Fundação Eugénio de Almeida"** (26 de Setembro a 7 de Novembro de 2013)
- **"Edgar Martins - The Time Machine: O Lugar das Máquinas"** (19 de Setembro de 2013 a 16 e Março de 2014). Brochura bilingue (português/inglês)
- **"A Construção do Lugar"** (11 de Julho de 2013 a 31 Dezembro de 2014)
- **"Projeto Portas Abertas"** (11 de Julho a 6 de Outubro de 2013). Catálogo bilingue (português/inglês)

2012

- **"Corto Maltese: Viagem à Aventura"** (25 de Julho a 2 de Dezembro de 2012) – As 51 obras da Exposição – aguarelas, tinta-da-china e guache – retratam uma das muitas aventuras do errante capitão maltês: de Veneza, passando por África, de Samarcanda à Polinésia, do Caribe à ilha de Escondida. Catálogo bilingue (português/inglês)

- **"Fábulas Contadas. Almada e Bordalo" (8 de Março a 8 de Julho de 2012) –** Exposição composta por 54 desenhos, a tinta-da-china sobre papel, concebidos pelo pintor para a obra literária Fábulas, do escritor e jornalista Joaquim Manso, editada em 1936, e por uma série de peças alusivas ao mesmo tema, produzidas na Fábrica de Faianças Artísticas Bordalo Pinheiro. Catálogo bilingue (português/inglês)

2011

- **"+x10 Jovens Artistas Ibero-Americanos"** (16 de Dezembro de 2011 a 12 de Fevereiro de 2012) – Mostra de 50 obras de jovens artistas ibero-americanos incluídos no programa *Jóvenes Creadores*, promovido pela Fundación Antonio Gala, de Córdoba, Espanha, em perceria com a Fundação Eugénio de Almeida.

- **"Nadir Afonso: Absoluto"** (22 de Julho a 11 de Setembro de 2011) – Exposição que, para além de uma tapeçaria e alguns óleos determinantes no percurso artístico de Nadir, apresenta cerca de 80 desenhos e estudos inéditos que constituem referências fundamentais no processo criativo do artista.

- **"Andy Warhol: Os Mistérios da Arte"** (15 de Julho a 20 de Novembro de 2011) – Exposição composta por 41 obras do norte-americano Andy Warhol, onde se destaca a série das latas de sopa Campbell's, a garrafa de Coca-Cola, os retratos de estrelas como Marilyn Monroe, Frank Sinatra e Mick Jagger e a instalação "A Cadeira Eléctrica". Catálogo bilingue (português/inglês)

- **"Duchamp: A Arte de Negar a Arte"** (18 de Fevereiro a 10 de Julho de 2011) – Exposição composta por cerca de 60 obras entre litografias, objetos, aguafortes e *readymades*. Catálogo bilingue (português/inglês)

2010

- **"A Magia de M. C. Escher"** (8 de Outubro de 2010 a 13 de Fevereiro de 2011) – Exposição do famoso artista holandês que aliou a matemática à sua criação artística. Os seus desenhos são plenos de ilusões espaciais e de construções impossíveis, lugares onde a geometria se transforma em arte ou a arte em geometria. Catálogo bilingue (português/inglês)

- **"Frei Miguel – Vida e Arte na Cartuxa"** (16 de Setembro a 15 de Outubro). Acompanhou esta exposição a edição do livro **Solidão para a Epifanis de Deus – 50 anos de vida na Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli"**, Novembro de 2010

- **"Bacon: A Ponta do Iceberg"** (5 de Julho a 3 de Outubro) – Exposição que apresenta um conjunto de desenhos, em vários formatos de papel, que compõe uma galeria de personagens características da iconografia do consagrado pintor irlandês. Catálogo bilingue (português/inglês)

- **"Fotografia Contemporânea Turca: pelo prisma, não pela objetiva!"** (1 a 27 de Junho) – Exposição que apresentou mais de 100 trabalhos de dez dos mais importantes artistas fotográficos da Turquia.

- **"Paula Rego na Colecção Manuel de Brito"** (21 de Janeiro a 24 de Maio) – Exposição que apresenta 39 obras da Colecção Manuel de Brito que vão dos anos 60 até 2009, abrangendo as diferentes fases da artista desde colagens, os objectos

em pano, os desenhos, as ilustrações de livros até um estudo para o grande painel da National Gallery de Londres. Catálogo bilingue (português/inglês)

2009

- **"Mário Cesariny – Colecção Fundação Cupertino de Miranda"** (25 de Setembro de 2009 a 10 de Janeiro de 2010) – Exposição de pinturas, esculturas, desenhos e colagens, que presta homenagem a um dos mais importantes intervenientes do Movimento Surrealista Nacional.

- **"Homenagem e Esquecimento: Obras da Colecção do CAM da Fundação Calouste Gulbenkian"** (4 de Junho a 6 de Setembro) **–** Exposição centrada na escultura, abrangendo também pintura, fotografia e gravura, principalmente em casos em que a escultura é tomada por objeto ou referência. Catálogo bilingue (português/inglês)

- **"Niki de Saint Phalle: Joie de Vivre – Alegria de Viver"** (23 de janeiro a 24 de Maio) – Exposição inédita de esculturas e gravuras de um dos nomes mais emblemáticos do movimento Pop Art, nunca antes objeto de uma exposição individual em Portugal. Catálogo bilingue (português/inglês)

2008

- **"José Manuel Rodrigues – Antologia Experimental"** (6 de Junho a 31 de Agosto). Catálogo bilingue (português/inglês),

- **"O Fabuloso Mundo de Léger"** (14 de Maio a 5 de Outubro) – Exposição de desenhos, guaches e litografias de um dos pintores que mais contribuiu para a construção plástica do cubismo e para a Arte do séc. XX. Brochura bilingue (português/francês)

- **"Dalí: O Divino Ilustrador"** (17 de Janeiro a 4 de Maio) – Exposição de xilogravuras realizadas na década de 50 do séc. XX para ilustrar *A Divina Comédia* de Dante Alighieri. Brochura bilingue (português/inglês)

2007

- **"Documento: Projecto: Ficção – Na Colecção da Fundação de Serralves"** (13 de Setembro de 2007 a 1 de Janeiro de 2008) – Exposição de Arte Contemporânea que reuniu um conjunto de fotografias, desenhos, colagens e vídeos, seleccionados a partir de uma das mais representativas colecções de Arte Contemporânea portuguesa e estrangeira, em interacção com outras obras especificamente criadas para este evento. Catálogo bilingue (português/inglês).

- **"Um Silêncio Interior: Os Retratos de Henri Cartier-Bresson"** (13 de Abril a 26 de Agosto) – Exposição que reuniu uma centena de fotografias realizadas por Cartier-Bresson entre 1931 e 1999, principalmente na Europa e Estados Unidos.

2006

- **"Alexander Calder: A Forma e o Sonho"** (6 de Dezembro de 2006 a 1 de Abril de 2007) – Exposição constituída por guaches, desenhos e tapetes, provenientes de uma colecção privada, que reflectem a experimentação iconográfica e de cor, realizada pelo artista. Catálogo bilingue (português/inglês).

- **"A Fotografia Revolucionária"** (22 de Setembro a 26 de Novembro) – Exposição de fotografia realizada a partir de imagens da Colecção Nacional de Fotografia e do Centro Português de Fotografia, que abrangem um arco temporal que vai de 1845 a 2004. Catálogo bilingue (português/inglês).

- **"Picasso – Litógrafo"** (5 de Maio a 10 de Setembro) – Exposição de Litografias do artista espanhol Pablo Picasso, organizada em colaboração com a Fundación Picasso – Museo Casa Natal. Catálogo bilingue (português/inglês).

- **"Arte Contemporânea Portuguesa – Obras da Colecção da Portugal Telecom"** (5 de Janeiro a 23 de Abril) – Exposição de Arte Contemporânea Portuguesa que reuniu um total de 27 obras das áreas do Desenho, Pintura e Fotografia, realizadas por mais de duas dezenas de artistas. Catálogo bilingue (português/inglês).

2005

- "**P.R. – Os Poderes do Senhor Presidente**" (30 de Novembro de 2005 a 29 de Janeiro de 2006) – Exposição integrada no acervo do Museu da Presidência da República, composta por cartoons do artista Luís Eduardo Silva e por um filme de animação realizado por Abi Feijó.

- "**Antoni Tàpies – A Expressividade do Papel**" (9 de Setembro de 2005 a 1 de Janeiro de 2006) – Exposição de obra gráfica do artista espanhol Antoni Tàpies, realizada entre 1960 e 1980. Catálogo bilingue (português/espanhol).

- "**Braque – Gravuras**" (3 de Maio a 1 de Setembro) – Exposição que apresentou 55 das mais importantes litografias e águas-fortes de Braque, um dos grandes nomes do cubismo e da arte mundial do séc. XX. Catálogo bilingue (português/francês).

- "**Retratos – Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos**" (7 de Janeiro a 25 de Abril) – Exposição de Arte Contemporânea comissariada por Miguel Wandschneider, onde o retrato se apresentou como o fio condutor do projecto. Catálogo bilingue (português/inglês).

2004

- "**Joan Miró – Obra Gráfica**" (2 de Setembro de 2004 a 2 de Janeiro de 2005) – Exposição de obra gráfica do artista espanhol Joan Miró. Catálogo bilingue (português/espanhol).

- "**Vieira da Silva – Gravuras**" (2 de Junho a 29 de Agosto) – Exposição de gravuras da artista Maria Helena Vieira da Silva. Catálogo bilingue (português/inglês).

2003

- "**Tesouros de Arte e Devoção**" (5 de Dezembro de 2003 a 23 de Maio de 2004) – Exposição de Arte Sacra. Catálogo em português com anexo em inglês

- "**Trilogia"** (2 de Outubro a 24 de Novembro) – Exposição sobre o património, as actividades e as memórias da Fundação, num cruzamento inovador de visões, estilos, técnicas e formatos, que os fotógrafos José M. Rodrigues, Marc Power e Paulo Catrica desenvolveram, em 2000, a convite da Fundação Eugénio de Almeida.

- "**Chagall – Obra Gráfica 1951-1964**" (26 de Junho a 28 de Setembro) – Exposição. Catálogo bilingue (português/francês).

- "**Jóias da Pedra**" (11 de Abril a 15 de Junho) – Exposição de joalharia contemporânea, na qual participaram 20 artesãos/criadores, inspirados na configuração plástica e na dimensão monumental que a pedra assume por toda a cidade de Évora. Catálogo bilingue (português/inglês).

- "**A Idade da Pedras**" (11 de Abril a 15 de Junho) – Exposição de materiais geológicos concebida em dois núcleos: *Da Origem da Vida à Origem do Homem,* que ilustrou as principais etapas evolutivas da vida na Terra através da apresentação de um conjunto de fósseis representativos; e *Pelo Reino da Sílica*, uma mostra de minerais formados exclusivamente por sílica, notáveis pela diversidade das suas formas e cores e pela imensa aplicabilidade nos objectos de uso quotidiano.

- "**Pedras e Rochas**" (11 de Janeiro a 30 de Março) – Exposição de imagens de pedras e rochas de raro valor documental, histórico a artístico, provenientes de colecções particulares e de galerias de arte, captadas por sessenta e seis fotógrafos de todo o mundo. Catálogo bilingue (português/inglês).

2002

- "**Pedras que Brilham**" (1 de Outubro a 19 de Novembro) – Exposição de cristais desenvolvidos em laboratório.

- "**Um Olhar de Fotógrafo**" (27 de Setembro a 22 de Dezembro) – Mostra de peças de João Cutileiro escolhidas e fotografadas segundo a perspectiva de José M. Rodrigues. Catálogo bilingue (português/inglês).

- "**Fórum Eugénio de Almeida – A Memória do Lugar**" (21 de Junho a 25 de Agosto) – Exposição relativa à história do próprio espaço que o Fórum ocupa.

2001

- "**Pedras que Brilham**" (1 de Outubro a 19 de Novembro) – Exposição de cristais desenvolvidos em laboratório.

- "**Um Olhar de Fotógrafo**" (27 de Setembro a 22 de Dezembro) – Mostra de peças de João Cutileiro escolhidas e fotografadas segundo a perspectiva de José M. Rodrigues.

- "**Fórum Eugénio de Almeida – A Memória do Lugar**" (21 de Junho a 25 de Agosto) – Exposição relativa à história do próprio espaço que o Fórum ocupa.

2000

- "**O Profano e o Sagrado**"– projeto fotográfico apresentado em duas exposições; Museu de Évora (9 de março a 30 de abril) e Arquivo Fotográfico Municipal de Lisboa (15 de maio a 30 de junho).

- "**À Descoberta da Fundação Eugénio de Almeida**" (15 a 30 de junho) – projeto pedagógico e exposição, Museu de Évora

WORKSHOPS/ CURSOS / SEMINÁRIOS / CONFERÊNCIAS

2015

SEMINÁRIO

- **"As funções da obra de arte: comoção e deleite"***, 28 de Fevereiro de 2015*

Orador: Joaquim Caetano, Conservador de Pintura do Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa

- **"Uma Fenda no Mundo. Do Espiritual na Arte Contemporânea"***, 21 de Março de 2015*

Orador: Paulo Pires do Vale, curador e filósofo

- **"O Museu Enquanto Contrução da Cidade"***, 24 de Maio de 2015*

Orador: Joana Sousa Monteiro, Directora Museus de Lisboa

- **"O que é um Museu"***, 17 de Junho de 2015*

Orador: João Brigola, Professor Universidade de Évora

2014

ENCONTRO

- **"Encontro de Especialistas *Para além dos media",*** *12 de Abril de 2014*
  Organização: Fundação Eugénio de Almeida e Centro de Estudos de Comunicação e Linguagem da FCSH/ Universidade Nova.

2013

CONFERÊNCIA

- ***"Media and Amechania"***, 29 de Novembro de 2013
  Orador: Peter Weibel, teórico, artista, curador e diretor do ZKM.

SIMPÓSIO

- **"Simpósio Internacional Praxis e contexto da Arte Contemporânea"**, 12 e 13 de Julho de 2013

Coordenação: Fundação Eugénio de Almeida, Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores, Fundação Robinson, Universidad de Salamanca, Centro de estudos Ibérico e Câmara Municipal de Serpa/ Musibéria.

2012

WORKSHOPS

- **"Introdução aos Processos e Métodos da Banda Desenhada",** 24 de Novembro de 2012
  Coordenação: Marco Mendes, Autor de Banda Desenhada, Ilustrador e Artista Plástico

- **"Inventário de Património Imaterial em contexto Museológico",** 20 de Junho
  Coordenação: Paulo Ferreira da Costa, Director do Departamento de Património Cultural Imaterial do Instituto dos Museus e da Conservação

- **"A Arte da Produtividade sem Stress",** 28 de Abril
  Coordenação: Nuno Donato, Gestor e Formador da empresa Wise Action

- **"Azulejaria - Diagnóstico para a conservação preventiva. Boas práticas",** 26 de Abril
  Coordenação: Maria de Lurdes Esteves, Técnica de Conservação e restauro no Museu Nacional do Azulejo

CURSOS

- **"Curso de Iniciação à Prova de Azeite",** 23 de Junho
  Coordenação: José Manuel de Gouveia, Professor do Instituto Superior de Agronomia e Consultor da Fundação Eugénio de Almeida para a área do Azeite.

- **"Curso de Prova de Vinhos",** 16 de Junho
  Coordenação: Pedro Baptista, Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

SEMINÁRIO

- **"Arte, Imagem e Fotografia Contemporânea",** 16 de Junho
  Conferencista: Joan Fontcuberta, Artista e Fotógrafo

CONGRESSO

- **"II Conferência Internacional da Tradição oral – Oralidade e Património Cultural",** 8, 9, e 10 de Novembro
  Parceria: Fundação Eugénio de Almeida e Câmara Municipal de Évora

2011

WORKSHOPS

- **"A Comunicação On-Line nas Instituições Culturais",** 17 e 18 de Outubro de 2011
  Coordenação: Luís Neves, Consultor de Comunicação

- **"Linguagem Fácil",** 17 de Maio de 2011
  Coordenação: Sandra Marques, Técnica de Educação Especial e Reabilitação da FENACERCI e Lara Peralta, Técnica de Marketing e Publicidade

- **"Planeamento e Organização de Exposições Temporárias", 16 e 17 de Maio de 2011**
  Coordenação: Diogo Gaspar, Director do Museu da Presidência da República

- **"Búzios, Latas e Ossos!"**, 14 de Maio de 2011
  Coordenação: Pedro Carneiro
  No âmbito do Ciclo de Música Melodea.

CURSOS

- **Curso de Prova de Vinhos,** 18 de Junho de 2011
  Coordenação: Pedro Baptista, Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

- **Curso de Prova de Vinhos,** 2 de Abril de 2011
  Coordenação: Pedro Baptista, Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

CONFERÊNCIAS

Semana Cultural da Universidade Católica
Parceria: Fundação Eugénio de Almeida e Universidade Católica

- **"Entre o Sagrado e o Profano: práticas museológicas de âmbito eclesiástico",** 5 de Maio
  Orador: Prof.ª Isabel Roque, Área das Artes da Faculdade de Ciências Humanas

- **"Como Estudar",** 4 de Maio
  Orador: Prof. Doutor Alexandre Castro Caldas, Director do ICS-Católica e especialista em Neurociências Cognitivas

- **"Reabilitação Urbana de Centros Históricos – Conservar para Desenvolver",** 3 de Maio
  Orador: Arqt. Rui Florentino, Faculdade de Engenharia – Semana Cultural da Universidade Católica (3 conferencias)

- **"Marcel Duchamp e a viragem linguística da arte contemporânea",** 13 de Abril de 2011
  Orador: David Santos, Director do Museu do Neo-Realismo

PALESTRAS

Parceria: Fundação Eugénio de Almeida e Sociedade Portuguesa de Matemática

- **"A Matemática da Magia",** 31 de Março
  Coordenação: Pedro Freitas, Professor da Universidade de Lisboa

- **"A Matemática e a Música",** 17 de Fevereiro
  Coordenação: Helena Albuquerque, Professora da Universidade de Coimbra e João Pedro Oliveira, Professor da Universidade e Aveiro

2010

WORKSHOPS

- **"Imagens e Acontecimentos. Implantação da República",** 29 e 30 de Outubro de 2010
  Coordenação: José Manuel Rodrigues, Fotógrafo

- **"Marketing Cultural",** 25 de Outubro de 2010
  Coordenação: Pedro Pedroso, Mestre em Marketing

- **"Patrimonium Nostrum – o baú dos objetos: como conservar?",** 18 de Outubro
  Coordenação: Cristina Vilhena, Técnica de Conservação e Restauro

- **"Luz: Uma Questão de Percepção",** 14, 15 e 16 de Junho de 2010
  Coordenação: Giusy Pelleriti, Fotógrafa

- **"Animar Museus e Colecções",** 24 de Maio de 2010
  Coordenação: Isabel Andrade, Técnica Superior do Serviço Educativo do Departamento de Museus e Património Cultural da Câmara Municipal do Porto

- **"As Minhas Memórias Destorcidas"**, 3 e 4 de Junho de 2010
  Coordenação: Orhan Cem Çetin, Fotógrafo e Conferencista da Istanbul Bilgi University

- **"Designing Portugal"**, 9 e 10 de Abril de 2010
  Coordenação: Pedro Albuquerque, Designer Partner da Albuquerque

- **"Metais com História: Conservação e valorização de peças de metal",** 18 de Março
  Coordenação: Isabel Tissot, conservadora-restauradora na *Archeofactu*

CURSOS

- **Curso de Prova de Vinhos,** 20 de Novembro de 2010
  Coordenação: Pedro Baptista, Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

- **Curso de Cidadania Europeia,** 20 de Maio de 2010
  Coordenação: Fundação Eugénio de Almeida; Museu da Presidência da República; Instituto Jacques Delors

- **Curso de Prova de Vinhos,** 27 de Fevereiro de 2010
  Coordenação: Pedro Baptista, Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

CONFERÊNCIAS

- **"M. C. Escher: Matemático sem o saber"**, 19 de Novembro de 2010
  Orador: Nuno Crato, Professor do Instituto Superior de Economia e Gestão

- **"Fotografar a República"**, 29 de Outubro de 2010
  Orador: Tereza Siza, Investigadora

- **"Paula Rego: Um Teatro da Crueldade?",** 4 de Fevereiro
  Orador: José Luís Porfírio, Crítico de Arte

2009

WORKSHOPS

- **"Teatro Intenso",** 14 de Novembro de 2009
  Coordenação: José Manuel Guerreiro, monitor de expressão dramática.

- **"O Impacto da Cultura Hitita na Cultura Musical da Europa e da Anatólia",** 2 de Outubro de 2009
  Coordenação: Oguz Elbas, historiador e arqueólogo musical, Prof. Cihat Askin, musicólogo e músico, Okan Murat Ozturk, musicólogo e músico, Prof. Sehvar Besiroglu, vice-director do conservatório da Universidade Técnica de Istambul e Prof. Ertugrul Bayraktarkatal, musicólogo e compositor.

- **"Mobílias com História: conservação e valorização de peças de mobiliário",** 21 de Maio
  Coordenação: Pedro de Orey Cancela de Abreu, Conservador-Restaurador

- **"Turismo Cultural e organização de Eventos",** 2 de Abril de 2009
  Coordenação: Eduardo Figueira, Professor associado e jubilado da Universidade de Évora.

- **"Fios com História II – Têxteis: diversidades, complementos e os seus reflexos na conservação",** 19 de Fevereiro
  Coordenação: Manuela Pinto da Costa, Museóloga e Conservadora

CURSOS

- **Curso de Prova de Vinhos,** 24 de Outubro de 2009
  Coordenação: Pedro Baptista, Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

- **Curso de Prova de Vinhos,** 23 de Maio de 2009
  Coordenação: Pedro Baptista, Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

- **Curso de Prova de Vinhos,** 21 de Março de 2009
  Coordenação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida

- **Curso Livre de "História da Ciência",** 8 e 22 Janeiro, 12 e 26 de Fevereiro, 12 e 26 de Março, 16 e 23 de Abril, 7 de Maio de 2009.
  Coordenação: Augusto Fitas, Investigador do CEHFC-EU.

CONFERÊNCIAS

- **"Mário Cesariny, o navio de espelhos",** 24 de Novembro de 2009
  Orador: Prof. Doutor Perfecto E. Cuadrado, Coordenador do Centro de Estudos do Surrealismo

SEMINÁRIOS

- **"Conceitos Chave em Cultura Visual",** 11 e 12 de Junho de 2009
  Dinamizador: Paul Duncun, Professor da Universidade do Illinois (EUA)

2008

WORKSHOPS

- **"Fotografia: Emoção e Técnica",** 27 e 28 de Julho de 2008.
  Coordenação: Fotógrafo José M. Rodrigues.

- **"Construir acessibilidades: informação e comunicação em formatos alternativos",** 13 e 14 de Junho de 2008.
  Coordenação: Luís Garcia e Luís Bruno, docentes do ESTIG Instituto Politécnico de Beja.

- **"Forma e Conteúdo no Design de Comunicação",** 30 e 31 de Maio.
  Coordenação: Pedro Albuquerque, Designer Partner da Albuquerque Designers.

- **"Turismo Cultural e Desenvolvimento",** 18 de Abril de 2008.
  Coordenação: Eduardo Figueira, Departamento da Sociologia da Universidade de Évora.

- **"Fios com história – Contributos para a identificação e conservação preventiva de materiais têxteis (paramentaria)",** 10 de Abril de 2008.
  Coordenadora: Manuela Pinto da Costa, Museóloga e Conservadora.

- **"Os revestimentos e as cores da cidade histórica",** 28 de Março de 2008.
  Coordenação: José António Sousa Macedo, CCDR Alentejo.

CURSOS

- **Curso de Prova de Vinhos,** 24 de Maio de 2008.
  Coordenação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

CONFERÊNCIAS

- **"Ilustrar Dante",** 20 de Março de 2008
  Orador: Vasco Graça Moura

2007

WORKSHOPS

- **"O Espaço Sagrado. Descodificar. Comunicar. Reutilizar."**, 9 e 10 de Novembro de 2007.

- **"Design de Comunicação: a razão e a emoção na relação entre o designer e o consumidor"**, 22 e 23 de Junho de 2007.
  Orientação: Pedro Albuquerque – Designer Partner da Albuquerque Designers.

- **"A importância da talha no espaço sagrado da Arquidiocese de Évora"**, 1 e 2 de Junho de 2007.
  Orientação*:* Ana Maria Borges, Assistente convidada da Universidade de Évora.

- **"O Músico na Actualidade: a teoria e a prática no pós-modernismo"**, 13 e 14 de Abril de 2007.
  Orientação: Eduardo Lopes**,** Professor da Universidade de Évora.

- **"A Arte da Pintura a Fresco no Maneirismo Alentejano",** 9 e 10 de Fevereiro de 2007.
  Orientação: Vítor Serrão**,** Professor Catedrático da Faculdade de Letras de Lisboa.

CURSOS

- **"Curso de Língua Espanhola Aplicado ao 3ºSector",** de 9 Novembro a 1 de Dezembro.

- **"Curso de Prova de Vinhos"**, 13 de Outubro de 2007
  Coordenação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

- **"Incentivo à Criação Literária"**, 14, 15 e 16 de Junho de 2007
  Orientação: Rita Ferro**,** Escritora.

- **"Curso de Prova de Vinhos"**, 26 Maio de 2007
  Coordenação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

- **"Curso de Prova de Vinhos"**, 24 de Fevereiro de 2007
  Coordenação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

- **III Encontro Luso-Espanhol de Fundações**
  "Aprofundar e Consolidar a Cooperação Bilateral", 18 e 19 de Outubro de 2007.

- **"Comemorações do Dia de São Bruno",** 6 de Outubro de 2008.
  "O Grande Silêncio", um filme de Philip Gröning.

Comentários: Mário Robalo, jornalista do Expresso e Pde. Antão López, um Cartuxo de Santa Maria Scala Coeli.

- **"A expansão do campo artístico nas décadas de 1960 e 1970. Tudo pode ser arte?",** 4 de Outubro de 2007.
  Orador: Ricardo Nicolau, Adjunto do Director do Museu de Serralves.

- **"Cartier-Bresson: poesia versus realismo",** 14 de Junho de 2007.
  Oradora: Teresa Siza.

- **"Arte Contemporânea: Calder e a modernidade"**, 22 de Março de 2007.
  Orador: Margarida Acciaiuoli Brito**,** Professora Catedrática da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

- **"Terena, o Castelo e a Ermida da Boa Nova (IPPAR)"**, 27 de Janeiro de 2007.
  Orador*:* Mário Jorge Barroca**,** Professor da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

SEMINÁRIOS

- **"Paisagem",** 15, 16 e 17 de Novembro de 2007.
  Orientação: Maria Lopes Fernandes, Artistas Plástica.

- **"Ilustração",** 25, 26 e 27 de Outubro de 2007.
  Orientação: Bruno Gaspar, Artista Plástico.

2006

WORKSHOPS

- **"Gemologia teórica e prática: aplicabilidade em estudos de inventário"**, 24 e 25 de Novembro de 2006.
  Orientação: Rui Galopim de Carvalho, geólogo e embaixador em Portugal da *International Colored Gemstone Association.*

- **"Design de Comunicação: dialéctica entre razão e emoção"**, 27 e 28 de Outubro de 2006.
  Orientação: Pedro Albuquerque, Designer Partner da Albuquerque Designers.

- **"Fotografia: Do analógico para o digital?"**, 6 e 7 de Outubro de 2006.
  Orientação: José M. Rodrigues, fotógrafo.

- **"Património Religioso: factor de promoção turística e cultural"**, 28 de Junho de 2006.
  Orientação: Artur Goulart, coordenador do projecto Turismo e desenvolvimento: o papel dos sectores público e privado na implementação de projectos estruturantes.

CURSOS

- **"Curso de Prova de Vinhos"**, 25 de Novembro de 2007.
  Coordenação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

- **"Curso de Prova de Vinhos"**, 24 de Fevereiro de 2007.
  Coordenação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

CONFERÊNCIAS

- **Sessão de apresentação pública do site do Inventário Artístico da Arquidiocese de Évora,** 14 de Novembro de 2006.

- **"Iconografia de S. Bruno",** 7 de Outubro de 2006.
  Orador: Juan Mayo Escudero, investigador.

- **Lançamento do livro "Pedras Preciosas na Arte e Devoção"**, 28 de Setembro de 2006.

- **"Conversas sobre Gravura e Litografia"**, 16 e 17 e Junho de 2006.
  Orientação: Humberto Marçal, Mestre Gravador.

- **"Redescobrir Picasso"**, 14 de Junho de 2006.
  Orientação: Joaquim Caetano, director do Museu de Évora.

- **"Portuguese Princes on a Mediterranean fortress island – a case study of informed artistic patronage"**, 7 de Abril de 2006.
  Orientação: Professor Mário Buhagiar, Dr. Keith Sciberras, Rev. Dr. Gino Gauci, docentes do Departamento de História da Arte da Universidade de Malta.

- **"Design de Comunicação: estratégia e inovação do Design de comunicação"**, 31 de Março e 1 de Abril de 2006.
  Orientação: Pedro Albuquerque, Designer Partner da Albuquerque Designers.

SEMINÁRIOS

- **II Encontro Luso-Espanhol de Fundações**
  "Encontro Transfronteiriço de Fundações sobre a Responsabilidade Social das Organizações", 19 e 20 de Outubro de 2006.

- **"Conciliação: uma perspectiva transnacional",** 21 de Junho de 2006.

COLÓQUIOS

- **"Arte Contemporânea Portuguesa"**, 11 de Março de 2006.
  Moderador: Pedro Portugal, Consultor para a colecção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom.

2005

WORKSHOPS

- "**Ordenamento do Território, Património Cultural e Qualidade de Vida"**, 21 de Novembro de 2005.

Coordenação: João Brigola, Professor do Departamento de História da Universidade de Évora.

- **"Urbanismo, Património cultural e Reabilitação Urbana"**, 17 de Outubro de 2005.
  Coordenação: João Brigola, Professor do Departamento de História da Universidade de Évora.

- **Introdução á História da Música e à apreciação musical,** 6 e 7 de Maio de 2005.
  Orientação: Rosa Clara Neves, Professora da Escola Superior de Educação de Setúbal.

- **"Design de Comunicação: estratégia e inovação do Design de comunicação"**, 15 e 16 de Abril de 2005.
  Orientação: Pedro Albuquerque, Designer Partner da Albuquerque Designers.

- **"Fotografia"**, 18 e 19 de Março de 2005.
  Orientação: José Soudo, Professor de Fotografia e História da Fotografia na Ar.Co e Instituto Politécnico de Tomar.

- **"Património"**
  Coordenação: João Brigola, Professor do Departamento de História da Universidade de Évora.
  Reabilitação e Valorização do Património, 28 de Fevereiro de 2005.
  Património e Turismo Cultural, 14 de Março de 2005.
  O Património e as Novas Tecnologias de Informação, 4 de Abril de 2005.

CURSOS

- **"Curso de Prova de Vinhos"**, 1 de Outubro e 5 de Novembro de 2005.
  Orientação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

- **Breve Curso de História da Arte,** 15, 22 e 29 de Outubro de 2005.
  Orientação: Paulo Simões Rodrigues, Professor do Departamento de História da Universidade de Évora.

- **Breve Curso de História do Cinema,** 3 e 4 de Junho de 2005.
  Orientação: Fausto Cruchinho, Professor da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

- **"Curso de Prova de Vinhos"**, 30 de Abril de 2005 e 21 de Maio de 2005.
  Orientação: José Mateus Ginó e Pedro Baptista, Director Comercial e Director Vitivinícola da Fundação Eugénio de Almeida.

- **"Breve Curso de História da Arte"**
  Orientação: José Alberto Machado, Joaquim Caetano e Ana Maria Borges, Professores do Departamento de História da Universidade de Évora.
  Idade Medieval, 26 de Fevereiro, 5 e 12 de Março de 2005.
  A Arte do Renascimento, 2, 9 e 16 de Abril de 2005.

CONFERÊNCIAS

- **"A Arte no Ciberespaço",** 17 de Dezembro de 2005.
  Orador: Roger Malina, Astrofísico e Editor.

- **"Alberto Carneiro: Paisagens de Escultura",** 3 de Dezembro de 2005.
  Orador: Raquel Henriques da Silva, Professora da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

- **"Arte e Tecnologias: transformações contemporâneas",** 12 de Novembro de 2005.
  Orador: Idalina Conde, Professora do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa – ISCTE.

- **"ZDB, Acção cívica, dinamização cultural. Estrutura para a Arte Emergente",** 5 de Novembro de 2005.
  Orador: Nacho Ruestes, responsável pela Galeria Zé dos Bois.

- **"A Representação, o Irrepresentável (caso exista) e a Perplexidade",** 22 de Outubro de 2005.
  Orador: Pedro Proença, Artista Plástico.

- **"Espaço Real",** 8 de Outubro de 2005.
  Orador: Delfim Sardo, Professor da Faculdade de Belas Artes de Lisboa e Director do Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém.

SEMINÁRIOS

- **"Cooperação e Desenvolvimento: que papel para as Fundações?"**, 17 e 18 de Novembro de 2005.

- **"A Arte é um erro; O Artista está Errado.???,** 28 e 29 de Setembro de 2005.
  Orientação: Pedro Portugal, Artista plástico, Professor do Departamento de Artes da Universidade de Évora.

- **"A Arte Moderna a partir de Braque"**, 13 de 14 de Maio de 2005.
  Orientação: Eurico Gonçalves – Pintor e Crítico de Arte.

- **"Vida Familiar e profissional – os desafios da conciliação",** 5 de Maio de 2005.
  Orientação: Carlos Alberto Silva, Coordenador Técnico-científico do OSA – Observatório Social do Alentejo.

- **"Património Arte Contemporânea - Quatro Artistas em discussão"**, 28,29,30 e 31 de Março de 2005
  Orientação: Miguel Wandschneider, Programador de Arte Contemporânea da Culturgest.

2004

CONFERÊNCIAS

- ***"A Cartuxa* – Colóquio Internacional",** 8 e 9 de Outubro.

- **Conferência Internacional "A Família Contemporânea: Exigências e Desafios"**, iniciativa realizada no âmbito da Comemoração do 10º Aniversário do Ano Internacional da Família, 4 e 5 de Junho.

2003

SEMINÁRIOS

- **Seminário "Pessoa com Deficiência – Construir uma Sociedade Inclusiva"**, 30 e 31 de Maio.

CONFERÊNCIAS

- **Conferência Internacional "O Diálogo Inter-religioso na Construção da Paz"**, 22 e 23 de Outubro.

- **Ciclo de Conferências "A Pedra"**

  "**Sinas da Pedra**" – Colóquio Internacional sobre a Arte Rupestre e Megalitismo na Europa Atlântica, 24 a 26 de Janeiro.

  "**Da Origem da Terra à Extinção do Homem**"
  Professor Doutor Rui Dias – Universidade de Évora.

  "**A Preciosidade de uma Jóia**"
  Professor Filomeno de Sousa – Escola de Joalharia "Contacto Directo".

2002

CONFERÊNCIAS

- **Ciclo de Conferências "A Pedra"**

  "**Pedras que Brilham**"
  Professora Doutora Clementina Teixeira – Instituto Superior Técnico.

2001

SEMINÁRIO

- **"1501-2001 Um Foral para Évora"** – recriação histórica e animação, (31 de agosto a 2 de setembro)

CONFERÊNCIA

- **"Ao correr do vinho: governanças e desgovernanças"** – Professora Doutora Maria Helena da Cruz Coelho, Professora Catedrática da faculdade de letras de Coimbra

2000

SEMINÁRIO

- **"Encarnado o Futuro" -** Seminário de Economia, Universidade de Évora (18 e 19 de novembro)

CICLOS DE MÚSICA

2015

Concertos

- **Concerte Andante de Páscoa,** 3 de Abril pelo Coro Eborae Musica
- **DJ Muse,** 11 de Julho

2014

Concertos de Outono

- **"Árias e Canções – Susana Gaspar e Gary Matthewman",** 6 de Dezembro
- **"EME – Eme Alfonso",** 15 de Novembro
- **"AR – Sofia Ribeiro",** 8 de Novembro
- **"O Outro Lado da Rua - ALMA"**, 25 de Outubro
- **"João Bettencourt da Câmara",** 18 de Outubro

2013

Concertos de Outono

- **"Ana Beatriz Ferreira",** 14 de Dezembro
- **"Opus Ensemble",** 1 de Dezembro
- **"Os mistérios da Natividade",** 23 de Novembro
- **"Upon a Star Enchanted Songs",** 26 de Outubro
- **"Valentina Igishina",** 19 de Outubro

2012

MELODEA

- **"Cristina Branco e João Paulo Esteves da Silva",** 8 de Dezembro
- **"Adriana Miki",** 3 de Novembro

- **"Maria João",** 6 de Outubro
- **"Eva Cortés Quartet"**, 4 de Maio
- **"Até que um pássaro me saia da garganta",** 14 de Abril
- **"Mário Laginha"**, 10 de Março
- **"Filipa Pais e João Paulo Esteves da Silva",** 4 de fevereiro
- **"Adriana",** 7 de Janeiro

INTERMEZZO

- **"Xícara",** 26 de Julho
- **"Pasión",** 19 de Julho
- **"Nancy Vieira",** 12 de Julho
- **"Limerick",** 5 de Julho
- **"Mor Karbasi",** 28 de Junho
- **"ONE",** 21 de Junho

2011

MELODEA

- **"Maria Alice",** 3 de Dezembro
- **"Marioneta meu Amor",** 5 de Novembro
- **"Secreto Ensemble",** 1 de Outubro
- **"Pedro Carneiro",** 14 de Maio
- **"Patricia Vasconcelos",** 2 de Abril
- **"Sofia Vitória canta Chico Buarque,** 5 de Março
- **"Lilian Akopova",** 5 de fevereiro
- **"Anabela",** 8 de Janeiro

INTERMEZZO

- **"Aljibe",** 28 de Julho
- **"Kilandukilu",** 21 de Julho

- **"Ganbara",** 14 de Julho
- **"Vislumbres da Índia",** 7 de Julho
- **"Caracol Andandor",** 30 de Junho
- **"Serva la Bari",** 22 de Junho

MÚSICA NO FÓRUM

- **"Lara Li",** 21 de Maio
- **"Salvador Taborda",** 7 de Maio

RECITAIS NO FÓRUM

- **Bruno Ribeiro,** 28 de Outubro
- **Ana Marques,** 27 de Outubro
- **Cândido Fernandes,** 27 de Outubro
- **Mauro Dilema,** 26 de Outubro
- **Eunice Gil,** 26 de Outubro
- **João Diogo Leitão,** 25 de Outubro
- **Joana Gomes e Ana Marques,** 24 de Outubro
- **Joana Fernandes,** 24 de Outubro

2010

MELODEA

- **"La Dupla & DJ X-Acto",** 4 de Dezembro
- **"Da Broadway a Viena",** 6 de Novembro
- **"Fruit Salad – Quarteto José Luis Gutiérrez",** 2 de Outubro
- **"Concerto António Fragoso"**, 4 de Junho
- **"Georgina Hassan"**, 22 de Maio
- **"4 por 4"**, 17 de Abril
- **"Simone de Oliveira"**, 6 de Março
- **"The Crow"**, 12 de Fevereiro

- **"Atlantihda"**, 9 de Janeiro

INTERMEZZO

- **"Wok – Ritmo Avassalador",** 22 Julho
- **"Vallarna",** 15 de Julho
- **"Pé na Terra",** 8 de Julho
- **"Alturas",** 1 de Julho
- **"Al-Caravan",** 24 de Junho
- **"Tradere",** 17 de Junho

2009

MELODEA

- **"Amigo – Quarteto Yuri Daniel",** 5 de Dezembro
- **"Aloelela – Afro Beat",** 7 de Novembro
- **"Sementes do Fado",** 3 de Outubro
- **"Vozes Búlgaras "Angelite",** 6 de Maio
- **"Outras Músicas",** 4 de Abril
- **"Um Outro Sentido do Fado",** 7 de Março
- **"Ceumar",** 12 de Fevereiro
- **"Chuchurumel",** 10 de Janeiro

INTERMEZZO

- **"Xarnege",** 23 de Julho
- **"Huylca",** 16 de Julho
- **"José António Alonso",** 9 de Julho
- **"Union Salsera",** 2 de Julho
- **"Lumen",** 25 de Junho
- **"Uxu Kalhus",** 18 de Junho

2008

MELODEA

- **"Candide – Uma Aventura Musical",** 3 de Maio
- **"Ingeborg Balsaszti – Recital de Piano"**, 5 de Abril
- **"Quarteto Sofia Ribeiro",** 1 de Março
- **"Duetos Imprevistos – In América",** 2 de Fevereiro
- **"Nova Lusitânia – Duo Kasutera",** de Janeiro

INTERMEZZO

- **"Trio de Flamenco",** 24 de Julho
- **"Quinteto Barbacute"**, 17 de Julho
- **"Mastiço – Musicalbi"**, 10 de Julho
- **"El Fad"**, 2 de Julho
- **"Trilhos – Quarteto de Rui Vinagre",** 26 de Junho
- **"O Aprendiz de Ternuras – Quinteto Adriana Miki",** 18 de Junho

2007

MELODEA

- **"Coisas do Tango - Quarteto em Mim e Ricardo Alves",** 1 de Dezembro
- **"Uma Viagem Sonora através da Música dos Séculos XVI, XVII, XVIII",** 3 de Novembro
- **"Um Redondo Vocábulo - José Afonso"**, 6 de Outubro

CICLO *LUSOFONIAS E CONTRAPONTOS*

- **"In-Canto",** 14 de Abril
- **" Fado do meu Tango**", 3 de Março
- **"Os meus amores - Homenagem a Trindade Coelho"**, 3 de Fevereiro
- **"a SUL do aZUL"**, 6 de Janeiro

INTERMEZZO

- **"Tucanas"**, 26 de Julho
- **"Stockholm Lisboa Project – Fusão"**, 19 de Julho
- **"Jon Luz – Cabo Verde"**, 12 de Julho
- **"António Zambujo"**, 5 de Julho
- **"Alma Latina – Cuba"**, 28 de Junho
- **" Guto Pires- Guine-Bissau"**, 21 de Junho

2006

MELODEA

- **"Duo de Canto e Piano"**, 4 de Novembro
- **"Duo Machina Mundi"**, 7 de Outubro

SEMANA DA CRIANÇA

- **"No tempo em que os Instrumentos Falavam"**, 1 de Junho
- **"Música em Miúdos – Concerto interactivo para crianças"**, 31 de Maio

CICLO 1820-1910: OS ANOS EXALTADOS DO ROMANTISMO NA MÚSICA – GRANDES EMOÇÕES, LIBERDADE, IMAGINAÇÃO

- **"Promenade Romântica – uma noite em Viena com a Guitarra"**, 6 de Maio
- **"Polaridades"**, 8 de Abril

CICLO TEATRO MUSICAL – DA ÓPERA AO MUSICAL. A VOCALIDADE ATRAVÉS DOS TEMPOS

- "**Ópera Menor?! De Viena ao Grande Ecrã"**, 4 de Fevereiro
- **"Noite de Ópera"**, 4 de Março

INTERMEZZO

- **"Triunvirato – Londres – Buenos Aires"**, 13 de Setembro
- **"Quarteto de Joana Machado** – ***Jazz"***, 6 de Setembro
- **"I Got Rythm … C'est Magnifique!"**, 26 de Julho
- **"Uma Serenata e Danças Nocturnas** - **Quarteto Galitzin"**, 19 de Julho

- "**Music Hall"**, 12 de Julho
- "**Piano Jazz - Trio Rui Caetano,** 5 de Julho
- "**Recital de Canto, Trompa e Piano"**, 28 de Junho
- **"It's Too Darn Hot - Sexteto de *Jazz*"**, 21 de Junho
-

2005

MELODEA

- **" Prelúdios e Danças"** – Concerto comentado, 3 de Dezembro
- **" Portugal e o Brasil no Jazz"**, 5 de Novembro
- **"Vai Azulão..." – Concerto comentado**, 1 de Outubro

CONCERTOS DE MÚSICA PORTUGUESA (ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS)

- **"Música de Câmara Portuguesa"** – Quarteto de Cordas, 4 de Junho
- **"Música Portuguesa"**, 7 de Maio
- **"Homenagem a Luís de Freitas Branco"**, 2 de Abril
- **"Música de Câmara Portuguesa"** – Sopros, 5 de Março
- **"Música de Câmara Portuguesa"** - Quarteto de Cordas, 12 de Fevereiro.

2004

- **"Quinteto Lusitânia"** – Quarteto de Cordas, 27 de Novembro
- **"Quinteto de Metais da Orquesta Sinfónica Portuguesa"**, 4 de Dezembro
- **"Recital de Canto e Piano"**, 11 de Dezembro

CICLOS DE CINEMA

2005

CINEMA DOCUMENTAL

- ***Justiça***, Maria Ramos (Brasil/Holanda), 3 de Fevereiro
- ***Entre duas Terras***, Muriel Jaquerod e Eduardo Saraiva Pereira (Suiça/Portugal), 2 de Fevereiro
- ***La peau trouée,*** Julien Samani (França), 27 de Janeiro
- ***No Jardim do Mundo***, Maya Rosa (Portugal), 26 de Janeiro

NOVOS CINEASTAS PORTUGUESES

- ***A Margem,*** João Carrilho; ***A Dupla Viagem,*** Teresa Garcia; ***Acordar,*** Tiago Guedes e Frederico Serra, 20 de Janeiro
- ***O Nome e o N.I.M,*** Inês Oliveira*;* ***As terças da bailarina gorda***, Jeanne Waltz**,** ***Cinema amor***, Jacinto Lucas Pires; ***Contra Ritmo***, João Figueira, 19 de Janeiro
- ***Boris e Jeremias*****,** Pedro Caldas**;** ***A Drogaria***, Elsa Bruxelas; ***Que tenhas tudo o que desejas***, Pedro Caldas; ***O Estratagema do Amor***, Ricardo Aibéo, 13 de Janeiro
- ***Kalkitos***, Miguel Gomes; ***Corpo e Meio***, Sandro Aguiar; 31, Miguel Gomes; ***Remains***, Sandro Aguiar, 12 de Janeiro

2004

CINEMA DE ANIMAÇÃO

- **Cartoon D`or, 2004**, 16 de Dezembro
  Concert for a carrot pie: realizadores Heiki Ernits e Janno Pöldma; ***Fast Film***: realizador Virgil Widrich; ***The Crab revolution*** realizador, Arthur De Pins; ***The Phantom Inventory***: realizador Franck Dion; ***Though my thick glasses***: realizador Pjotr Sapegin.
- **Arte em Animação,** 15 de Dezembro
  L´homme sans ombre*:* realizador Georges Schwizgebel; ***Au premier dimanche d'aout****:* realizadora Florence Miailhe; ***Death and Mother****:* realizadora Ruth Ling Ford; ***La vieille dame at les pigeons****:* realizadora Sylvain Chomet; ***T.R.A.N.S.I.T****.:* realizador Piet Kroon*;* ***Sans queue ni tête****:* realizadora Sandra Desmaziéres; ***The Dog Who was a Cat Inside****:* realizador Siri Melchior.
- **Filmes Portugueses**, 9 de Dezembro
  Oh que calma*:* realizador Abi Feijó; ***Cof Cof****:* realizador Zepe; ***A Suspeita****:* realizador José Miguel Ribeiro; ***Shshsh sintonia incompleta****:* realizador Mário Jorge; ***Ovos****:* realizador José Miguel Ribeiro; ***Clandestino****:* realizador Abi Feijó; ***Fragmentos de Sal****:* realizadora Isabel Alboim; ***O Paciente****:* realizador Pedro Brito

- **Filmes Portugueses de Escola**, 8 de Dezembro
  Sr. Nuit*;* realizadora Maria João Clemente – ESAD – Caldas da Rainha; ***Sopa Fria****:* realizador Colectivo – Citen; ***Inverno****:* realizadores C. Pé-Curto, F. Menezes, S. Pinto – Citen; ***Serafim****:* realizador Colectivo – Casa da Animação; ***O que há-de ser de nós****:* realizador Colectivo – Casa da Animação; ***Combate****:* realizador Colectivo – Citen; ***O Presente****:* realizador Colectivo – Casa da Animação; ***As Máquinas de Maria****:* realizadora Marta Madureira – Belas Artes do Porto; ***Boxe****:* realizador João Ramos – Citen; ***Lado B****:* realizadores R. Tabosa, F. Campante, P. Silva, V. Martins, S. Santos – Citen; ***Mafarrico***: realizadores Mónica Correia e Patrício Duarte – ESAD – Caldas da Rainha; ***Amor Terrorista****:* realizador Colectivo – Casa da Animação

CINEMA IBÉRICO

- ***Si tú supieras***: Espanha; ***I'll See You in my Dreams***: Portugal; ***Yakar*** Espanha; ***A Olhar para Cima***: Portugal: ***El Último Bolero***: Espanha, 24 de Novembro
- ***La Isla de la Tortuga***: Espanha*;* ***Crónica Feminina****:* Portugal*;* ***Informativos***: Espanha*;* ***O Beijo***: Portugal*;* ***Belarra***: Espanha*,* 25 de Novembro
- ***El Emblema***: Espanha*;* ***Tudo Continua até ao Dia que Pára****:* Portugal*;* ***Pomoc e Sueños***: Espanha, 1 de Dezembro
- ***A Rapariga no Espelho****:* Portugal; ***Varada***: Espanha; ***Amanhã****:* Portugal; ***La Cigueña****:* Espanha, 2 de Dezembro

DIVERSIFICAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

2010

TERTÚLIAS

- *Geração Sanduíche,* 18 de Novembro
- *Crise? Empreendedorismo, criatividade e Inovação,* 11 de Novembro
- *Internet: podem os recursos digitais ser um aliado da aprendizagem?,* 3 de Novembro

2009

TERTÚLIAS

- *Meio-Ambiente e Sustentabilidade: qual o caminho?,* 11 de Novembro
- *Património Material e Imaterial: identidade de um povo,* 4 de Novembro
- *Educação através da Arte: o papel das instituições culturais,* 29 de Outubro

2008

TERTÚLIAS À QUINTA

Moderação: Maria de Fátima Cabaço

- *Arte Contemporânea na Primeira Pessoa,* 8 de Maio

- *Religião - "Muito mais é o que nos une, que aquilo que nos separa"* , 23 de Abril
- *Ciência e Cultura*, 10 de Abril
- *O Admirável Mundo da Literatura,* 27 de Março
- *Património, Urbanismo e Sustentabilidade: o passado tem futuro?*, 13 de Março

OUTROS

2002

- *Noites de Lua Cheia*
- *Luz no Páteo (21 de junho a 21 de setembro)*

2001

- *"Dança do tempo das descobertas",* pela Academia de Dança Antiga de Lisboa

SEMINÁRIO

- **1501-2001 Um Foral para Évora** – recriação histórica e animação, (31 de agosto a 2 de setembro)

CONFERÊNCIA

- **Ao correr do vinho: governanças e desgovernanças** – Professora Doutora Maria Helena da Cruz Coelho, Professora Catedrática da faculdade de letras de Coimbra

2000

SEMINÁRIO

- **Encarnado o Futuro -** Seminário de Economia, Universidade de Évora (18 e 19 de novembro)

ÁREA PATRIMÓNIO E INVESTIGAÇÃO

Entre os bens legados pelo Instituidor da Fundação no ato da sua constituição, encontra-se um conjunto patrimonial de grande valor histórico e cultural, essencial para compreender e interpretar as camadas estratigráficas da história de Évora e do próprio país.

O Antigo Tribunal do Santo Ofício (atual Fórum Eugénio de Almeida), as Casas Pintadas, o Paço de São Miguel, a Coleção de Carruagens, o Arquivo e Biblioteca Eugénio de Almeida, o Mosteiro de Santa Maria Scala Coeli - a Cartuxa de Évora -, o Conjunto Arqueológico da Herdade das Murteiras ou ainda o Enoturismo Cartuxa, são alguns dos espaços e equipamentos da Fundação que fazem hoje parte incontornável da oferta cultural e turística da cidade.

Fiel à obra mecenática realizada por Vasco Maria Eugénio de Almeida, a Fundação tem desenvolvido ao longo dos anos uma ação integrada com vista à preservação e salvaguarda deste legado, promovendo a sua conservação e restauro, mas também um conjunto de iniciativas orientadas quer para a produção e partilha de conhecimento nos diferentes domínios que a abordagem ao património necessariamente envolve, quer para a dinamização dos espaços e equipamentos culturais visando a sua fruição e apropriação pelas pessoas.

O valor cultural, histórico e artístico do património em causa é também quotidianamente ativado através de uma abordagem pedagógica e formativa dinâmica, baseada no processamento dos conteúdos a diferentes níveis, de forma a alcançar um universo alargado de públicos. Com este objetivo o Serviço Educativo da Fundação oferece um conjunto diversificado de atividades, atelires e de visitas guiadas que reforçam a ligação à comunidade e contribuem para aprofundar o conhecimento da sua história e dos seus traços identitários.

Ações de conservação, restauro e requalificação

2013

Intervenções conservação e restauro dos bens móveis que integram a Coleção de Carruagens e o Paço de São Miguel, realizadas pelas empresas Archeofactu, Argo, Stauròs, EXPM e Garbi.

2012

Intervenção conservação e restauro dos frescos quinhentistas da galeria do Jardim das Casas Pintadas, realizada pela empresa Mural da História.

Intervenções conservação e restauro dos frescos quinhentistas dos salões nobres do Paço de São Miguel, realizadas pelas empresas Mural da História e Junqueira'220.

Intervenção de conservação e restauro das pinturas do teto da Sala do Inquisidor, no Antigo Tribunal do Santo Ofício de Évora, realizados pela empresa Junqueira'220.

2011-2013

Requalificação do Páteo de São Miguel, onde se localizam o Paço de São Miguel, a Coleção de Carruagens e o Arquivo e Biblioteca Eugénio de Almeida, equipamentos culturais que integram um mesmo discurso museológico em torno do património edificado que representam, da história da cidade, do país e da família Eugénio de Almeida.

Requalificação do Antigo Tribunal do Santo Ofício de Évora, para a instalação do Fórum Eugénio de Almeida, que com 1200 m2 de área expositiva é o maior centro de arte contemporânea do sul do país.

2008

Recuperação e valorização do Conjunto Arqueológico da Herdade das Murteiras, compreendendo o Povoado das Murteiras, o Sítio Arqueológico da Hortinha e a Anta da Murteira de Cima.

2007-2008

Recuperação e valorização do Jardim das Casas Pintadas.

1997-1998

Conservação e restauro da Igreja do Mosteiro de Santa Maria Scala Coeli, a Cartuxa de Évora.

Conhecer e divulgar o património

2014

Trabalho de investigação: *Contemplativos e solitários no coração da Igreja e do Mundo: A vida Cartusiana na renovação conciliar*, por João Luís Inglês Fontes e Maria Filomena Andrade

Livro: *As Casas Pintadas em Évora,* por Joaquim Oliveira Caetano, José Alberto Seabra de Carvalho, Tânia Rosado, Milene Gil, Ana T. Caldeira, José Artur Pestana, Maria Oliveira, José Mirão, António Candeias, José Artur Pestana, Alice Cotovio, Filipa Quintela, Joana Dias e Pedro Gago.

2013

Conferência: *Os Arquivos de Família: memória de silêncios,* por Maria de Lurdes Rosa.

Conferência: *Um Ciclo Sublime da Pintura Maneirista Portuguesa: o Fresco do Século XVI no Paço dos Condes de Basto*, por Vítor Serrão.

Conferência: *Conservação e Restauro da pintura mural no Paço dos Condes de Basto*, por José Artur Pestana, Cármen Almada e António Candeias.

Conferência: *Arquitetura(s) no Paço dos Condes de Basto,* por Antónia Conde.

Workshop: *Conservação Preventiva da Pedra: a Sobrevivência dos Materiais nos seus Locais de Origem,* por Archeofactu.

Workshop: *Museu de Carruagens: Uma Experiência de Preservação e Conservação de Património Cultural Móvel,* por Inês Florindo Lopes, Raquel Neves e Leonel Vieira.

Mesa Redonda: *Requalificar o Património: As Faces de Um Projeto,* por Fernando Sequeira Mendes e Francisco Barata.

2012

Trabalho de investigação: *Contributos para a reconstituição virtual da Livraria do Convento da Cartuxa (1587-1834),* por Francisca Mendes.

Workshop: *Azulejaria – Diagnóstico para a Conservação Preventiva: Boas Práticas,* por Maria de Lurdes Esteves.

2011

Trabalho de investigação: *As questões temporais num espaço espiritual: quotidianos e consumos do Convento da Cartuxa de Évora (1598-1830),* por Carlos Correia de Carvalho.

Workshop: *Reconhecer e Conservar o Manuscrito Avulso e o Livro Antigo,* por Inês Correia.

Workshop: *Comunicar e Aprender com Arte Sacra,* por Sofia Borges.

Workshop: *Reservas: Gestão e Manutenção,* por Joana Amaral e Mathias Tissot.

2010

Trabalho de investigação: *Convento da Cartuxa de Santa Maria de Scala Coeli: construção, reconstrução e manutenção de um espaço monástico,* por Elsa Caeiro.

Trabalho de investigação: *A memória histórica do Convento da Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli através da sua documentação,* por Laurinda Abreu e Rute Pardal.

Workshop: *Metais com História: Conservação e Valorização de Peças de Metal*, por Isabel Tissot.

Workshop: *Animar Museus e Coleções,* por Isabel Andrade.

Visita Guiada ao Conjunto Arqueológico das Murteiras, por Manuel Calado.

Workshop: *Patrimonium Nostrum - O Baú dos Objetos: Como Conservar?*, por Cristina Vilhena.

2009

Workshop: *Turismo Cultural e Organização de Eventos,* por Eduardo Figueira.

Workshop: *Fios com História II – Têxteis: Diversidades, Complementos e os seus Reflexos na Conservação*, por Manuela Pinto da Costa.

Workshop: *Mobílias com História: Conservação e Valorização de Peças de Mobiliário,* por Pedro de Orey Cancela de Abreu.

Workshop: *Cerâmicas com História: Conservação e Valorização de Peças de Cerâmica,* por Rosa Vieira.

2008

Trabalho de investigação: *A influência dos tratados de arquitetura na conceção e construção do Convento de Santa Maria Scala Coeli,* Joana Maria Balsa Carvalho de Pinto.

Workshop: *Os Revestimentos e as Cores da Cidade Histórica,* por José António de Sousa Macedo.

Workshop: *Turismo Cultural e Desenvolvimento*, por Eduardo Figueira.

Workshop: *Fios com História: Contributos para a Identificação e Conservação Preventiva de Materiais Têxteis (Paramentaria),* por Maria Pinto da Costa.

Workshop: *Construir Acessibilidades: Informação e Comunicação em Formatos Alternativos*, por Luís Garcia e Luís Bruno.

Workshop: *Turismo Cultural e Organização de Eventos,* por Francisco Ramos.

2007

Workshop: *A Arte da Pintura a Fresco no Maneirismo Alentejano,* por Vítor Serrão.

Workshop: *A Importância da Talha no Espaço Sagrado da Arquidiocese de Évora,* por Ana Borges.

Workshop: *O Espaço Sagrado: Descodificar, Comunicar, Reutilizar,* por Pedro Abreu, José Manuel Fernandes, Luís Manuel Pereira da Silva, Natália Correia Guedes, Isabel Roque, Fernando Marques, Graça Soares Nunes, José António Falcão, Estela Cameirão.

2006

Workshop: *Património Religioso: fator de promoção turística e cultural,* por Artur Goulart, Eugénia Lima, Alfredo Marques, Mons. Cón. Dr. Manuel Leal Pedrosa, Rui Francisco e Fátima Santos, Maria Rosário Castiço e Maria Natália Correia Guedes.

Workshop: *Gemologia teórica e prática: aplicabilidade em estudos de inventário,* por Rui Galopim de Carvalho.

2005

Workshop: *O Património e as Novas Tecnologias de Informação,* por João Brigola, Artur Goulart, Ana Pires,Teresa Marques e Margarida Alçada.

Workshop: *Reabilitação e Valorização do Património,* por João Brigola, Sofia Salema Guilherme, José Aguiar, Fernando Pinto e Isabel Cruz.

Workshop: Património e turismo cultural, por João Brigola, Flávio Lopes, José Filipe Ramalho, Maria da Saudade Baltazar e Carlos Lima.

Workshop: Urbanismo, património cultural e reabilitação urbana, por Vítor Coias e Silva, José Mantes, António Borja Araújo, Helena Roseta, Manuela Oliveira, Rogério Gomes, José Teixeira Monteiro.

Workshop: Ordenamento do território, património cultural e qualidade de vida, por José Sasportes, Margarida Cancela d'Abreu, Aurora Carapinha, Vítor Matias Ferreira, Pedro Almeida Vieira e Fernando Nunes da Silva.

Workshop: *Inventariar para conhecer*, por Vítor Serrão, Alexandre Matos, Artur Goulart, Juan Álvarez Quevedo, João Soalheiro, José Carlos Valle, Manuel Amorim, Maria Rosa Ferrer i Dalga, José António Falcão e Isabel Fernandes.

Curso: *Breve Curso de História da Arte,* por José Alberto Machado, Joaquim Caetano, Ana Maria Borges e Paulo Simões Rodrigues.

2003-2004
Livro: *Cadernos de Património*, relativos ao património edificado da Fundação com valor histórico e artístico, compreendendo trabalhos de investigação sobre o Mosteiro de Santa Maria Scala Coeli, a Cartuxa de Évora, os monumentos megalíticos, o Páteo de São Miguel, os jardins, as Casas Pintadas e a Casa, o antigo Tribunal da Inquisição de Évora e o Parque e Casa de Santa Gertrudes.

2002-2014
Projeto: *Inventário Artístico da Arquidiocese de Évora* que deu a conhecer um património valioso do ponto de vista devocional, artístico, histórico e cultural através da inventariação dos acervos religiosos de 158 paróquias localizadas em 24 concelhos, num total de cerca de 24.844 peças, 31.176 documentos e 155.808 imagens. Como resultado deste projeto destaca-se ainda uma linha editorial da qual fazem parte 22 publicações sobre algumas das peças mais emblemáticas estudadas nos diferentes concelhos bem como o Web Site bilingue onde se pode encontrar o registo fotográfico e a descrição das peças inventariadas.

Animação e dinamização do património

2014-2015
Lá Fora: Espetáculo de Artes Preformativas, de periodicidade anual.

2009
Concerto: *Hattusa.*

2008
Música no Páteo: Concerto "Pele", com José Peixoto e Maria João.
Música no Páteo: Concerto "Espaço", com Mário Laginha.
Música no Páteo: Concerto "Ascent", com Bernardo Sasseti em quinteto.

2007
Encontro de Escultura Contemporânea, com a produção pública de três peças pelos escultores Paulo Neves, Pedro Fazenda e Volker Schnuttgen.

In Transitum, instalação temporária constituída por 17 obras da autoria de António Mira, no Jardim do Paço de São Miguel.

2006
Teatro: *Animação do Páteo de São Miguel: Escola de Maridos*, de Molière.

2005
Jardins Secretos, no Páteo de São Miguel, com a participação de António Vitorino de Almeida, Gonçalo Ribeiro Teles, Rui Horta, Fernando Catarino, Aurora Carapinha, Figueira Cid, Nuno Júdice, Narana Coissoró, Duarte Belo e Fernanda Fragateiro.

Noites de Lua Cheia, com apresentação e prova comentada de vinhos e azeites da Fundação Eugénio de Almeida, acompanhada de música clássica e acústica ao vivo, no Páteo de São Miguel.

2004
Concerto: *Um amor infinito*, por Madredeus.
Ópera: *O Elixir do Amor*, de Gaetano Donizetti.

2003
Animação do Páteo de São Miguel: O imaginário de Chagall - O amor.

2002
Animação do Páteo de São Miguel: Luz no Páteo, por José de Guimarães.

História e identidade Institucionais

2015
Conferência: *A Família Eugénio de Almeida: Todo o Passado é Prólogo,* por Rui Carreteiro.

2014
Conferência: *O Palácio de São Sebastião da Pedreira, Antiga Residência da Família Eugénio de Almeida: Interiores Oitocentistas Lisboetas ao Gosto de Paris e Bruxelas*, por Isabel Mendonça.

2013
Conferência: *José Maria Eugénio de Almeida: Vida, Fortuna e Legado,* por José Miguel Sardica.
Conferência: *Vasco Maria Eugénio de Almeida (1913-1975): Uma Vida ao Serviço das Pessoas*, por Maria Elvira Marques.
Exposição: *Deus, Labor et Constantia: A Família Eugénio de Almeida.*

2003
Livro: *Deus, Labor et Constantia,* por Sara Marques Pereira.

PROGRAMAS DE BOLSAS

2011 à data presente

Programa Alumni Eugénio de Almeida - Bolsa de Excelência Académica premiar o mérito e excelência dos estudantes universitários da região de Évora que revelem um extraordinário potencial académico

2011 à presente data
Bolsa Eugénio de Almeida – apoio social a estudantes do Ensino Superior, no grau de licenciatura e mestrado, da Universidade de Évora, não apoiados por outros programas. Desde 2013, encontra-se enquadrado no Fundo de Ação Social da Universidade de Évora.

1991 à data presente
Prémio Eugénio de Almeida 3 Prémios atribuídos aos melhores alunos dos cursos de Sociologia, Economia e Gestão de Empresas da Universidade de Évora.

2000-2009
Programa de bolsas de estudo atribuídas a alunos de mestrado e doutoramento

1992-2009
Programa de bolsas de estudo atribuídas a alunos do Ensino Superior, no grau de bacharelato e licenciatura

Páteo de S. Miguel em 2019

ESTATUTOS DA FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA

Capítulo I
Constituição, Denominação e Fins

ARTIGO 1º

In memoriam dos pais e avós do fundador e em sua homenagem, é criada uma Instituição de Direito Privado e Utilidade Pública denominada Fundação Eugénio de Almeida, dotada de personalidade jurídica, que se regerá pelos presentes estatutos e, tudo o que neles for omisso e não contrarie o espírito dos mesmos, pela legislação supletiva aplicada.

ARTIGO 2º

A Instituição é perpétua e a sua sede em Évora.

ARTIGO 3º

Os fins da Instituição são de beneficência, espirituais, culturais e educativos, visando a elevação do espírito de caridade cristã, do nível religioso, cultural e técnico da região de Évora de harmonia com os princípios tradicionais do País.

ARTIGO 4º

Em começo de execução dos seus fins estatutários, a Fundação deverá, tão rapidamente quanto possível e no limite das suas possibilidades financeiras:

a) Ceder, a título de comodato e por tempo indeterminado, o Mosteiro de Scala Coeli - A Cartuxa de Évora - aos Monges Cartuxos, para que nele sejam restauradas e mantidas as suas primitivas e naturais funções;

b) Subsidiar a conclusão do novo edifício do Oratório de S. José, de Évora;

c) Auxiliar a criação e manutenção de um Instituto de Estudos Superiores, orientado pela Companhia de Jesus, de acordo com as tradições universitárias da cidade de Évora;

d) Em seguimento dos estudos professados no Oratório de S. José, de Évora: auxiliar a criação e manutenção de uma escola técnica elementar agrícola, especialmente para mecânicos e tratoristas, sob orientação da congregação salesiana.

ARTIGO 5º

A Fundação fica constituída nas seguintes obrigações particulares:

a) Velar pela conservação dos jazigos de família do Fundador, nºs 523 e 524, sitos no Cemitério do Alto de S. João em Lisboa, e fazer e custear todas as reparações que essa conservação exigir;

b) Satisfazer subsídios e pensões de reforma que o Fundador, à data da criação da Instituição estiver pagando de uma maneira regular aos antigos empregados ou seus familiares, ou vier a estabelecer aos atuais empregados da sua casa agrícola ou doméstica. Porém o valor deste encargo, ainda que transitório, nunca poderá exceder 8% dos rendimentos líquidos dos bens doados pelo Fundador à Instituição.

Capítulo II
Do património

ARTIGO 6º

Constituem o património inicial da Fundação os bens e valores que o Fundador desde já lhe doa e cuja especificação consta de uma relação anexa a estes Estatutos e que deles fica fazendo parte.

Parágrafo único - O património inicial da Fundação poderá, a todo o tempo, ser acrescido:

a) Pelos bens que à Fundação advierem por qualquer título gratuito;

b) Pelos subsídios eventuais ou permanentes que lhe sejam concedidos por quaisquer pessoas de direito publico; e

c) Pelos bens que a Fundação adquirir com os rendimentos disponíveis do seu património.

ARTIGO 7º

A Fundação poderá:

1. Adquirir bens imobiliários necessários à realização dos seus fins.

2. Adquirir bens que não sejam necessários à realização dos seus fins, sempre que as leis vigentes lho permitam e a aquisição seja julgada conveniente para uma aplicação mais produtiva ou menos aleatória dos valores do seu património.

3. Aceitar doações, benemerências, heranças ou legados, puros, condicionais ou onerosos, desde que, nestes últimos dois casos, a condição ou encargos não contrariem os fins da Instituição.

Capítulo III
Administração

ARTIGO 8º

1. A Administração da Fundação será exercida por um Conselho composto por cinco membros:

a) Um representante da Arquidiocese de Évora, que presidirá;

b) Um representante da Universidade de Évora;

c) Um delegado do corpo docente do Instituto Superior de Teologia de Évora;

d) Dois vogais cooptados pelos anteriores.

2. O mandato dos vogais cooptados pelo Conselho de Administração é de cinco anos, renovável por iguais períodos.

ARTIGO 9º

Os membros do Conselho de Administração exercerão gratuitamente as suas funções.

ARTIGO 10º

O Conselho de Administração poderá, para execução das suas funções:

a) Delegar por tempo determinado ou indeterminado, em qualquer ou quaisquer dos seus membros ou em pessoas singulares ou coletivas estranhas ao Conselho, a representação do mesmo e o exercício de alguma ou algumas das suas atribuições;

b) Encarregar quaisquer pessoas idóneas de, sob a designação de Secretário Geral ou outra, proverem ao expediente ordinário da Fundação e do Conselho de Administração;

c) Confiar ao Secretário Geral a obrigação de planear e fazer executar os projetos da área institucional, depois de aprovados pelo Conselho de Administração;

d) Constituir como seus mandatários quaisquer pessoas singulares ou coletivas e confiar-lhes, por delegação de competências, a gestão patrimonial da Fundação.

Parágrafo Único. Os títulos de delegação e as procurações especificarão os poderes delegados ou conferidos e o condicionalismo a que fica sujeito o seu exercício.

ARTIGO 11º

A Fundação obriga-se juridicamente pela assinatura de dois dos seus Administradores ou de um mandatário, nos limites dos poderes conferidos a esse mandatário.

ARTIGO 12º

O Conselho de Administração reunirá obrigatoriamente uma vez em cada mês e além disso sempre que o seu Presidente, ou quaisquer dois dos demais vogais o julguem necessário ou conveniente.

ARTIGO 13º

1. Sem prejuízo do disposto dos artigos precedentes, a gestão corrente da Fundação será assegurada, de acordo com os princípios definidos nos estatutos, por um Conselho Executivo, integrado por um número ímpar de membros.

2. Cabe ao Conselho de Administração designar os membros do Conselho Executivo, entre os quais um Presidente, por um mandato de três anos.

3. O Conselho Executivo apresentará mensalmente ao Conselho de Administração todas as informações referentes ao desempenho das suas funções.

4. Compete nomeadamente ao Conselho Executivo:

a) executar e fazer cumprir as deliberações aprovadas no Conselho de Administração no exercício das suas competências;

b) submeter à apreciação do Conselho de Administração todos os assuntos sobre os quais este deve pronunciar-se;

c) propor ao Conselho de Administração o Plano Estratégico Plurianual, o Plano de Atividades e Orçamento, e o Relatório e Contas Anual, dentro dos prazos exigidos pela legislação vigente e pelo Art.º 15 dos estatutos.

5. O Conselho Executivo reunirá ordinariamente pelo menos duas vezes por mês e extraordinariamente, quando convocado pelo seu presidente ou pelo Conselho de Administração.

6. As propostas do Conselho Executivo a apresentar ao Conselho de Administração serão tomadas por maioria simples dos seus membros.

Capítulo IV
Fiscalização

ARTIGO 14º

O Conselho de Administração estabelecerá a escrita da Fundação e procederá todos os anos a um rigoroso inventário do património da Fundação e a um balanço de todas as receitas e despesas. Para esse efeito deverá organizar e manter sempre em dia a respetiva contabilidade, cujo fecho anual coincidirá com o fim do ano civil.

ARTIGO 15º

Todos os documentos referidos no artigo anterior serão submetidos, até 31 de março do ano imediato, a uma auditoria externa independente.

ARTIGO 16º

1. A fiscalização da gestão e das contas da Fundação é exercida por um Conselho Fiscal, cujos membros serão designados da seguinte forma:

a) O respetivo Presidente pelo Cabido da Sé Metropolitana de Évora;

b) Um vogal pela Santa Casa da Misericórdia de Évora;

c) Um vogal cooptado pelos membros institucionais.

2. O Conselho Fiscal reunirá ordinariamente duas vezes por ano e extraordinariamente sempre que convocado pelo respetivo Presidente.

3. Nas reuniões ordinárias o Conselho Fiscal emitirá parecer sobre o orçamento e contas anuais da Fundação, tendo em consideração o parecer da auditoria externa.

4. As funções dos membros do Conselho Fiscal serão gratuitas e os seus mandatos durarão por períodos de cinco anos, renováveis.