

**Nome:** Maria João Gomes

Ex-imigrante, cheguei a Portugal em 2010. Em 2015 fiz um workshop de empreita de palma e imediatamente fiquei muito interessada, já que a minha avó fazia empreita e a minha mãe também.

Comecei então a visitar pessoas na serra para aprender as várias técnicas de entrançado. Dei-me de alta nas finanças e fiz a minha carta de artesã, assim como a de U.P.P. (Unidade Produtiva Portuguesa).

Em 2016 criei a marca “Palmas Douradas” destacando a empreita de palma algarvia com palmas do Algarve e não palmas importadas.

Hoje por hoje sou a única que conhece todos os entrançados e trabalha com matéria-prima portuguesa.

Os poucos artesãos que ainda fazem empreita compram palmas enxofradas importadas de Marrocos.

Criei uma página de Facebook “Palmas Douradas” assim como um Instagram com mesmo nome.

O conceito que publicito e defendo é a nossa empreita de palma algarvia e, para ser apelidada de empreita de palma algarvia, as palmas têm de provenir do Algarve senão é apenas empreita de palma e isso há em todo o lado.

Falando 4 línguas: francês, inglês, espanhol e português trabalhei para o Projeto TASA como formadora (no museu dos frutos secos, hotéis, entre outros) faço também workshops em diversos sítios e para diversas entidades. Parceria com a Universidade do Algarve na área do turismo dando a conhecer aos futuros licenciados a nossa linda empreita de palma algarvia na qual foi demonstrado um grande interesse.

Em 2016 fiz uma exposição na “Tertúlia Algarvia”, um restaurante na cidade de Faro que gosta de combinar a arte da comida com outras fazendo exposições temáticas, “Palmas Douradas” desfilou com chapéus e malas no desfile do famoso designer português Filipe Faísca na “Moda Lisboa” com o nome de “RETROSPETIVA ” junto de outras marcas prestigiosas como Montblac e Louboutin; desfile que valeu artigos elogiosos em diversos jornais online e também no “Jornal Barlavento”.

Participei como convidada da Câmara Municipal de São Brás de Alportel na “Feira da Serra” para fazer demonstrações de empreita de palma algarvia ao vivo.

Também participei como convidada em 2016 para demonstrações e workshops na “Fatacil” pela DRAP (Direção Regional de Agricultura e Pesca do Algarve) "A mar a terra."

Uma parceria para criar 10 chapéus de palma algarvia para a “Concept Store 39A” da Raquel Prates em Lisboa onde a empreita de Palma Algarvia destacou e seduziu sendo elogiada por vários VIP nas redes sociais.

Também destacam 2 programas de televisão na SIC sobre esta arte ressuscitada por “Palmas Douradas”.

No primeiro programa fui convidada a Lisboa para participar no "Juntos à Tarde" onde se falou da empreita de palma algarvia e como esta fazia parte do nosso património cultural e da importância de trabalhar com aquilo que é nosso.

No segundo programa uma equipa concebida por uma reporter e um câmara acompanharam-me um dia pelo Algarve filmando e comentando todo o processo da empreita da palma algarvia: a apanha da palma no mato, pô-la secar, cortar, rachar, por em molho, ripar, entrançar, fazer a baracinha para coser, dar forma a peça, debruar...

Destacaram as mandalas pelo trabalho minucioso e diversidade de entrançados assim como as cores utilizadas.

A minha ideia é modernizar a empreita de palma algarvia mas respeitando e mantendo os métodos de fabrico ancestrais.

Crio mandalas de grandes dimensões, peças contemporâneas, peças únicas onde destaca sempre o cheiro das palmas do algarve que é único. Todas essas peças são cosidas com agulha de cobre e folha de palma como se fazia antigamente.

Cada peça realizada tem “Bilhete de Identidade” já que ao longo de todo o processo é enviado ao cliente fotos do progresso como prova de não fraude.

Certos clientes gostam de escolher o molho de palma porque as palmas, ao secar ao sol ou a sombra, ficam com cores diferentes.

Às vezes, para pedidos de mandalas, o cliente participa na apanha da palma e até no entrançado.

Esta forma de publicitar e promover a verdadeira empreita de palma algarvia envolvendo o cliente de forma tão pessoal é única, e ajuda de forma aguda as pessoas a valorizar e compreender melhor o artesanato.

Boa tarde,

O meu nome é Maria João Gomes e venho por este meio concorrer ao Premio Nacional de Artesanato.

Deixo em seguida alguns links de reportagens e artigos feitos sobre o meu trabalho.

<http://sic.sapo.pt/Programas/juntos-a-tarde/videos/2017-07-28-Arte-de-trabalhar-Folhas-de-Palma>

<http://barlavento.pt/mais/talento/artesa-da-nova-vida-a-empreita-da-palma-algarvia>

<http://raquelprates.pt/2017/06/09/palmas-douradas-por-raquel-prates/>

<https://m.facebook.com/palmasdouradas/>

<http://sic.sapo.pt/Programas/juntos-a-tarde/videos/2017-08-24-Palmas-Douradas>

<http://algarveinformativo.blogspot.pt/2016/10/empreita-de-palma-algarvia-brilhou-na.html?m=1>

<http://magazine.enjoythealgarve.com/made-by-hand#!/proud-of-portuguese-palms>