

INFORMAÇÃO PESSOAL

Rui Miguel Bartolomeu Alves Lobo



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

26/06/2017–Presente

Técnico Superior

Câmara Municipal de Arraiolos, Arraiolos (Portugal)

Técnico Superior de História na Câmara Municipal de Arraiolos a exercer funções de responsável técnico pelo Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos.

10/09/2007–23/06/2017

Técnico Superior

Trilho - Associação de Desenvolvimento Rural, Évora (Portugal)

Ao abrigo de um protocolo de colaboração entre a Trilho - Associação de Desenvolvimento Rural e a Câmara Municipal de Arraiolos, a exercer funções de técnico superior nas áreas da História e Museologia nos projetos museológicos do Município de Arraiolos (Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos e Centro Interpretativo do Mundo Rural), com responsabilidades de coordenação e gestão técnica.

02/01/2007–25/07/2008

Inventariante

Associação de Municípios do Centro Alentejo (AMCAL), Cuba (Portugal)

Inventariante do Projeto de Inventário do Património Religioso da Associação de Municípios do Centro Alentejo (Inventário de Arquitetura e Património Integrado - pintura mural, talha dourada e azulejaria).

02/01/2007–30/09/2007

Investigador

Junta de Freguesia do Vimieiro, Vimieiro (Portugal)

Trabalho de investigação e redação da monografia "Vimieiro, uma história por contar", publicada em dezembro de 2007.

01/03/2006–03/11/2006

Estagiário

Câmara Municipal de Arraiolos, Arraiolos (Portugal)

Estágio Profissional em História com a classificação final de Muito Bom.

07/08/2000–06/06/2001

Técnico de Turismo

Região de Turismo de Évora, Évora (Portugal)

Atividade ocupacional desenvolvida no Posto de Turismo de Arraiolos, no âmbito do Programa "Melhor Acolhimento ao Visitante" da Região de Turismo de Évora.

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

2007–2011

Mestrado em Museologia

Média Final de 16
valores e
qualificação de Muito
Bom

Universidade de Évora, Évora (Portugal)

Fase curricular concluída com 15 valores e dissertação de mestrado, intitulada "Origens e Influências Orientais no Tapete de Arraiolos: contributo para a sua musealização", classificada com 17 valores.

- 2001–2005 **Licenciatura em História, ramo de Património Cultural** Média Final de 14 valores e qualificação de Bom
- Universidade de Évora, Évora (Portugal)
- 05/09/2001–18/10/2001 **Certificado de Aptidão Profissional para o exercício da atividade de formador** Qualificação de Bom
- Formação Pedagógica de Formadores - DatAlentejo, Évora (Portugal)
- 07/08/2000–06/06/2001 **Formação Profissional no Programa "Melhor Acolhimento ao Visitante"**
- Região de Turismo de Évora, Évora (Portugal)
- 25/05/2016 **Certificado de Participação - "Jornadas do Património: A Arqueologia no Concelho de Arraiolos"**
- Câmara Municipal de Arraiolos / CIDEHUS, Arraiolos / Évora (Portugal)
- 07/10/2015 **Certificado de Participação - Ciclo de Conferências: Matizando a História - A Descoberta Científica da Dieta Mediterrânea, por António José Marques da Silva.**
- Câmara Municipal de Arraiolos / CIDEHUS, Arraiolos / Évora (Portugal)
- 05/03/2015 **Certificado de Participação - "Atividades Educativas em Museus"**
- Direção Regional de Cultura do Alentejo, Évora (Portugal)
- 19/12/2014 **Certificado de Participação - Ciclo de Conferências: Matizando a História - "Investigação Arqueológica no Concelho de Arraiolos", por Leonor Rocha.**
- Câmara Municipal de Arraiolos / CIDEHUS, Arraiolos / Évora (Portugal)
- 01/02/2014 **Certificado de Participação - "1.ª Jornadas para a Salvaguarda do Património Imaterial do Alentejo".**
- Direção Regional de Cultura do Alentejo / Entidade Regional de Turismo, Évora (Portugal)
- 14/02/2013 **Certificado de Participação - "Tapetes de Arraiolos", por Teresa Pacheco Pereira.**
- Direção Regional de Cultura do Alentejo, Évora (Portugal)
- 31/01/2013 **Certificado de Participação - "À Redescoberta dos Materiais dos tapetes de Arraiolos", por Cristina Dias**
- Direção Regional de Cultura do Alentejo, Évora (Portugal)

- 22/10/2010 **Certificado de Participação - "1.º Encontro de Museus do Alentejo"**
Direção Regional de Cultura do Alentejo / Instituto dos Museus e da Conservação, Évora / Lisboa (Portugal)
- 31/10/2009 **Certificado de Participação - Colóquio "Santana do Campo: espaço de identidade e memória."**
Associação Social Unidos de Santana do Campo, Santana do Campo (Portugal)
- 11/07/2008 **Certificado de Participação - Mesa Redonda "A importância do artesanato nas economias locais - Medidas de proteção, valorização e Salvaguarda".**
Câmara Municipal de Arraiolos, Arraiolos (Portugal)
- 30/05/2008 **Certificado de Participação - Colóquio "Memória, Identidade, Projeto"**
Ministério da Cultura / Instituto dos Museus e da Conservação, Lisboa (Portugal)
- 10/04/2008 **Certificado de Participação - Workshop "Fios com História"**
Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)
- 09/11/2007–10/11/2007 **Certificado de Participação - Workshop "O espaço sagrado: decodificar, comunicar, reutilizar".**
Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)
- 17/10/2005 **Certificado de Participação - Workshop "Urbanismo, Património Cultural e Reabilitação Urbana"**
Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)
- 04/04/2005 **Certificado de Participação - Workshop "O Património e as Novas Tecnologias de Informação"**
Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)
- 14/03/2005–14/03/2005 **Certificado de Participação - Workshop "Património e Turismo Cultural"**
Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)
- 28/02/2005 **Certificado de Participação - Workshop "Reabilitação e Valorização do Património".**
Fundação Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)
- 10/01/2005 **Certificado de Participação - Jornadas Luso-Hispânicas "Proteção do Património Histórico Artístico"**
Universidade de Évora, Évora (Portugal)
- 21/03/2002–22/03/2002 **Certificado de Participação - "1.º Colóquio sobre a História e**

Património do Concelho de Avis"

Câmara Municipal de Avis / Universidade de Évora, Avis / Évora (Portugal)

06/11/2001–09/11/2001

Certificado de Participação - Colóquio "Arqueologia no Concelho de Évora"

CIDEHUS, Évora (Portugal)

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interação oral	Produção oral	
inglês	C1	C1	C1	C1	C1
espanhol	C2	C2	C1	C1	C1
francês	B2	B2	A2	A2	A2

Níveis: A1 e A2: Utilizador básico - B1 e B2: Utilizador independente - C1 e C2: Utilizador avançado
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

Competências de comunicação

Comunicações:

"As Origens Históricas e Decorativas do Tapete de Arraiolos" no I Encontro de História e Património de Redondo, proferida no dia 29/07/2017 na sala da Assembleia Municipal de Redondo.

"As Origens Históricas e Decorativas do Tapete de Arraiolos" no Ciclo de Conferências "Matizando a História - Conversas de Sexta à Noite", proferida no dia 17/10/2014 na Biblioteca Municipal de Arraiolos.

"A Influência Oriental nos Tapete de Arraiolos" no Colóquio "Sessão Introdutória ao Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos", proferida no dia 17/06/2013 na Biblioteca Municipal de Arraiolos.

"O Inventário do Património Religioso dos Concelhos da AMCAL" no "VI Encontro de utilizadores da Sistemas de Futuro", proferida no dia 12/10/2007, em Évora, no Fórum da Fundação Eugénio de Almeida.

Moderação:

Moderador em conferência de celebração dos 500 Anos do Foral Manuelino do Vimieiro, realizada no dia 21/06/2015 no Centro Interpretativo do Mundo Rural, com comunicações de Jorge Fonseca e João Ruas.

Moderador no Ciclo de Conferências "Matizando a História - Conversas de Sexta à Noite", com

conferência de Panagiotis Sarantopoulos realizada no dia 17/04/2015 no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos.

Visitas Guiadas:

Realização de várias visitas guiadas, em português e inglês, para diferentes públicos, no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos e no Centro Interpretativo do Mundo Rural.

Comunicação Social:

Várias intervenções em televisão, rádio e imprensa escrita sobre a História do Concelho de Arraiolos e sobre o Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos e Centro Interpretativo do Mundo Rural.

Competências de organização

Exposições

Coordenação e conceção museográfica da Exposição "Vaivém: Ocupações Pendulares à luz da Arqueologia em Arraiolos", patente no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos de 08/06/2016 a 16/10/2016.

Coordenação, conceção museográfica, investigação e produção de textos na Exposição "A Música no Vimieiro: Paixão, Tradição e Rivalidade", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 28/05/2016 a 23/10/2016.

Coordenação e conceção museográfica da Exposição "José Relvas: a Casa, o Homem e a Coleção", patente no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos de 25/02/2016 a 22/05/2016.

Coordenação e conceção museográfica da Exposição "Os Bonecos de Estremoz e o Mundo Rural", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 18/02/2016 a 23/10/2016.

Coordenação da Exposição "Fotógrafos à la minuta: coleção etnográfica de José Borges", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 10/12/2015 a 14/02/2016.

Coordenação da Exposição "Formas em Diálogo II - Esculturas de João Sotero", patente no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos de 01/10/2015 a 24/01/2016.

Coordenação, conceção museográfica, investigação e produção de textos da Exposição "500 Anos do Foral Manuelino do Vimieiro", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 20/06/2015 a 08/11/2015.

Coordenação, conceção museográfica, investigação e produção de textos da Exposição "Tapetes de Arraiolos: do Orientalismo à Arte Popular", patente no Museu Francisco Tavares Proença Júnior, em Castelo Branco, de 12/06/2015 a 13/09/2015.

Coordenação da Exposição "Colchas de Castelo Branco do Museu Francisco Tavares Proença Júnior", patente no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos de 05/06/2015 a 13/09/2015.

Coordenação, conceção museográfica, investigação e produção de textos da Exposição "Miniaturas do Mundo Rural", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 02/05/2015 a 07/06/2015.

Coordenação da Exposição "Desejo" de Sílvia Lopes, patente no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos de 26/02/2015 a 24/05/2015.

Coordenação e conceção museográfica da Exposição "Património(s) de Arraiolos", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 15/01/2015 a 19/04/2015.

Coordenação da Exposição "Património(s) de Arraiolos", patente no Arraiolos Multiusos durante o evento "Mostra Gastronómica de Arraiolos 2014" 31/10/2014 a 09/11/2014.

Coordenação, conceção museográfica, investigação e produção de textos da Exposição "A Fotografia e as Gentes", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 01/08/2014 a 16/11/2014.

Coordenação e conceção museográfica da Exposição "Móveis de Guardar - Coleção do Museu de Évora", patente no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos de 06/06/2014 a 21/09/2014.

Coordenação e conceção museográfica da Exposição "25 de Abril em Cartaz", patente no Centro Interpretativo do Mundo Rural de 17/04/2014 a 27/07/2014.

Coordenação da Exposição "A Arte de Saber-Fazer: do Palácio-Museu às Oficinas", patente no Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos de 13/02/2014 a 22/05/2014.

Investigação e produção de textos da Exposição "Tapetes de Arraiolos", patente na Casa de Burgos (Direção Regional de Cultura do Alentejo) de 24/01/2013 a 28/02/2013.

Coordenação, conceção, investigação e produção de textos da Exposição "O Alojamento Turístico no Concelho de Arraiolos", patente no Arraiolos Multiusos durante o evento "Mostra Gastronómica de Arraiolos 2012", de 26/10/2012 a 04/11/2012.

Coordenação, conceção, investigação e produção de textos na Exposição "Tapetes de Arraiolos: do Orientalismo à Arte Popular", patente no Salão Nobre da Assembleia da República de 28/03/2012 a 31/03/2012.

Investigação e produção de textos da Exposição "A Música nas Gentes do Vimieiro", patente, no Vimieiro, no espaço do evento "Encontros de Música", de 24/06/2010 a 27/06/2010.

Investigação e produção de textos da Exposição "Memórias do Mundo Rural", patente no Arraiolos Multiusos de 27/09/2009 a 08/11/2009.

Investigação e produção de textos da Exposição "Arraiolos Rural", patente no Arraiolos Multiusos durante o evento "Feira de S. Boaventura", de 10/07/2009 a 14/07/2009.

Eventos

Participação na organização do evento "Tapete está na Rua" em 2014, 2015, 2016 e 2017".

Organização do evento "Jornadas do Património: A Arqueologia no Concelho de Arraiolos", realizado no Arraiolos Multiusos em 25/05/2016

Organização do evento "Ciclo de Conferências - Matizando a História", o qual consistiu na realização de seis comunicações entre 17/10/2014 e 16/01/2016.

Competências relacionadas com o trabalho

Orientação de Estágio

Orientação de estágio-emprego na área da História e Arqueologia a licenciado em Arqueologia entre Abril de 2014 e Abril de 2015.

Competência digital

AUTOAVALIAÇÃO				
Processamento de informação	Comunicação	Criação de conteúdos	Segurança	Resolução de problemas
Utilizador avançado	Utilizador avançado	Utilizador independente	Utilizador independente	Utilizador independente

Competências digitais - Grelha de auto-avaliação

- Experiência de utilização do software de inventariação museológica InArte.
- Experiência de atualização de informação de sites através de backoffice.

Carta de Condução

B

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Publicações

Autor:

Lobo, Rui Miguel - "Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos" In "Callipole - Revista de Cultura", n.º 24, 2017.

Lobo, Rui Miguel - "Origens e Influências Decorativas do Tapete de Arraiolos". Arraiolos: Câmara Municipal de Arraiolos, 2015.

Lobo, Rui Miguel - "Vimieiro, uma história por contar". Vimieiro; Évora: Junta de Freguesia do Vimieiro; Casa do Sul Editora, 2007.

Coordenação de edição e textos:

AAVV - "Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos". Catálogo de Exposição Permanente. Arraiolos: Câmara Municipal de Arraiolos, 2014.

AAVV - "500 Anos do Foral Manuelino de Arraiolos: conferências e publicações". Arraiolos: Câmara Municipal de Arraiolos, 2013.

"35 Anos de Poder Local Democrático: Arraiolos: Arraiolos". Arraiolos: Câmara Municipal de Arraiolos, 2012.

"Tapetes de Arraiolos: do Orientalismo à Arte Popular". Catálogo de Exposição. Arraiolos: Câmara Municipal de Arraiolos, 2012.

Textos

"Centro Interpretativo do mundo Rural". Catálogo de Exposição Permanente. Arraiolos: Câmara Municipal de Arraiolos, 2012.

Coordenação Geral:

AAVV - "Vaivém: ocupações pendulares em Arraiolos à luz da Arqueologia". Catálogo de Exposição. Arraiolos: Câmara Municipal de Arraiolos, 2016.