

TOINO ABEL



O QUE CABE DENTRO DE UMA MALA TOINO ABEL?

A Toino Abel é uma marca de malas de junco feitas à mão, através de uma técnica artesanal que se mantém inalterada desde a sua origem. O junco, já seco, é trabalhado num tear para construir uma esteira que depois é cosida à mão, adornada com uma asa de vime, um fecho e uma alça de pele, e, finalmente, uma medalha cerâmica feita à mão com flor de junco gravada.

Nascida em 2010 numa aldeia do interior de Portugal, a Toino Abel apresenta agora mais uma coleção da qual se destacam duas características: os padrões exclusivos e o uso pioneiro de algumas cores no tingimento do junco.

A par destas novidades, a marca mantém inalteráveis o cumprimento rigoroso da tradição do trabalho em junco, a preocupação de ser uma empresa sustentável, em termos ambientais e económicos, e a busca constante pela inovação.

Desenhadas para serem funcionais e bonitas em qualquer lugar, as malas Toino Abel podem ser compradas na loja online (www.toinoabel.com) e em algumas lojas selecionadas espalhadas pelo mundo.

E O QUE CABE LÁ DENTRO AFINAL?

Cabe a natureza. A mesma que faz o junco nascer selvagem em águas limpas, para depois ser colhido, apenas uma vez por ano, no seu estado florido. Um cuidado que permite que as suas sementes se espalhem e a renovação aconteça, ano após ano. Este respeito por este ciclo de vida, confere a esta arte de moldar o junco o seu carácter sustentável e atento à importância de tudo o que a rodeia.

Uma mala Toino Abel não é ecológica apenas no junco, o couro utilizado é de curtimento vegetal e as peças de metal não contêm chumbo, nem níquel. E qualquer que seja o tamanho escolhido, ela chegará às mãos do novo dono protegida dentro de um saco de algodão ecológico.

Cabem a herança familiar e a tradição. A arte de fazer cestos de junco está na família de Nuno Henriques desde sempre. O método de fabrico é ainda o mesmo do primeiro dia: as mãos dos artesãos. São elas que colhem, cortam, tingem, que trabalham o tear e, por fim, que moldam e dão os toques finais ao entrelaçado de junco. Em todo o processo, não há nada mais valioso do que a relação que se estabelece entre a sabedoria humana e o que a terra dá.

Cabe o design e a investigação. Atualmente, já não basta fazer como se fazia antigamente, é preciso reinventar. Na Toino Abel, a preocupação com a inovação é diária e conduz à investigação de novos processos de preparação da matéria-prima, de modos de tecer o junco, de técnicas inovadoras de coloração e fixação da cor. Muitos destes processos são exclusivos da marca e resultam do trabalho árduo de toda a equipa em desenvolver novas soluções em conjunto com artesãos.

Cabe o mundo. A Toino Abel leva o nome de Portugal para fora de fronteiras com uma imagem moderna, inovadora e singular. Uma mala Toino Abel transporta as memórias de uma região, das suas gentes e o seu património cultural, mas também transporta novas ideias, novos desenhos e novas funções. Junta o seu espírito prático e útil ao seu lado lúdico e de acessório de moda.

A Toino Abel não se fecha sobre si mesma, abre-se ao mundo e deixa que se espreite a sua beleza e as suas histórias. Foi o que já aconteceu em revistas como a Vogue UK, a Cut Magazine, a Frankie Australia ou, até mesmo, na Madrid Fashion Week numa pareceria com a marca Ailanto.



EQUIPA TOINO ABEL

Nuno Henriques nasceu em Coz, em 1984. Estudou Pintura - Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Terminado o curso, parte para Berlim, onde começou por limpar pratos e acabou como Chef num restaurante de tapas em Neukoln. Enquanto se pedia aos jovens portugueses para emigrarem, ele regressou a Portugal com a sua bicicleta cor-de-rosa e uma vontade enorme de pôr algumas ideias a andar. Foi nessa altura que decidiu resgatar esta tradição que estava moribunda. Assim, começou a trabalhar diária e diretamente com os artesãos e, com eles, criou a Toino Abel. É pai da Antónia.

Sara Miller nasceu em Vila nova de Gaia, em 1978. Formada em Design de Moda pelo Citex, estagiou na WGSN em Londres e fez o curso de ilustração na Central St. Martins, Trabalhou como designer na Zara Woman e Massimo Dutti. Nos últimos anos, colaborou com Domaine Boishuchet, GUR, ID Pool Vista Alegre. Em 2017, começou a trabalhar na Toino Abel. Não descansa enquanto não aprende qualquer técnica de um processo artesanal. Adora camisas estampadas em 2ª mão. É mãe da Antónia.

Alice Sireau nasceu em La Vendée, em 1995. Formou-se em Bordado na Lycée Gilles Jamain, Rochefort. Estagiou na Toino Abel, na Embroidery for Haute Couture Collections at Textiles & Broderie HUREL e na CMO Paris. Ama o que faz e põe delicadeza e precisão em todas as tarefas. É ela quem tece todos os padrões, dos clássicos aos mais experimentais. Gosta de oferecer prendas bordadas por si e faz umas bolachas com chocolate que fazem o tempo parar. É amiga da Antónia.

www.toinoabel.com
hello@toinoabel.com