

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

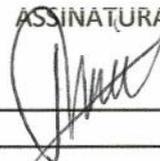
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Mala Antiga "Palmas Douradas"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Malaa1.jpg Malaa4.jpg	Malaa2.jpg	Malaa3.jpg
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Largura: 45cm / Altura: 36cm / Fundo: 12cm	680g	2017
Técnicas de Produção:		
<p>Para a produção desta peça foi utilizada a técnica de empreita de palma algarvia de 9 ramais. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho e ripadas para dar início ao entrançado. Feita a trança foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cosê-la e dar então forma ao objeto em questão. As alças foram também feitas em baracinha com folha de palma. Para finalizar foram colocadas 2 flores em folha de plama, um forro de lona assim como a placa da marca (Palmas Douradas, Algarve).</p>		
Materiais utilizados:		
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, tesouras, água, forro de lona e as minhas mãos.</p>		
Observações:		
<p>Mala de desing muito antigo utilizada para levar comida para as acefas. Toda em empreita de palma algarvia com palmas apanhadas da parte de baixo da palmeira. Palmas que eram descartadas por "não estéticas" e sendo agora no meu novo conceito da empreita de palma algarvia das mais lindas graças aos "desperfeitos" das cores. Cada palma é diferente da outras com matizes unicos . Também cosida com folha de palma e placa da marca "Palmas Douradas".</p>		

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

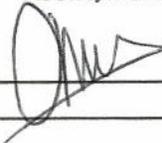
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:			
Clutch "Palmas Douradas"			
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita			
Clutch1.jpg	Clutch2.jpg	Clutch3.jpg	
Medidas:		Peso:	Ano de produção:
Largura: 29cm / Altura: 19cm / Fundo: 3cm		450g	2016
Técnicas de Produção:			
<p>Para a produção desta peça foi utilizada a técnica de empreita de palma algarvia de 9 ramais. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho e ripadas para dar início ao entrançado. Feita a trança foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cosê-la e dar então forma ao objeto em questão. As palmas utilizadas para a realização do debrum decorativo (palmas da serra) foram pintadas com pigmentos. Para finalizar foram colocados cristais Swarovski, uma borla decorativa assim como a placa da marca (Palmas Douradas, Algarve).</p>			
Materiais utilizados:			
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, tesouras, água, pigmentos, cristais Swarovski, borlas decorativas, e as minhas mãos.</p>			
Observações:			
<p>Clutch de noite, peça inovadora "Palmas Douradas" mantendo todo o processo antigo mas com design contemporâneo adaptado a qualquer evento ou vestimenta.</p>			

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:			
Mala de mão "Palmas Douradas"			
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita			
Mala1.jpg	Mala2.jpg	Mala3.jpg	
Mala4.jpg	Mala5.jpg	Mala6.jpg	
Medidas:		Peso:	Ano de produção:
Largura: 29cm / Altura:22cm / Fundo: 13cm		326	2016
Técnicas de Produção:			
<p>Para a produção desta peça foi utilizada a técnica de empreita de palma algarvia de 9 ramais. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho e ripadas para dar início ao entrançado. Feita a trança foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cosê-la e dar então forma ao objeto em questão. As palmas utilizadas para a realização do debrum decorativo (palmas da serra) foram pintadas com pigmentos. A peça foi forrada com tecido azul e cosida à mão. Para finalizar foram colocadas alças de cabedal, borlas decorativas assim como a placa da marca (Palmas Douradas, Algarve).</p>			
Materiais utilizados:			
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, tesouras, água, pigmentos, alças de cabedal, borlas decorativas, forro e as minhas mãos.</p>			
Observações:			
<p>Esta é uma peça de empreita de verdadeira palma algarvia apanhadas na serra, 100% genuína. Palmas Douradas é a única marca atualmente que trabalha com palmas algarvias assim como faziam os nossos avós respeitando a tradição e todo o seu processo.</p>			

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 28-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premioinacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

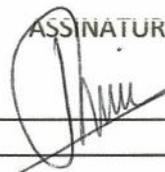
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Chapéu "Palmas Douradas por Raquel Prates"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Chapeu1.jpg Chapeu4.jpg	Chapeu2.jpg	Chepeu3.jpg
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Diâmetro: 38cm / Altura da copa: 8cm	260g	2017
Técnicas de Produção:		
<p>Para a produção desta peça foi utilizada a técnica de empreita de palma algarvia de 5 ramais. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho e ripadas para dar início ao entrançado. Feita a trança foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cosê-la e dar então forma ao objeto em questão. Para finalizar foi colocada uma fita de algodão preta, assim como a etiqueta em lona da marca (Palmas Douradas, Algarve).</p>		
Materiais utilizados:		
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, tesouras, água, fita de algodão preta, etiqueta em lona e as minhas mãos.</p>		
Observações:		
<p>Chapéu fashion "Palmas Douradas", destacado em Lisboa por Raquel Prates (apresentadora e modelo) e pelos VIPs presentes na inauguração da Concept Store "39A" em Lisboa, onde a marca foi publicitada em todos os meios sociais.</p>		

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

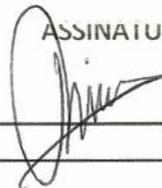
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Cardos em Palma "Palmas Douradas"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Cardo1.jpg	Cardo2.jpg	Cardo3.jpg
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Altura: 1,65m	1k200g	2016
Técnicas de Produção:		
<p>Para a produção desta peça foi utilizada uma técnica inovadora para pétalas de flor. O cardo foi apanhado na serra algarvia e despojado de todos os seus bicos sendo apenas conservado o centro da flor, submergindo-o nos pigmentos a ferver para dar cor. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em molho, e pintadas com pigmentos de diversas cores para dar início ao entrançado. Feitas as pétalas foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cortornar as diferentes divisões do cardo. Para finalizar cada flor foi envernizada com verniz em spray para dar brilho e proteger.</p>		
Materiais utilizados:		
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, cardos, tesouras, água, pigmentos, verniz em spray, e as minhas mãos.</p>		
Observações:		
<p>Peça inovadora de decoração de interiores criada por "Palmas Douradas" onde a natureza destaca pela sua diversidade.</p>		

LUGAR E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Mandala Natural "Palmas Douradas"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Man1.jpg	Man2.jpg	Man3.jpg
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Diâmetro: 3,10m	1k200g	2016
Técnicas de Produção:		
<p>Para a produção desta peça foram utilizadas 4 técnicas de entrançado diferentes. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho e ripadas para dar início ao entrançado. Feitas as tranças foram cosidas com cordão para dar então forma ao objeto em questão.</p>		
Materiais utilizados:		
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, cordão, tesouras, água, e as minhas mãos.</p>		
Observações:		
<p>Mandala de design "Palmas Douradas". Esta peça destaca pela sua originalidade e criatividade já que foram utilizadas 4 técnicas de entrançado diferentes para a sua elaboração, fazendo desta mandala uma obra de arte. Obra com mais de 100 horas de trabalho.</p>		

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Mandala Colorida "Palmas Douradas"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Mandala1.jpg	Mandala2.jpg	Mandala3.jpg
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Diâmetro: 2,8m	1k300g	2016
Técnicas de Produção:		
<p>Para a produção desta peça foi utilizada a técnica de empreita de palma algarvia de 9 ramais. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho, ripadas e pintadas com pigmentos para dar início ao entrançado. Feita a trança foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cosê-la e dar então forma ao objeto em questão. Para dar forma ondulada à trança a mesma foi colocada baixo um peso com essa mesma forma.</p>		
Materiais utilizados:		
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, tesouras, água, pigmentos, e as minhas mãos.</p>		
Observações:		
<p>Mandala de design "Palmas Douradas". As mandalas "Palmas Douradas" são uma inovação na empreita de palma, de grandes ou médias dimensões para colocar nas paredes, no teto ou simplesmente no chão. As mandalas são das peças ,ais solicitadas a "Palmas Douradas" pela sua beleza e pela sua exclusividade.</p>		

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

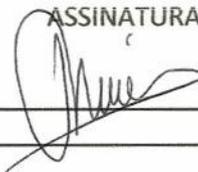
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:			
Mala em Flor "Palmas Douradas"			
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita			
Malaf1.jpg	Malaf2.jpg	Malaf3.jpg	
Medidas:		Peso:	Ano de produção:
Largura: 39cm / Altura: 29cm / Fundo: 12cm		450 g	2017
Técnicas de Produção:			
<p>Para a produção desta peça foi utilizada a técnica de empreita de palma algarvia de 9 ramais. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho e ripadas para dar início ao entrançado. Feita a trança foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cosê-la e dar então forma ao objeto em questão. As alças foram também feitas em baracinha com folha de palma. Para finalizar foram colocadas 2 flores em folha de plama, um forro de lona assim como a placa da marca (Palmas Douradas, Algarve).</p>			
Materiais utilizados:			
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, tesouras, água, forro de lona e as minhas mãos.</p>			
Observações:			
<p>Mala retangular com alças antigas em baracinha com toques modenos (flores e placa). Mala que fez muito sucesso em todo o país após a sua passagem na SIC no programa "Juntos à Tarde" dedicado a Palmas Douradas.</p>			

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Palmas Douradas, Algarve	122595

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:			
Mala Retro Fashion "Palmas Douradas"			
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita			
Malafa1.jpg	Malafa2.jpg	Malafa3.jpg	
Medidas:		Peso:	Ano de produção:
Largura: 42cm / Altura: 36cm / Fundo: 9cm		600g	2016
Técnicas de Produção:			
<p>Para a produção desta peça foi utilizada a técnica de empreita de palma algarvia de 9 ramais. As palmas foram apanhadas na serra algarvia, postas a secar ao sol/sombra durante 15 dias sendo depois recolhidas, rachadas, cortadas, postas em remolho e ripadas para dar início ao entrançado. Feita a trança foi criada uma corda (baracinha) também em folha de palma para cosê-la e dar então forma ao objeto em questão. As alças foram também feitas em folha de palma. Para finalizar foi colocado um forro de algodão assim como a placa da marca (Palmas Douradas, Algarve).</p>			
Materiais utilizados:			
<p>Para a realização desta peça foram utilizados os seguintes materiais: Palmas da serra Algarvia, agulha de cobre, tesouras, água, forro de algodão e as minhas mãos.</p>			
Observações:			
<p>Mala para o desfile do designer Filipe Faisca de nome "Retrospectiva" na "Lisbon Fashion Week" de 2016 . Malas e chapéus "Palmas Douradas" desfilaram em conjunto com nomes tão prestigiosos como Montblanc e sapatos Louboutin. Uma grande mediatisação para o artesanato de palma.</p>			

LOCAL E DATA

São Brás de Alportel 30-08-2017

ASSINATURA



(Enviar com o formulário para o endereço: premionacionalartesanato@iefp.pt)