

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2019

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Memórias D'Aldeia Unip. Lda	122701

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Miss Eccentric		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
ME_1	ME_4	ME_C
ME_2	ME_A	ME_D
ME_3	ME_B	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Comprimento 25 x Largura 12 x Altura 16 cm	700gr	2019
Técnicas de Produção:		
<p>Processo da Apanha do Junco - matéria-prima -, e da sua secagem natural sob o forte sol de verão, removendo posteriormente a espiga presente no Junco primeiramente a limpar e enxofrar o mesmo. Estando o junco limpo, faz-se uma seleção, pauzinho a pauzinho, do junco bom a trabalhar, retirando os pauzinhos mais escuros para o lado para serem tingidos numa outra peça, trabalhando apenas com os pauzinhos mais claros e bonitos de modo a obter um resultado de alta qualidade e estética. Quando tudo se encontra pronto a trabalhar, o junco passa para o tear de modo a peça ser tecida. Cortado o tear, é aparado o desperdício de Junco presente na esteira. A esteira é revestida sobre um acabamento protetor brilhante que previne a humidade e a torna à prova-de-água e volta a secar. Nesta espera, prepara-se os acabamentos de couro, desde a concretização das laterais, alça destacável de ombro, alça de mão, bolsa para arrumação e o fecho. De seguida cosemos a esteira aos acabamentos de couro, dando corpo à peça. Finalizando com os detalhes de ferragens, desde argolas, fechos, pinos, e demais necessário.</p>		
Materiais utilizados:		
Junco Orgânico, Juta, Couro e Ferragens		
Observações:		
<p>Esta Coleção foi especialmente desenvolvida tendo em conta a tendência 2019 do padrão de cobra enquanto acessório de moda. Uma Coleção que leva em conta a personalidade que cada mulher tem dentro de si e escolhe ser já que esta estelização de cobra por si só é um padrão que fala por si e que salta à vista. Por isso mesmo esta Coleção se chama <i>Miss</i> – tradução de Senhora em Inglês - e as peças são identificadas por diferentes personalidades. A presente peça é a <i>Miss Eccentric</i> – Senhora Excêntrica</p>		

LOCAL E DATA

26 de Agosto, 2019 - Corredoura

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2019

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Memórias D'Aldeia Unip. Lda	122701

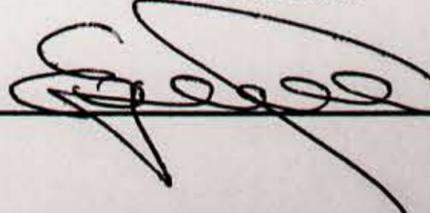
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Miss Irreverent		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
MI_1	MI_4	MI_B
MI_2	MI_5	MI_C
MI_3	MI_A	MI_D
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Comprimento 25 x Largura 12 x Altura 16 cm	700gr	2019
Técnicas de Produção:		
<p>Processo da Apanha do Junco - matéria-prima -, e da sua secagem natural sob o forte sol de verão 2018, removendo posteriormente a espiga presente no Junco primeiramente a limpar e enxofrar o mesmo. Após a escolha de pauzinho a pauzinho do que está bom a trabalhar ou não, passa pelo processo de tingimento na cor pretendida – mergulhar o junco em água quente com a cor da anilina magenta. O junco tingido volta a passar pelo processo de secagem natural. Após o mesmo estar seco, passa para o tear de modo a peça ser tecida. Cortado o tear, é aparado o desperdício de Junco presente na esteira. A esteira é revestida sobre um acabamento protetor brilhante que previne a humidade e a torna à prova-de-água e volta a secar. Nesta espera, prepara-se os acabamentos de couro, desde a concretização das laterais, alça destacável de ombro, alça de mão, bolsa para arrumação e o fecho. De seguida cosemos a esteira aos acabamentos de couro, dando corpo à peça. Finalizando com os detalhes de ferragens, desde argolas, fechos, pinos, e demais necessário.</p>		
Materiais utilizados:		
Junco Orgânico, Juta, Couro e Ferragens		
Observações:		
<p>Esta Coleção foi especialmente desenvolvida tendo em conta a tendência 2019 do padrão de cobra enquanto acessório de moda. Uma Coleção que leva em conta a personalidade que cada mulher tem dentro de si e escolhe ser já que esta estelização de cobra por si só é um padrão que fala por si e que salta à vista. Por isso mesmo esta Coleção se chama <i>Miss</i> – tradução de Senhora em Inglês - e as peças são identificadas por diferentes personalidades. A presente peça é a <i>Miss Irreverent</i> – Senhora Irreverente</p>		

LOCAL E DATA

26 de Agosto, 2019 - Corredoura

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2019

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Memórias D'Aldeia Unip. Lda	122701

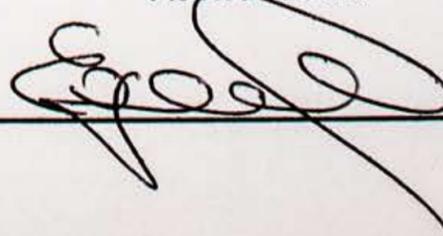
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Miss Glamour		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
MG_1	MG_A	MG_D
MG_2	MG_B	
MG_3	MG_C	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Comprimento 25 x Largura 12 x Altura 16 cm	700gr	2019
Técnicas de Produção:		
<p>Processo da Apanha do Junco - matéria-prima -, e da sua secagem natural sob o forte sol de verão 2018, removendo posteriormente a espiga presente no Junco primeiramente a limpar e enxofrar o mesmo. Após a escolha de pauzinho a pauzinho do que está bom a trabalhar ou não, passa pelo processo de tingimento na cor pretendida – mergulhar o junco em água quente com a cor da anilina castanha O junco tingido volta a passar pelo processo de secagem natural. Após o mesmo estar seco, passa para o tear de modo a peça ser tecida. Cortado o tear, é aparado o desperdício de Junco presente na esteira. A esteira é revestida sobre um acabamento protetor brilhante que previne a humidade e a torna à prova-de-água e volta a secar. Nesta espera, prepara-se os acabamentos de couro, desde a concretização das laterais, alça destacável de ombro, alça de mão, bolsa para arrumação e o fecho. De seguida cosemos a esteira aos acabamentos de couro, dando corpo à peça. Finalizando com os detalhes de ferragens, desde argolas, fechos, pinos, e demais necessário.</p>		
Materiais utilizados:		
Junco Orgânico, Juta, Couro e Ferragens		
Observações:		
<p>Esta Coleção foi especialmente desenvolvida tendo em conta a tendência 2019 do padrão de cobra enquanto acessório de moda. Uma Coleção que leva em conta a personalidade que cada mulher tem dentro de si e escolhe ser já que esta estelização de cobra por si só é um padrão que fala por si e que salta à vista. Por isso mesmo esta Coleção se chama <i>Miss</i> – tradução de Senhora em Inglês - e as peças são identificadas por diferentes personalidades. A presente peça é a <i>Miss Glamour</i> – Senhora Glamorosa</p>		

LOCAL E DATA

26 de Agosto, 2019 - Corredoura

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2019

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Memórias D'Aldeia Unip. Lda	122701

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Miss Powerful		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
MP_1	MP_4	MP_B
MP_2	MP_5	MP_C
MP_3	MP_A	MP_D
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Comprimento 25 x Largura 12 x Altura 16 cm	700gr	2019
Técnicas de Produção:		
<p>Processo da Apanha do Junco - matéria-prima -, e da sua secagem natural sob o forte sol de verão 2018, removendo posteriormente a espiga presente no Junco primeiramente a limpar e enxofrar o mesmo. Após a escolha de pauzinho a pauzinho do que está bom a trabalhar ou não, passa pelo processo de tingimento na cor pretendida – mergulhar o junco em água quente com a cor da anilina preta. O junco tingido volta a passar pelo processo de secagem natural. Após o mesmo estar seco, passa para o tear de modo a peça ser tecida. Cortado o tear, é aparado o desperdício de Junco presente na esteira. A esteira é revestida sobre um acabamento protetor brilhante que previne a humidade e a torna à prova-de-água e volta a secar. Nesta espera, prepara-se os acabamentos de couro, desde a concretização das laterais, alça destacável de ombro, alça de mão, bolsa para arrumação e o fecho. De seguida cosemos a esteira aos acabamentos de couro, dando corpo à peça. Finalizando com os detalhes de ferragens, desde argolas, fechos, pinos, e demais necessário.</p>		
Materiais utilizados:		
Junco Orgânico, Juta, Couro e Ferragens		
Observações:		
<p>Esta Coleção foi especialmente desenvolvida tendo em conta a tendência 2019 do padrão de cobra enquanto acessório de moda. Uma Coleção que leva em conta a personalidade que cada mulher tem dentro de si e escolhe ser já que esta estelização de cobra por si só é um padrão que fala por si e que salta à vista. Por isso mesmo esta Coleção se chama <i>Miss</i> – tradução de Senhora em Inglês - e as peças são identificadas por diferentes personalidades. A presente peça é a <i>Miss Powerful</i> – Senhora Poderosa.</p>		

LOCAL E DATA

26 de Agosto, 2019 - Corredoura

ASSINATURA

