

CURRICULO E HISTORIAL DA ENTIDADE

1 - Entidade:

Município da Marinha Grande – Museu do Vidro

2 - Historial do Museu do Vidro:

O Museu do Vidro foi inaugurado a 13 de dezembro de 1998. A criação de um museu vocacionado para o vidro decorreu de um desejo antigo da população da Marinha Grande, na voz de muitas personalidades e instituições que ao longo de várias décadas acarinharam esse projeto e que, em muitos casos, para ele contribuíram ativamente, vendo nele um símbolo da saga vidreira. No entanto, esta aspiração foi sendo inviabilizada por vários incidentes de percurso.

Oficialmente, é criado em 1954, no âmbito do decreto-lei 39840 de 4 de Outubro, Artigo 5.º, anexo à Fábrica-Escola Irmãos Stephens (adiante designada FEIS), igualmente criada na altura, onde se diz simplesmente: «Um museu para exposição e conservação das espécies suficientemente representativas da indústria vidreira nacional nos aspetos técnico e artístico, como ainda de objetos de vidro produzidos no País em diferentes épocas, de modo a patentear a evolução deste importante sector da indústria nacional». O decreto nada mais dispunha sobre o assunto, ficando apenas como a enunciação de uma intenção. Assim, o projeto previsto nesse diploma nunca se concretizou.

O atual museu, que nasce na sequência do encerramento da FEIS, corresponde legalmente ao cumprimento do protocolo assinado em 11 de julho de 1994 entre o Estado, através da comissão liquidatária da FEIS, e a Câmara Municipal da Marinha Grande, no qual se consigna a criação do Museu do Vidro, «visando dar a conhecer o papel da indústria vidreira na história da Marinha Grande e do país, tornando-o num pólo de renovada atração para os jovens de todo o país e como forma de promoção do turismo interno e externo».

Por via deste protocolo, a Câmara Municipal é responsável pelo património cultural legado pela FEIS, em que se incluem alguns edifícios, bem como o acervo museológico e documental da antiga fábrica.

Instalado no Palácio Stephens na Marinha Grande, o MV é uma instituição permanente, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, que reúne coleções que testemunham a atividade industrial, artesanal e artística vidreira portuguesa, desde meados do século XVII/XVIII até à atualidade. Trata-se do único museu especificamente vocacionado para o estudo da arte, artesanato e da indústria vidreira em Portugal, zelando pela sua conservação, estudo, divulgação e salvaguarda.

O Museu do Vidro dispõe de dois espaços distintos de exposição, nos quais reúne coleções e saberes que testemunham a atividade vidreira portuguesa, desde meados dos séculos XVII/XVIII até à atualidade:

- o Núcleo de Artes Decorativas, instalado no Palácio Stephens, tratando-se de um espaço dedicado às artes decorativas do vidro, bem como à tecnologia da produção do vidro utilitário, decorativo e científico, numa área expositiva que reflete a evolução da indústria vidreira em Portugal.
- o Núcleo de Arte Contemporânea, instalado num moderno edifício de três pisos construído em metal e vidro, integrado no edifício da antiga Fábrica de Resinagem da Marinha Grande, junto ao Património

Stephens. Reúne um conjunto de obras que representam cerca de 25 anos de vidro de expressão plástica contemporânea realizado em Portugal, bem como uma seleção de obras em vidro de artistas internacionais que foram sendo adquiridas ou doadas para a coleção do museu.

Para além dos dois espaços de exposição acima descritos, o Museu do Vidro dispõe ainda de uma **oficina de produção e decoração de vidro** protagonizada por artistas e artesãos da Marinha Grande, que trabalham várias técnicas ao vivo, e onde é possível contactar diretamente com a prática da atividade vidreira em contexto oficial.

3 - Estatutos:

O Museu do Vidro é uma instituição permanente, sem personalidade jurídica e sem fins lucrativos, constituindo um serviço do Município da Marinha Grande e do qual depende jurídica, administrativa e financeiramente. Compete por isso à Câmara Municipal da Marinha Grande executar todos os atos administrativos decorrentes da atividade do museu, no âmbito da estrutura orgânica e da hierarquia de que está dependente o Museu do Vidro.

No organograma da Câmara Municipal da Marinha Grande, o Museu do Vidro insere-se na Divisão de Cidadania e Desenvolvimento, à qual compete, de acordo com o n.º 6 do art.º 21.º do Regulamento da Estrutura Orgânica Flexível da Câmara Municipal da Marinha Grande, publicado em Diário da República no Despacho n.º 164/2013, de 04 de janeiro de 2013:

- “Promover a proteção e divulgação do património histórico e cultural” (alínea d));
- “Assegurar a gestão, programação e dinamização dos equipamentos culturais e museológicos do Concelho, (...), promovendo a conservação, investigação, dinamização e segurança de todos os bens culturais sob a sua alçada” (alínea e));
- “Planear, programar, coordenar e controlar, (...), as atividades de gestão, inventariação, salvaguarda, valorização e classificação do património cultural do município nas suas dimensões material (...) e não material (...), que constituam elementos estruturantes da identidade e da memória coletiva local” (alínea g));
- “Estudar, salvaguardar e divulgar todas as coleções dos museus municipais, nomeadamente realizando intervenções de conservação e restauro” (alínea j)).

4 - Atividades desenvolvidas:

O Museu do Vidro promove anualmente diversas exposições temporárias, que têm lugar nos seus dois núcleos de exposição, e cuja listagem de exposições já realizadas ou a decorrer se envia em anexo.

Para além das exposições temporárias o Museu do Vidro, através do seu serviço educativo, promove a realização de visitas guiadas e orientadas para os seus diversos públicos, oficinas e ateliês pedagógicos para o público escolar, programas para famílias. Dos projetos mais importantes desenvolvidos pelo serviço educativo a longo prazo, constam as “Jornadas Aprender o Vidro” que têm como público alvo a rede escolar do concelho da Marinha Grande e que vão já na 15.ª edição, para além das atividades comemorativas do Dia Internacional dos Museus e do Aniversário do Museu do Vidro celebrado em dezembro. O museu tem-se associado também às Comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, bem como às Jornadas Europeias do Património, através da realização de diversas atividades.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

I. Núcleo de Artes Decorativas do Museu do Vidro (Palácio Stephens)

35. A.Ve.M. – ARTE VETRARIA MURANESE, COLEÇÃO LUTZ H. HOLZ

08 de abril a 01 de outubro de 2017

Participantes: Aldo Nason, Anzolo Fuga, Giorgio Ferro, Giulio Radi, Luciano Ferro.

34. OLINDA COLAÇO, A ARTE DE PINTAR O VIDRO

09 de julho de 2016 a 27 de fevereiro de 2017

Participantes: Olinda Colaço.

33. ANTÓNIO ESTEVES, A ARTE DE TRABALHAR O VIDRO

11 de julho de 2015 a 11 de junho de 2016

Participantes: António Esteves.

32. OCTÁVIO BOTAS, A ARTE DA LAPIDAÇÃO DO VIDRO

21 de junho de 2014 a 31 de maio de 2015

Participantes: Octávio Botas.

31. REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA

13 de julho de 2013 a 01 de junho de 2014

30. VILMA LIBANA, ARTE DA GRAVURA EM VIDRO

19 de junho de 2010 a 30 de abril de 2011

Participantes: Vilma Libana.

29. MESTRES DA MARINHA GRANDE, ARTESANATO DE MAÇARICO

13 de dezembro de 2009 a 30 de maio de 2010

Participantes: Adriano Mesquita, Almiro Morgado, Álvaro Cruz, Armindo Martins, Jack, José Leonel, Manuel Craveiro, Mário Macatrão, Vitor Rodrigues, Vitor Salgueiro.

28. CONTEMPORÂNEOS V - VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO PORTUGUÊS

20 de junho a 25 de outubro de 2009

Participantes: Alberto Miranda, Alberto Vieira, Barbara Walraven, Belmiro Belém, Bruno Marques, Cândida Miranda | Fernanda Almeida | Isabel Carlos, deVELASCO, Dora Moura, Elsa Figueiredo, João Pedro Silva, Marco Rodrigues, Miguel Cheta, Nelson Solas, Olinda Colaço, Rui Nunes, Simão Matos, Suzana Monteiro, Teresa Almeida.

27. OLHARES SOBRE O VIDRO – VIRGÍLIO MARQUES, DESIGNER E COLECCIONADOR

13 de dezembro de 2008 a 26 de abril de 2009

Participantes: -

26. NOVAS MESTRIAS – COLÉGIO DOS MESTRES VIDREIROS

15 de março a 16 de novembro de 2008

Participantes: Mestre António Esteves (Vidreiro), Mestre António Pexino (Vidreiro), Mestre Traquina (Vidreiro), Mestre Franklin (Vidreiro), Mestre Carvalhito (Lapidário), Mestre Jorge Mateus (Vidreiro), Mestre Zé do Ernesto (Vidreiro), Mestre José Dias (Escultor de cristal), Mestre Líbano (Gravador), Mestre Júlio Liberato (Vidreiro) e Mestre Justino Magalhães (Gravador).

25. INDÚSTRIAS CRIATIVAS, CEM ANOS DE PRODUÇÃO DE VIDRO NA MARINHA GRANDE

01 a 09 de novembro de 2007

Patente no Parque Municipal de Exposições, no âmbito da Feira Nacional de Artesanato e Gastronomia da Marinha Grande.

Participantes: -

24. LUGARES PERDIDOS

15 de julho a 11 de novembro de 2007

Participantes: João Silva.

23. CONTEMPORÂNEOS IV - VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO PORTUGUÊS

26 de junho de 2007 a fevereiro de 2008

Participantes: Alberto Vieira, Alfredo Poeiras, Alice Vidal, Ana Cristina Pinto, Arlindo Arez, Barbara Walraven, Conceição Cabral, Cândida Conde Miranda, Fernanda Almeida, Isabel Carlos, Cristina Camargo, Dulce Nunes, Elsa

Figueiredo, Felícia, Isabel Braga, Jack, João Silva, Joaquim Filipe, CRISFORM (Jorge Mateus, José Neto e Alfredo Poeiras), Leonel Passagem, Manuela Alegre, Manuela Cristóvão, Rui Nunes, Sousa e Teresa Almeida.

22. WALKING THE DOG

23 de setembro de 2006 a maio de 2007

Participantes: Barbara Walraven.

21. CONTEMPORÂNEOS III - VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO PORTUGUÊS

14 de janeiro de 2006 a 27 de agosto de 2006

Participantes: Alberto Vieira, Ana Pimentel, António Gonçalves, António José Reis, Arlindo Arez, Bruno Marques, Conceição Cabral, Cristina Camargo, Cristina Jorge, Diana Oliveira, Elsa Figueiredo, Flávia Vieira, José Coêlho, Leonor Loureiro, Manuela Horta e Vale, Mara Alves, Maria Soares Romão, Mónica Faverio, Pedro Rego, SiO2 (Fernanda Almeida, Cândida Conde Miranda, Isabel Carlos), RUMA, Teresa Almeida e Thierry Ferreira.

20. MESTRES E OFÍCIOS DA MARINHA GRANDE E DO SUDOESTE EUROPEU

14 de maio de 2005 a 20 de novembro de 2005

Participantes: José António Duarte Carvalho – Mestre Zé do Ernesto (Oficial Vidreiro); Manuel de Sousa (Pedreiro de Fornos); Manuel Domingues (Pedreiro de Fornos); Diamantino dos Santos (Oficial Vidreiro); José Bernardes (Oficial Vidreiro); Ilídio Fortunato (Oficial Vidreiro); José Loureiro Monteiro (Oficial Vidreiro); José Manuel da Silva Ferreira Rato (Oficial Vidreiro); Júlio da Silva Ferreira Rato (Oficial Vidreiro); José Matias Lopes (Oficial Vidreiro); Joaquim Filipe Ferreira (Lapidário); Afonso Manuel Roldão (Lapidário); Virgílio Pereira dos Santos Ferreira (Gravador à Roda); João Bujaca (Gravador à Roda); Augusto da Silva Matias (Pantogravador); Manuel Francisco Souto Mouro (Pantogravador); Maria Olinda Gomes Roldão Colaço (Pintora); Maria Celeste Gonçalves Guarda (Lapidária); Maria Celeste Sousa Reis Galo (Lapidária); Deolinda Júlia Loureiro (Roçadeira), Maria de Lurdes Aguiha (Cortadeira); Deolinda Ferreira Agostinho (Cortadeira) e Jesoína Maria Matias (Queimadeira)

19. PRÉMIO VITROCRISTAL 2004

25 de fevereiro de 2005 a 24 de abril de 2005

Participantes: -

18. VIDRO NORUEGUÊS CONTEMPORÂNEO

25 de fevereiro de 2005 a 24 de abril de 2005

Participantes: -

17. VIDRO DE DESIGN CONTEMPORÂNEO DA MARINHA GRANDE

16 de outubro de 2004 a 31 de janeiro de 2005

Participantes: -

16. VISIONARY LANDSCAPES – THE GLASSWORK OF JOSH SIMPSON

04 de Junho de 2004 a 29 de agosto de 2004

Participantes: Josh Simpson.

15. CONTEMPORÂNEOS II - VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO PORTUGUÊS

13 de Dezembro de 2003 a 19 de Setembro de 2004

Participantes: Abílio Febra; Ana Gama; Alberto Vieira; António Azenha; António Esteves; António Palmeira; António Santos; Carlos Neto; Chuva Vasco; Conceição Cabral; Cristina Camargo; Cristina Jorge; Dulce Nunes; Inês Torres da Rocha; Iolanda Afonso; Leonor Loureiro; Linda Correia; Manuela Horta e Vale; Mónica Faveiro; Severino; Sílvia Dias; Teresa Almeida; Thierry – Hirondino P. Duarte; Virgílio Ferreira

14. MESTRES DA MARINHA GRANDE – VIDAS DE VIDRO

15 de Fevereiro a 19 de Outubro de 2003

Participantes: Júlio Liberato dos Santos; José Roque de Jesus Libano; António Esteves; Victor Aquino.

13. 3 SOBRE A MESA

Experiências e protótipos em vidro e cerâmica

3º workshop internacional entre a Universidade Lusófona e a Universidade de Kassel (Alemanha)

19 de Outubro a 1 de Dezembro de 2002

12. FINLÂNDIA – VANGUARDA EM VIDRO

13 de Julho a 29 de Setembro de 2002

11. MARIA HELENA MATOS – RETROSPECTIVA

13 de Dezembro de 2001 a 7 de Julho de 2002

10. VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO PORTUGUÊS

13 de Julho a 25 de Novembro de 2001

Participantes: Abílio Febra; Alberto Vieira; Alexandre Estevão; Ana Rocha; António Gonçalves; António Santos; Cristina Jorge; Cristina Oliveira; Cristina Valadas; Dulce Nunes; Francisco Santos; Ilda Duarte Bragança; Isabel Cabral / Rodrigo Cabral ; João Limpinho ; José Aurélio; Júlio Liberato dos Santos; Luís Alves; Luz Correia; Manuel Pires; Niza de Melo Falcão; Nuno Fitz; Pedro Alves; Pedro Dias Vieira; Rui Macedo; Severino

9. CARMO VALENTE – RETROSPECTIVA

23 de Setembro de 2000 a 29 de Janeiro de 2001

8. EXPOSIÇÃO VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO

12 de Setembro de 2000 a 29 de Janeiro de 2001

(Exposição da colecção de vidro artístico contemporâneo do Museu do Vidro)

Participantes: Giles Bettison; Warren Langley ; Jessica Loughlin; Clare Belfrage; Iury Suvayek; Hiroshi Yamano; Kyohey Fujita; Ana Thiel; Michael Taylor; Júlio Liberato dos Santos; Gerry King

7. STALISLAV HONZIK

15 a 27 de Fevereiro de 1999

6. EXPOSIÇÃO VITRAIS QUATROCENTISTAS DO MOSTEIRO DA BATALHA

13 de Dezembro de 1999 a 29 de Agosto de 2000

5. TRANSPARENCIAS - VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO

03 de Setembro a 05 de Dezembro de 1999

Participantes: Pike Powers; Michael Taylor; Stephen Dee Edwards; Eric Hilton; Josh Simpson; Narcissus Quagliatta; Pavel Homolka; Dana Zamecnikova; Nanny Still; Hiroshi Yamano; Kyoey Fujita; Castrillo; Pedro Garcia; Javier Gomez; Eliseo de Pablos; Miriam Di Fiore; Alberto Gambale; Norberto Moretti; Achimede Seguso; Elvira Hickert; Ana Thiel; Pekka Paunila; Paivi Kekalainen; Vesa Varrela; Maria Lugossy; Zoltan Bohus; Etienne Leperlier; Fabienne Picaud; Chantal Royant; Udo Zembok; Pedro Veloso.

4. VIDRO ARTÍSTICO CONTEMPORÂNEO AUSTRALIANO

16 de Julho a 29 de Agosto de 1999

Participantes: Clare Belfrage; Roger Buddle; Anne Dybka; Colin Heaney; Rob Knottenbelt; Warren Langely; Nick Mount; Chris Pantano; Stephen Skillitzi; Pamela Stadus; Pater Tysoe; Rob Wynne; Júlio Liberato dos Santos.

3. IN VITRO'98

13 de Dezembro de 1998 a 28 de Março de 1999

2. O VIDRO NA FILATELIA

13 de Dezembro de 1998 a 29 de Agosto de 1999

Abordagem expositiva à filatelia segundo o tipo de representações utilizadas nos materiais filatélicos, neste caso, relacionadas com o vidro (representações de objectos de vidro, personalidades, locais, obras de arte, Tc, relacionadas com o vidro)

1. MESTRES DO FOGO

13 de Dezembro 1998 a 29 de Agosto de 1999

PRÉMIO OFICIAL VIDREIRO – VITROCRISTAL

2ª edição

Participantes: António Esteves – Vicrimag/Jasmim – 1º e 2º prémios e menção honrosa; Pedro Alves e Luís Alves – Mandata/Manuel Pereira Roldão – menção honrosa; Alfredo Poeiras – Marividros; Artur Lopes – Marividros; José Simões e Victor Rodrigues – Vetricor.

JÚLIO LIBERATO DOS SANTOS

Composta por algumas dezenas de peças do Mestre Vidreiro Júlio Liberato, produzidas em 1998.

II. Núcleo de Arte Contemporânea

11. DNA SIGNATURE

20 de maio a 12 de novembro de 2017

Participantes: Klaus Hilsbecher.

10. VIDRO E LUZ: TRANSPARÊNCIA, TRANSLUCIDEZ E OPACIDADE

08 de abril a 07 de maio de 2017

Participantes: Mare Saare, Regina Lara, Suzannah Vaughan, Teresa Almeida.

9. LA DOLCE VITA, JOIAS COM LUZ

11 de fevereiro a 19 de março de 2017

Participantes: Sandrine Vieira.

8. BORDALO PINHEIRO: 170 ANOS DEPOIS POR ALUNOS DE BELAS ARTES

12 de novembro de 2016 a 23 de abril de 2017

Participantes: Agostinha Moreira, Alicia Cegrí, Ana Ferreira, Ana Margarida Rocha, António Cardoso, Carolina Alves, Daniela Pinheiro, Daniela Ribeiro, Inês Silva, Liliana Pires, Luísa Bemmerlein, Maria Olímpia Cruz, Maria Regina Ramos, Mariana Oliveira, Parinaz Faghihi, Ricardo Pinho, Rita Pinheiro, Sabina Couto, Sandra Laranjeira, Sérgio Paiva, Tiago Loureiro, Umbelina de Barros.

7. À ESPERA DE ULISSES

16 de abril a 25 de outubro de 2016

Participantes: Manuela Castro Martins.

6. JAVIER GÓMEZ, RETROSPETIVA

31 de outubro de 2015 a 13 de março de 2016

Participantes: Javier Gómez.

5. SECOND LIFE – UPCYCLING GLASS DESIGN DROM FINLAND

21 de março a 27 de setembro de 2015

Participantes: Jan Torstensson, Jukka Isotalo.

4. EUROPEAN GLASS EXPERIENCE

13 de dezembro de 2014 a 22 de fevereiro de 2015

Participantes: Ales Vacek, Birnur Derya Geylani, Damien François, Heikki Viinikainen, Helmi Remes, Iveta Táboravá, José Angelino, Julija Pociute, Karen Donnellan, Kirsti Taiviola, Marlon Delarue, Martijn Koomen, Martin Jakobsen, Rostislav Materka, Sona Trestikova, Susanne Koskimaki, Terese William Waenerlund, Verena Schatz.

3. TRANSUMÂNCIA: ATMOSFERA

30 de novembro a 14 de dezembro de 2014

Participantes: Regina Rodrigues.

2. TRAVESSIAS

17 de maio a 14 de setembro de 2014

Participantes: Pablo Pizarro.

1. O LADO FEMININO DO VIDRO

19 de outubro de 2013 a 27 de abril de 2014

Participantes: Barbara Walraven, Celina Szelejewska, Esin Küçükbiçmen, Jeanne Marie Ferraro, Laura Wessel, Luiza Marques, Mare Saare, Pamela Stadus, Regina Lara, Sarah Blood, Suzannah Vaughan, Teresa Almeida, Tracy Nicholls, Tuva Gonsholt, Valeria Florescano, Zaiga Baiza

III. Exposições itinerantes (as mais relevantes organizadas pelo Museu do Vidro)

EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA AFONSO LOPES VIEIRA

Patente na Casa Afonso Lopes Vieira de 19 de Julho a 28 de Setembro de 2003

EXPOSIÇÃO VITRAIS QUATROCENTISTAS DO MOSTEIRO DA BATALHA

Patente na Galeria Mouzinho de Albuquerque na Batalha de 14 Junho a 31 de Outubro de 2003

MARIA HELENA MATOS – RETROSPECTIVA

Patente na Galeria Municipal do Entroncamento de 26 de Outubro a 10 de Novembro de 2002

CARMO VALENTE – RETROSPECTIVA

Patente na Galeria Atlantis – Lisboa – 26 de Julho de 2001

IN VITRO 98

Museu de Electricidade – Lisboa - 1999