



INFORMAÇÃO PESSOAL



Hugo Alexandre Nunes Guerreiro

 Loteamento da Eira Lote 3, 7100-650 São Lourenço Mamporcão (Portugal)

 (+351) 927371710

 hugo.a.guerreiro@sapo.pt

Sexo Masculino | **Data de nascimento** 11 fev 75 | **Nacionalidade** Portuguesa

DECLARAÇÃO PESSOAL

Curadoria em Museus e Gestão de Espaços Culturais.
Especialista em Valorização e Salvaguarda de Património Cultural Imaterial.
Especialista em temas Marianos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

26/05/2002–12/03/2019

Responsável do Museu Municipal de Estremoz

Município de Estremoz

- Exposições Temporárias

Em três espaços distintos (Sala de Exposições Temporárias do Museu Municipal; Galeria D. Dinis; Palácio dos Marqueses da Praia e Monforte), mostras de artes plásticas e artesanato regional, tendo comissariado mais de duas centenas de exposições.

- Conferências**2019**

- "O Figurado de Estremoz: algumas considerações", na Escola Sebastião da Gama de Estremoz
- "Processos de Valorização e Salvaguarda do Património: o caso do Figurado de Estremoz", na Universidade de Évora
- "Património Imaterial da Humanidade", no Forum Corredor Sudoeste Ibérico, CCRA (Évora)
- "Bonecos de Estremoz: apontamentos para a sua sustentabilidade", na Casa do Alentejo (Lisboa)

2018

- "Caminhada da Produção de Figurado de Estremoz até PCIH", no 4º Encontro de Técnicos de Turismo, em Conimbriga;
- "Figurado de Estremoz – Património Cultural e Imaterial da UNESCO", nas jornadas Alentejo Criativo no Instituto Politécnico de Beja;
- "Produção de Figurado em Barro de Estremoz – Património da Humanidade", no Encontro Tabernas do Alentejo-Arte e Ciência, realizado em Estremoz.

2016

- "As Reservas Visitáveis do Núcleo Museológico da Alfaia Agrícola de Estremoz", no III Encontro de Museus Rurais do Sul em Coruche.

2015

- "Olaria de Estremoz: história, produção e futuro", nas I Jornadas Oleiros do Sul em Beringel;
- "Candidatura dos Bonecos de Estremoz Lista Representativa de PCI da UNESCO", na Casa do Alentejo, em Lisboa.

2014

- "Museologia e Património Cultural Imaterial: Os Bonecos de Estremoz", nas 1 Jornadas para a Salvaguarda do PCI do Alentejo em Alandroal;
- "A Rainha Santa Isabel de Portugal em Estremoz e no Mundo", na Igreja de Santa Maria em Estremoz;
- "A Rainha Santa Isabel de Portugal em Estremoz e no Mundo", na Escola Secundária de

Estremoz;

- “Bonecos de Estremoz: História, Produção e Modelos”, Biblioteca Municipal de Estremoz.

2013

- “Produção de Bonecos de Estremoz em Barro no Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial – Um Projeto para o Presente e para o Futuro”, na FIAPE;
- “Sobre a Candidatura dos Bonecos de Estremoz na Lista Representativa de PCI da UNESCO”, na Cozinha dos Ganhões;
- “Mobiliário típico alentejano: apontamentos históricos/artísticos”, no Museu Jorge Vieira.

2012

- “Bonecos de Estremoz: Marcas de Autor da Família Alfacinha”, na Casa do Alentejo;
- “Bonecos de Estremoz: Marcas de Autor da Família Alfacinha” no Dia Internacional dos Museus, Casa de Estremoz.

2010

- “Museus e Coleções Etnográficas do Alentejo”, no I Encontro de Museus do Alentejo;
- “Evolução urbana de Evoramonte”, para alunos do Curso de Mestrado de Arquitectura da Universidade de Évora.

2009

- “Faiança de Estremoz: História, Interpretes e Comércio”, Biblioteca Municipal de Estremoz

2008

- “Júlio Reis Pereira o colecionador”, no Museu de Vila do Conde.

2007

- “Rafael Calado e o Museu de Estremoz”, no Museu Municipal de Estremoz.
- “Mário Cesariny em Estremoz”, no Café Águias d’Ouro

2006

- “Cabeceiras de Sepultura em Evoramonte”, no âmbito do Dia dos Castelos em Evoramonte;
- “Sobre os Bonecos de Estremoz”, na Cozinha dos Ganhões

2005

- “História dos bonecos de Estremoz”

2004

- “Sobre a história da Faiança de Estremoz – novos dados para o seu estudo”, na Biblioteca da Escola Preparatória de Estremoz

2003

- “O Centro Histórico de Evoramonte”, na Antiga Casa da Câmara de Evoramonte.

- Curadoria em Museus:

2016

- Projeto museológico Museu Rural de Estremoz, de reinstalação no Palácio dos Marqueses da Praia e Monforte.

2015

- Renovação museográfica do Museu Municipal de Estremoz.

2013

- Projeto museológico das Reservas Visitáveis do Alfaia Agrícola.

2007

- Projeto museológico Museu Rural de Estremoz.
- Projeto museológico Museu Escolar de Veiros (por abrir ao público).
- Implementação de meios para a Conservação Preventiva do acervo.
- Nova legendagem no Museu Municipal.
- Organização de Reservas museológicas no Museu Municipal.

- Trabalhos publicados**2018**

- "Figurado de Estremoz-Produção PCI da Humanidade", Porto, Editora Afrontamento;
- "Saber-fazer do figurado em barro de Estremoz é PCIH da Humanidade", Revista Online Pedra & Cal, N.63, Julho-Dezembro
- "La Produccion de Figuras de Estremoz- Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad", Madrid, Revista Belén nº36, pp.150-153.

2014

- "A arte de trabalhar o barro em Estremoz: A tradição e a modernidade", IEFP. 2013

2013

- "Legendární keramické betlémy z Estremozu (Portugalsko), in Betlemář (Journal of Society of Czech Friends of Nativities) No.37.

2012

- "Bonecos de Estremoz: Marcas de Autor da Família Alfacinha", Cadernos de Estremoz nº3;
- "Legendary Ceramics of Estremoz, Portugal, Focus on the Nativity", para a Revista "Creche Herald" USA.

2011

- "Arte Pastoril, o Mundo material de uma mundividência que subsiste enquanto memória", DRCA;

2010

- 2 artigos para Revista de Museologia Espanhola, no âmbito da Plataforma Mouseion - "Biblioteca Digital Transfronteiriça de Património Cultural e Museus"; "O Circuito Cultural Transfronteiriço"
- "Joaquim Vermelho e a sua acção no Figurado de Estremoz", Revista Artes e Ofícios.

2008

- "História do Concelho de Estremoz; Igreja de Stª Maria; Igreja do Anjo da Guarda; Igreja e São Braz; Igreja da Consolação; Igreja de São Francisco; Igreja de São Pedro de Evoramonte", Inventário Artístico de Estremoz e Evoramonte, Fundação Eugénio de Almeida.
- "Sobre Figuras e Figurado no artesanato alentejano em 2008", Catálogo da FIA, IEFP.
- "Canteiros Artísticos da Zona dos Mármore" e "Evoramonte", Revista Alentejo, Casa do Alentejo.

2007

- "Apontamento sobre Faiança de Estremoz" e "Joaquim Vermelho", Revista de Olaria de Barcelos – (publicado em 2010).

2006

- entrada para adenda da Enciclopédia da "Verbo", Annualia – "Rafael Salinas Calado";
- "Appunti sui Presepi in Portogallo", Catálogo da XXVII Mostra del Presepe em Grottaglie, 8 de Dezembro de 2006 a 07 de Janeiro de 2017.
- "O Castelo de Evoramonte e a zona envolvente", in Um Castelo de Histórias, CME.

2001

- "Evoramonte - um contributo par a sua história e património cultural edificado", JFE.

- Responsável técnico**2018**

- Certificação do Figurado de Estremoz, através da elaboração do Caderno de Especificações. Projeto executado pela Adere Certifica.

2012-2017

- Candidatura para a inscrição da Produção de Figurado em Barro de Estremoz na Lista Representativa de Património Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO (2012 – 2017).

2015

- Inscrição no Inventário Nacional de Património Cultural Imaterial da Produção de Figurado em Barro de Estremoz.

- Fundação do Centro UNESCO para a Valorização e Salvaguarda do Boneco de Estremoz.

2010

- Responsável pela criação das condições no Museu Municipal de Estremoz, para a sua credenciação como Museu da Rede Portuguesa de Museus.

2007-2009

- Coordenador da feira "EncontrArtes", evento de artes plásticas, antiguidades e colecionismo realizado no Parque de Feiras em Estremoz.

2007

- Responsável pela criação de condições para a certificação do Setor de Museus, segundo o referencial internacional ISO 9001:2000.

2006

- Projeto e implementação do "Reconhecimento de Origem Geográfica do Artesanato do Concelho de Estremoz".

01/02/1998–12/03/2019

Experiência como profissional independente

Próprio

2016-hoje

- Colaborador do Jornal a Defesa.
- Membro do Secretariado da Paróquia de Santo André de Estremoz, com as funções de Secretário.

2008-hoje

- Colaborador da Revista Alentejo.

2008-2010

- Formador em História da Cultura e da Arte, na Escola Profissional da Região Alentejo.

2000

- Estudo sobre a história e património cultural de Juromenha, na equipa PAJUR -inventário do Arquivo Histórico da Junta de Freguesia; descoberta do seu Pelourinho; proposta para Museu do Contrabando.

1999

- Estudo sobre a história e património cultural de Evoramonte, na equipa de João Ruas -projecto de monografia histórica.

1998 a 2002

- Colaborador do jornal "Brados do Alentejo" -mais de uma dezena de artigos sobre património cultural e história local.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

01/09/1993–01/09/1997

Licenciatura em História Ramo Património Cultural

Universidade de Évora

12

01/09/2001–01/09/2002

Frequência de Mestrado em Museologia

Universidade de Évora

Componente curricular foi concluída. Não foi terminada a Tese de Mestrado.

01/10/2015–24/09/2017

Formação como Diácono Permanente

Instituto de Teologia de Évora

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Línguas estrangeiras

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C1	C1	C1	C2	C1
francês	B1	B2	A2	A2	A2
espanhol	C1	C1	A2	A2	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
 Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

- Comunicação avançada, por experiência a ministrar aulas, a proferir conferências e na execução de visitas guiadas.

Competências de organização

-Excelente capacidade de liderança, organização e coordenação de equipas, em virtude dos anos de experiência a liderar mais de uma dezena de pessoas no Setor de Museu da Câmara Municipal de Estremoz
 -Excelente capacidade de planeamento e concretização de projetos, cimentada na experiência acumulada na Câmara Municipal de Estremoz

Competências digitais

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador independente	Utilizador independente	Utilizador independente

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Filiações

- Diácono Permanente desde 2017, nomeado para a Paróquia de São Lourenço de Mamporcão.
- Dirigente do Movimento da Mensagem de Fátima de Estremoz, desde 2018.
- Membro do Instituto da Padroeira de Portugal, com sede em Vila Viçosa, desde 2018.