

# CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO

---



## INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	<b>Firmino Adão Canhoto</b>
Morada	Rua Dr. Freitas Ribeiro Nº46, Livramento - AZUEIRA 2665-001 - MAFRA
Telefone	261 961 568
Correio electrónico	geral@moveisdartecanhoto.com
Página web	www.moveisdartecanhoto.com
Nacionalidade	Portuguesa
Data de Nascimento	31-01-1943 (Aveloso - Mêda - Beira Alta)

## Competência

### Mestre na Arte do Embutido e na Marcenaria Artística

## Experiência Profissional e académica

**desde 1979 até à presente data**, encontra-se no Atelier Móveis d'Arte Canhoto, no Livramento - Mafra, com os seus filhos João e Carla, criando peças extraordinárias de mobiliário artesanal que despertam emoções, sinónimas de tradição e luxo, criando desta forma um legado intemporal, mantendo viva a tradição ancestral da marcenaria portuguesa.

**2017**, painel com a reprodução em madeira com embutidos inspirado na Rosácea presente, no chão, à frente do Altar Mor da Real Basílica de Mafra, para comemorar a efeméride dos 300 Anos do lançamento da primeira pedra do Real Edifício de Mafra. Peça com 70x80cm, encomendada pela Câmara Municipal de Mafra.

**2017**, medalhão em madeira com 80x80cm, para a sede da NATO em Portugal com embutido do logótipo STRIKFORNATO.

**2017**, miniatura de Confessionário da Basílica San José de Flores, com estojo, obra oferecida em 13-05-2017 a S. S. Papa Francisco, aquando a sua visita a Portugal.

**2017**, Crucifixo em madeira, estilo Indo-Português, uma peça personalizada. Projecto especial proporcionado pela Vigararia de Mafra, para ser oferecido ao Exmo. Sr. Cardeal Patriarca, Dom Manuel Clemente, em forma de agradecimento pela sua visita pastoral ao concelho de Mafra.

**2014**, Mesa para a entrada VIP da Assembleia Nacional de Angola.

**2009**, participação no restauro dos 6 Órgãos Históricos da Real Basílica de Mafra.

**2007**, no âmbito da Eleição das 7 Maravilhas de Portugal, surge o convite pela organização do projecto, para apresentar uma peça de artesanato, expressando o seu olhar sobre o Majestoso Palácio e Convento de Mafra.

**2006**, atribuição do Cartão de Artesão, certificado pela Comissão Nacional para a Promoção dos Ofícios e das Micro-empresas Artesanais.

**2006**, atribuição da Carta de Unidade Produtiva Artesanal, certificada pela Comissão Nacional para a Promoção dos Ofícios e das Micro-empresas Artesanais.

**2004**, Participação no restauro do Órgão Histórico da Paróquia de S. Pedro dos Grilhões, de Azueira, Mafra.

**2001**, Registo Oficial da Assinatura e Cunho com que habitualmente grava nas suas obras, sendo-lhe atribuído pela Inspeção Geral das Actividades Económicas o n.º 1260.

**2000**, executa um quadro com diversas madeiras embutidas, representando a Cova da Iria, obra que foi oferecida em 13/05/2000 a S. S. João Paulo II. Recebe de S. S. João Paulo II "Especial Bênção Apostólica, para o Mestre Firmino Adão Canhoto e sua Família", num bonito quadro acompanhado de carta padrão.

# CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO

---

## Experiência Profissional

continuação

**1999**, construção de uma Cama Estilo D. João V, para Sua Alteza Real, o Príncipe da Beira, D. Afonso de Bragança, filho do Casal Real Português.

**1998**, a Escola Superior de Conservação e Restauro, inscreve o seu nome na Rede Encore (Centro Educacional Europeu de Conservação e Restauro).

**1997**, é considerado pelo I.E.F.P. o mestre n.º 1 do mobiliário artístico português, que o selecciona para integrar na Exposição "As Idades da Madeira", na FIL.

**1997**, construção de uma Cama Estilo D.ª Maria "Rica", em madeira de Pau Cetim, onde aplicou segredos, para a Infanta Maria Francisca, filha do Casal Real, D. Duarte e D.ª Isabel Herédia.

**1994**, é convidado pela Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, "Instituto das Artes e Ofícios", no âmbito PEJENE, para divulgar e promover competências a jovens com qualificação profissional, nível 3.

**1994**, desempenha as funções de docente técnico na Escola Superior de Conservação e Restauro, em Lisboa, durante 8 anos.

**1993**, apoio técnico na montagem da oficina de mobiliário nas instalações do Instituto José de Figueiredo a convite da directora dos Palácios e Museus Nacionais Drª Simoneta Luz Afonso.

**1990**, começa a dar formação na área de Marcenaria Artística, na Escola Profissional de Recuperação do Património Edificado (Câmara Municipal de Sintra).

**1979**, transfere o seu Atelier para Livramento, Mafra.

**1961**, aos 18 anos, começa a trabalhar por conta própria.

Executando peças de mobiliário artístico e criando em simultâneo os seus próprios modelos, não só na área de mobiliário, mas também em instrumentos musicais de corda (fabrico e restauro).

Execução de trabalhos para a Câmara Municipal de Mafra, para o Governo Civil de Lisboa, Antiquários, Decoradores, etc.

**1954**, começa a trabalhar aos 11 anos, com o seu Mestre José Clímaco, em Aveloso, concelho da Mêda, distrito da Guarda.

## Prémios



**2013**, Medalha de Mérito Municipal (Mafra), Grau Prata, na Área da Cultura.

**2011**, a Mesa de Jogo D. José (Mesa das Damas) é seleccionada a nível nacional para o Prémio Nacional de Artesanato Tradicional.

**1993**, obtém o 2º Prémio Nacional de Artesanato Tradicional, com a cabeceira de Cama D.ª Maria "Rica".

**1993**, obtém o 1º Prémio Regional (Lisboa e Vale do Tejo), com uma cabeceira de Cama D.ª Maria "Rica".

**1985**, Prémio Nacional da Melhor Peça de Artesanato Tradicional, com a Cama D.ª Maria "Rica".

**1984**, Prémio Nacional da Melhor Peça de Artesanato Tradicional, com uma Cama Luís XVI (Galerias de Arte do Casino Estoril).

## Exposições

**2013**, Escritório Indo-Português, posto de Turismo de Mafra.

**2012**, exposição de mobiliário de época no Hotel Campo Real, em Torres Vedras, durante a 4ª prova do Campeonato do Mundo de Enduro.

**2011**, "As Artes da Casa", Prémio Nacional de Artesanato na Feira Internacional FIL - de Artesanato, Parque das Nações.

**2007**, A delegação dos Armazéns Harrods (Londres) escolhe o atelier Móveis

# CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO

---

## Exposições continuação

d'Arte Canhoto para exporem os seus móveis na Loja Harrods em Londres.  
**2007**, Exposição itinerante por Portugal, para eleição das 7 Maravilhas de Portugal, Exposição na Sede da Caixa Geral de Depósitos, Lisboa.  
**1993**, Prémio Nacional de Artesanato, na Feira Internacional de Artesanato, FIL.

## Feiras

**1990**, participação na 1ª mostra de materiais de arte dos países da Europa, em Avignon – França.  
**1985**, Prémio Nacional de Artesanato, na Feira Internacional de Artesanato, FIL.  
**1984**, Prémio Nacional de Artesanato, Galerias de Arte do Casino Estoril.

**2019**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2019**, Feira Nacional do Artesanato de Vila do Conde.  
**2018**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2017**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2016**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2016**, Feira Nacional do Artesanato de Vila do Conde.  
**2016**, Feira do Ribatejo - Feira Nacional de Agricultura, FNA16, em Santarém  
**2015**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2015**, Feira Nacional do Artesanato de Vila do Conde.  
**2014**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2013**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2012**, Feira Antiguidades e Obras de Arte no CCB, Centro Cultural de Belém.  
**2012**, FIA - Feira Internacional do Artesanato de Lisboa.  
**2011**, Feira Antiguidades no Convento, Convento do Beato, Lisboa.  
**2011**, Feira Internacional do Artesanato de Lisboa, FIL Parque das Nações.  
**2011**, Feira de Antiguidades e Obras de Arte, Centro de Congressos, Lisboa.  
**2010**, Feira de Antiguidades e Obras de Arte, Marina de Cascais, Cascais.  
**2010**, Feira de Antiguidades e Obras de Arte, Centro de Congressos, Lisboa.  
**2010**, Feira Internacional de Artesanato de Lisboa, integrado no espaço da CMM.  
**2009**, Antiguidades no Convento, Convento do Beato, Lisboa.  
**2008**, Antiguidades no Convento, Convento do Beato, Lisboa.  
**2008**, Feira de Antiguidades e Obras de Arte, Centro de Congressos, Lisboa.  
**2007**, Feira de Antiguidades e Obras de Arte, Centro de Congressos, Lisboa.

## Seminários

**2011**, Seminário «Artes e Ofícios - Saberes de Luxo», promovido pela CEARTE na Feira Internacional do Artesanato, Lisboa. Orador convidado para evidenciar a importância do exímio domínio das competências e dos saberes de forma a garantir elevados padrões de qualidade dos produtos artesanais afirmando-os, também pela exclusividade, como de alto valor acrescentado para o mercado de luxo.

## Publicações

onde constam referências ao Mestre e à sua obra

**2017**, «**30 Anos**» FIA um olhar pelas exposições temáticas do I.E.F.P.  
**2011**, «**As Artes da Casa**», Foto da capa com pormenor da Mesa D. José editado pelo I.E.F.P.  
**2007**, «**O País das Maravilhas**», editado pela organização das 7 Maravilhas de Portugal.  
**2000**, «**Guia do Concelho de Mafra**», editado pela Câmara Municipal de Mafra.

## CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO

---

<b>Publicações</b> Continuação	<b>1997</b> , "As Idades da Madeira", editado pelo I.E.F.P. <b>1996</b> , "Livro de Artesanato de Lisboa e Vale do Tejo", editado pelo I.E.F.P. "Maфра e seus Poetas", editado pela Câmara Municipal de Maфра.
<b>Media</b>	Referência assídua em jornais, revistas e entrevistas na <b>RTP1</b> , <b>RTP2</b> , <b>SIC</b> , <b>TVI</b> , <b>TV Globo</b> e <b>Económico TV</b> .
<b>TV</b>	<b>2016</b> , programa <b>Madeira Prima - RTP 2</b> . <b>2016</b> , "Você na TV" <b>TVI</b> reportagem "Estórias da Gente" Cristina Ferreira e Manuel Luís Goucha. <b>2015</b> , programa da <b>TVI Somos Portugal</b> na FIA (Feira Internacional do Artesanato). <b>2015</b> , <b>RTP1</b> "Portugal em Directo" na FNA, Feira Nacional de Artesanato de Vila do Conde. <b>2013</b> , <b>Mundo S/A</b> , programa da <b>TV Globo</b> , mostra a alta costura dos móveis portugueses. <b>2013</b> , Cavaquinho Solidário no <b>Portugal em Directo RTP1</b> . <b>2011</b> , "A tarde é sua" <b>TVI</b> Fátima Lopes com o Marceneiro dos Segredos: Mestre Firmino Canhoto. <b>2010</b> , reportagem <b>EMPRESAS&amp;VALOR</b> "Fabrico e restauro de mobiliário de época português". <b>2010</b> , programa <b>Bom dia Portugal - RTP 1</b> .
<b>Jornais</b>	<b>2018</b> , <b>Jornal Negócios</b> "Uma notável peça de Arte Indo-Portuguesa, feita em madeira, está agora terminada e pronta para ir para o mercado. A família Canhoto voltou a criar com uma qualidade que hoje raramente se encontra no Mundo". <b>2017</b> , <b>Jornal Negócios</b> "No Atelier Móveis d'Arte Canhoto cria-se a partir do precioso património indo-português de mobiliário, gerando objectos únicos que atacam o esquecimento da História." <b>2017</b> , <b>Jornal "O Carrilhão"</b> - Reportagem sobre a visita de Dom Manuel Clemente e da oferta de um Crucifixo construído pelo Atelier Móveis d'Arte Canhoto. <b>2015</b> , <b>Jornal de Vila do Conde</b> "Todo o Luxo, Arte, saber e Mestria no embutimento da madeira" <b>2014</b> , <b>Jornal O Ericeira</b> "Grandes conversas com Firmino Adão Canhoto" <b>2013</b> , <b>Jornal O Carrilhão</b> "Família Canhoto em destaque na TV Globo - Brasil" <b>2012</b> , <b>Jornal Negócios</b> . "Os melhores investimentos do Mundo." <b>2012</b> , <b>Jornal O Carrilhão</b> "Visita ao património cultural..." <b>2011</b> , <b>Jornal O Carrilhão</b> "Atelier Móveis d'Arte Canhoto premiado na FIA" <b>2011</b> , <b>Jornal O Ericeira</b> "Mestres da Azueira" <b>2001</b> , <b>Jornal Badaladas</b> "Património Vivo" <b>2001</b> , <b>Jornal Frente Oeste</b> "Canhoto faz cama a Duques" <b>2000</b> , <b>Jornal O Carrilhão</b> "Firmino Canhoto executa um presente para o Papa"
<b>Revistas</b>	<b>2018</b> , <b>Revista VIP Interiores</b> . novidades Contador Tigre "Um móvel de luxo do século XVII" <b>2018</b> , <b>Revista VIP</b> novidades "Original e luxuoso móvel contador"

# CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO

---

## Revistas

### Continuação

- 2018, Revista VIP Interiores.** novidades “móvel contador indo-português, um móvel de luxo feito com madeiras nobres”
- 2017, Revista Urbana** “Caixa Escritório Ventó Indo-Português Olhos de Tigre”, no guia de presentes, especial de Natal
- 2017, Revista VIP** “Secretária de Luxo”
- 2017, Revista Mobiliário em Notícia.** “Mestre Firmino Adão Canhoto”
- 2016, Revista VISÃO** “Família Canhoto de Mafra, dedicada à marcenaria artística”
- 2016, Revista VIP Interiores** novidades “Guarda Jóias, pequeno no formato, grande em beleza e valor”
- 2016, Revista VIP** novidades “Peças de Luxo”
- 2014, Revista Caras Decoração** Arte Ebanista na rubrica ideias.
- 2013, Revista Caras Decoração.** Criação Artesanal...”, na rubrica ideias
- 2013, Revista Caras Decoração.** artigo “Ligação Clássica...”
- 2012, Revista Casa Cláudia** Dossier shopping com o Contador Indo-Português Flora
- 2012, Revista Caras Decoração** “Aliança Perfeita: Antiguidades + Arte Contemporânea”
- 2012, Revista Casa Cláudia** “Contador Indo-Português Flora” no dossier salas de estar
- 2012, Revista Casas & Negócios** “ContaMe dá que falar”
- 2011, Revista Casa Cláudia** dossier salas de estar
- 2011, Revista Caras Decoração.** “Mobiliário de Luxo. 100% Nacional.”
- 2011, Revista VIP** selecção Vip Life Style com o Contador flora
- 2010, Revista Máxima Interiores** “Desenham e executam à mão réplicas perfeitas de mobiliário antigo”
- 2010, Revista Casa Cláudia** mesa Era uma Vez
- 2010, Revista Caras Decoração** “Estilo Design e Cultura portuguesa presentes no ADN de uma jovem marca com pernas para andar”
- 2003, Revista Região Saloia** “Fascinados com o processo de aplicação de Ouro Verdadeiro”
- 2001, Revista Lux** “Cama de Rei”
- 2000, Revista Região Saloia** visita das embaixatrizes ao Atelier
- 1998, Revista Caras** Cama estilo D. Maria Rica para a Infanta Maria Francisca
- 1997, Revista Fortuna** “A arte de bem embutir”

## Informação Adicional

- 2012,** fundador e membro do Grupo de Cavaquinhos “Os Incríveis do Oeste”.
- 2011,** inauguração do monumento ao Ex-Combatente, na Azueira, o qual foi o principal mentor.
- 2007,** fundador e membro do Grupo de Música Popular Portuguesa “Renascer”.
- 2004,** até à presente data, fundador e membro da Associação de Ex-Combatentes da Freguesia da Azueira.
- 2002,** até à presente data, fundador e membro do Grupo de Música Popular Portuguesa “Solidó”.
- 1984,** fundador do Grupo de Música Popular Portuguesa “Recordar é Viver”.
- 1983,** até à presente data, correspondente do Jornal “O Carrilhão”.
- 1975,** fundador e encenador do Grupo de Teatro “Avelosense” - Aveloso (Mêda)

## CURRICULUM VITAE ARTÍSTICO

---

### Informação Adicional

Continuação

**1974**, fundador da Associação Musical Nossa Senhora do Livramento.

**1968**, até à presente data, fundador, encenador e actor do Grupo de Teatro "Os Incríveis de Aboboreira" na Azueira (Mafra).

**1965**, fundador do Grupo Cénico, Grupo Coral e o Conjunto Musical Fantasma, enquanto militar em Angola.

**1960 a 1964**, escuteiro, bailador no Rancho Folclórico no Monte da Caparica, onde também fez parte do Grupo Cénico e Coral da Paróquia de Nossa Senhora da Capa Rica.

Músico amador tocador de vários instrumentos tradicionais

Nota: Poderá consultar os elementos de prova das publicações e artigos de imprensa no site [www.moveisdartecanhoto.com](http://www.moveisdartecanhoto.com)

# CERTIFICADO

O Artesão *Firmino Adão Canhoto* participou na representação do Concelho de Mafra na



que decorreu de 30 de Junho a 8 de Julho de 2001 na Fil, no Parque das Nações em Lisboa.

O Ven. Senhor do Pelouro do Turismo

*Filipe*



# CERTIFICADO

O Artesão *Firmino Adão Canhoto* participou na

Semana do Concelho de Mafra

na Exposição dos Municípios da Área Metropolitana de Lisboa

que decorreu de 10 a 15 de Julho de 2001 no Pavilhão da Expo-Feira, na Feira Popular em Lisboa.

O Ven. Senhor do Pelouro do Turismo

*Filipe*



## DECLARAÇÃO

É com grande prazer que declaro que o mestre de marcenaria **FIRMINO ADÃO CANHOTO** tem vindo a colaborar regularmente e com o maior sucesso, com a Escola Superior de Conservação e Restauro na cadeira de Técnicas de Produção Artística/módulo Mobiliário do 3º ano do Curso Superior de Conservação e Restauro.

A sua competência na área do Mobiliário tem sido repetidamente elogiada por professores e alunos desta Escola.

Lisboa, Janeiro de 1994

O Presidente da Comissão Instaladora

*José António Barros*

Prof. Cat. Eng.º Luis Aires Barros

# Harrods

27<sup>th</sup> November 2007

This is to confirm that Movelis d'arte Canhoto took part in the Portuguese Promotion of Harrods during the month of October 2007 which was a great success.

It was a great pleasure working with Movelis d'arte Canhoto and the quality of their merchandise was outstanding. We received extremely positive feedback from our customers during this time.

Kind regards,

*Marin Buckley*

Marin Buckley  
Marketing Manager  
(Storewide Promotions)  
Harrods Ltd.  
0207 2254711  
075 18074396

