

Ana Rita / Cerâmica

Ana Rita Pereira da Cunha Monteiro Rebelo de Andrade

Cresci numa oficina, quarto ao lado do meu, onde, desde pequena produzia peças que eram cozidas na Olaria do Desterro, perto de minha casa, em Arroios. O meu pai pediu para me construírem uma roda de oleiro nesse espaço, ao mesmo tempo que frequentava a Escola António Arroio, curso Artes do Fogo.

Fiz-me sócia da Associação dos Artesãos de Lisboa, onde vendia as minhas peças e aprendia mais com o Mestre Falardo, também professor na escola. O Mestre Querubim ensinou-me os vidrados, a qualidade das pastas, a secagem, a pintura e os componentes das tintas cerâmicas. Os Mestres de gesso, a execução de moldes, o seu acabamento e cofragem. Comprava barro na escola e chegava a casa exausta... mas radiante.

PROJECTOS INOVADORES DE AUTOR

Bolacha Maria | 1997

Início do percurso — “ANA RITA AZULEJOS RELEVADOS”

Criação da Bolacha Maria em Cerâmica | Produto patenteado no INPI
2013 secção de design: Desenho/ Modelo Nacional nº2554 / 2201 / 3150

Encomendas Particulares | 1997-presente

- Aplicação do azulejo Bolacha Maria em quatro cozinhas particulares
- Cozinha EAT Maastricht, Holanda (motivos alimentares)
- Cozinhas particulares com diversos motivos

Pastel de Nata em Cerâmica | Natal 2011

Apresentação e lançamento do produto na Feira de Artesanato —
Restaurante Puro Acaso, Lisboa. Patenteado no INPI em 2012, secção de design: Desenho/ Modelo Nacional nº2554 (Dimensões correspondentes ao tamanho real do pastel)

Cafetaria Microsoft | Abril 2012

Encomenda do revestimento para a cafetaria das novas instalações *Microsoft Lisbon Experience* no Parque das Nações. Criação de azulejos relevados com motivos de pastelaria e legumes portugueses.

- Painel com 1.000 azulejos, 14 x 14 cm, dos quais 200 são relevados com diferentes motivos

+ INFORMAÇÕES

1983 | Sócia da Associação Regional dos Artesãos de Lisboa

1988 | Aquisição do subsídio a Fundo Perdido, Auto Emprego para criação de oficina própria — ligação ao IEFP durante 3 anos

PONTOS DE VENDA

LISBOA:

- [Museu Nacional do Azulejo](#) e lojas associadas (Direcção Geral do Património Cultural)
- [Antiga Confeitaria de Belém](#) (Pastéis de Belém)
- [Loja Museu Berardo](#) (CCB)
- [Lojas CCT](#)
- [Cerâmica do Bairro Alto](#)
- [Portugal dos Meus Amores](#)
- [Lisbon Shop](#)
- [Capitão Lisboa](#)
- [Artes e Etc](#)
- [Rota Gourmet](#)
- [Tudo e Todos](#)
- [Coisas de Família](#)
- [Zazou Bazar](#)
- [GIV LOWE](#)
- [Pastelaria Aloma](#)

Pastéis de Belém | 2012–presente

Reprodução do Pastel de Belém em cerâmica exclusivo para comercialização na Antiga Confeitaria de Belém, em caixas de cartão semelhantes às utilizadas para os Pastéis de Belém comestíveis. Produto patenteado no INPI 2013 secção de design: Desenho/ Modelo Nacional nº2554 / 2201 / 3150

— Ø 7cm (correspondente às dimensões reais)

Festival Internacional de Chocolate de Óbidos | Jan. 2013

— Painel de 84 azulejos relevados com motivos de bombons, 10 x 10 cm, a três tons do chocolate (preto, leite e branco)

Projecto Roda Viva | 2014

Revestimento da cozinha das novas instalações da empresa Roda Viva (actividades para crianças). Criação de novos motivos relevados relacionados com o imaginário alimentar infantil, ex: chupa-chupa, rebuçado, cupcake, palmier, pastel de nata

— Painel com 300 azulejos, 14 x 14 cm, dos quais 100 são relevados

Projecto Sugal Group | 2016

— Painel com 40 azulejos relevados, 14 x 14 cm, de motivo Tomate para a sala de reuniões

Bola de Berlim | Junho 2017

— Encomenda de Bola de Berlim para Londres, loja Nata 28

ESCULTURA CERÂMICA

Colecção de Animais em Grés | 2006–presente

Modelação de animais em grés, vidrados com branco craquelê. Aplicação de patas em ferro fundido — loja do Museu Nacional do Azulejo e encomendas particulares

Fábrica Portugimex | Janeiro 2017

Encomenda de 10 figuras — Catatuas — em grés e vidrado branco craquelê, 40 x 25 x 16 cm

— Participação na Feira de Artesanato do [Restaurante Puro Acaso](#), 2011; [Campo Pequeno, Mercado de Natal](#) 2012 e [Festa do Vizinho do Jardim das Amoreiras](#), 2014

LONDRES:

— [A Portuguese Love Affair](#)
— [Nata 28](#)
— [I Love Nata](#)

OEIRAS:

— [Alentejo com Amor](#)
— [André, Merceria Familiar](#)

CASCAIS:

— [À Antiga Portuguesa](#)

LAGOS:

— [Mar d'Estórias](#)

CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE AZULEJOS

Europália 91, Bruxelas | 1991

— Participação no restauro de vários painéis pertencentes ao espólio azulejar do Museu Nacional do Azulejo, expostos posteriormente em *Porte de Hal*, Bruxelas

Igreja da Peninha, Sintra | 1992

— Restauro de prevenção dos azulejos, séc. XVIII

Palácio Valmor, Lisboa | 1994

— Restauro dos painéis pertencentes ao Museu de Lamego (estágio de curso M.N.A.)

Encomendas Particulares | 1994-presente

- Reprodução de azulejos para várias empresas | Matias e Ávilas, lda.
- Reprodução de parte do painel: *Gabriel del Barco* séc XVII
- Eugaria: reprodução de 500 peças, lambril de azulejos pombalinos
- Nota: Encomendas sempre a decorrer

Capela da Universidade Lusíada, Lisboa | 1994

— Conservação e restauro dos azulejos séc. XVIII

Espólio da Câmara Municipal do Crato | 1995-'96

— Restauro de painéis de azulejos, séc. XVIII

Convento N.S. da Assunção, Arraiolos | 1997

— Manufatura dos Azulejos séc. XVIII em falta

Câmara Municipal de Fronteira | 1998

— Manufatura de Azulejos séc. XVIII em falta

Solar Antique Tiles, Nova Iorque | 1999-presente

— Reprodução de azulejos em falta

Convento da Estrela, Lisboa | 2001

— Intervenção de conservação e restauro

Quinta de Sto. António Miraflores, Lisboa | Abril 2008

— Restauro e reprodução de azulejos | Matias e Ávilas, lda.

Câmara Municipal de Azeitão | Junho–Julho 2008

— Restauro de duas figuras de convite séc. XVIII, na Fonte de Oleiros

Embaixada Francesa | Junho 2010

— Reprodução de figura “O Anjo do Silêncio” séc. XVII

Palácio da Independência, Lisboa | 2013

— Conservação e restauro de um painel “Gabriel del Barco” séc. XVII, em exposição

FORMAÇÃO

Escola Secundária Artística António Arroio | 1983–’87

— Curso de Artes e Técnicas do Fogo

Ar.Co, Centro de Arte & Comunicação Visual | 1987

— Curso de Cerâmica

Museu Nacional do Azulejo | 1990–’93

— Curso de Técnicos de Conservação e Restauro de Azulejo

Museu Nacional do Azulejo | 1992

— Summer School, Curso de Restauro de Faiança e Porcelana

Fundação Calouste Gulbenkian | 1995

— Curso de Monitores de Expressão Plástica

Palácio Fronteira | 1997

— Curso de História da Azulejaria

Sintra, Museu de Arte Moderna | 2000

— Curso de História de Arte Contemporânea, Prof. José Meco

Sintra, Museu de Arte Moderna | 2001

— Curso, *O Mundo dos Plásticos*

CECOA | 2004

— Curso de Formação de Formadores

Museu Nacional do Azulejo | 2011

— Curso de Cerâmica Raku

FORMADORA

Serviço Educativo no Museu N. Azulejo | 1993

— Actividades práticas de pintura de azulejos para grupos infantis

Escola Profissional de Restauro do Património do Cacém | 1996-'00

— Minистраção de dois Seminários sobre Manufatura e Restauro de Azulejos

Escolinha do Largo, Cascais | 1996-'00

— Professora de Expressão Plástica, 1º ciclo

Roda Viva, ateliers de Verão | 2004-'07

— Monitора de Expressão Plástica

Ana Rita / Cerâmica

Ana Rita Pereira da Cunha Monteiro Rebelo de Andrade

PRÉMIO INOVAÇÃO 2017

Destina-se a distinguir projetos e ações de qualidade em matéria de inovação no artesanato tradicional ou no artesanato contemporâneo, quer ao nível do lançamento de produtos inovadores, quer da comunicação e do marketing, da distribuição e da comercialização.

(+351) 96 28 20 527
anarita.azulejos1@sapo.pt

—
Oeiras, Agosto de 2017



Atelier próprio desde 1988 — Sto. Amaro de Oeiras (morada actual)

foto by As Mãos de Lisboa

PROPOSTA

PASTELARIA EM CERÂMICA

by Ana Rita

1. AZULEJOS RELEVADOS

Mais de 20 motivos originais vendidos em mais de 20 lojas

2. PASTEL DE NATA / PASTEL DE BELÉM

Criação original em cerâmica, produto vendido em mais de 20 lojas

3. BOLO REI e BOLA DE BERLIM

Encomendas específicas para o estrangeiro



Mercado de Natal do Campo Pequeno, 2012

AZULEJOS RELEVADOS
®

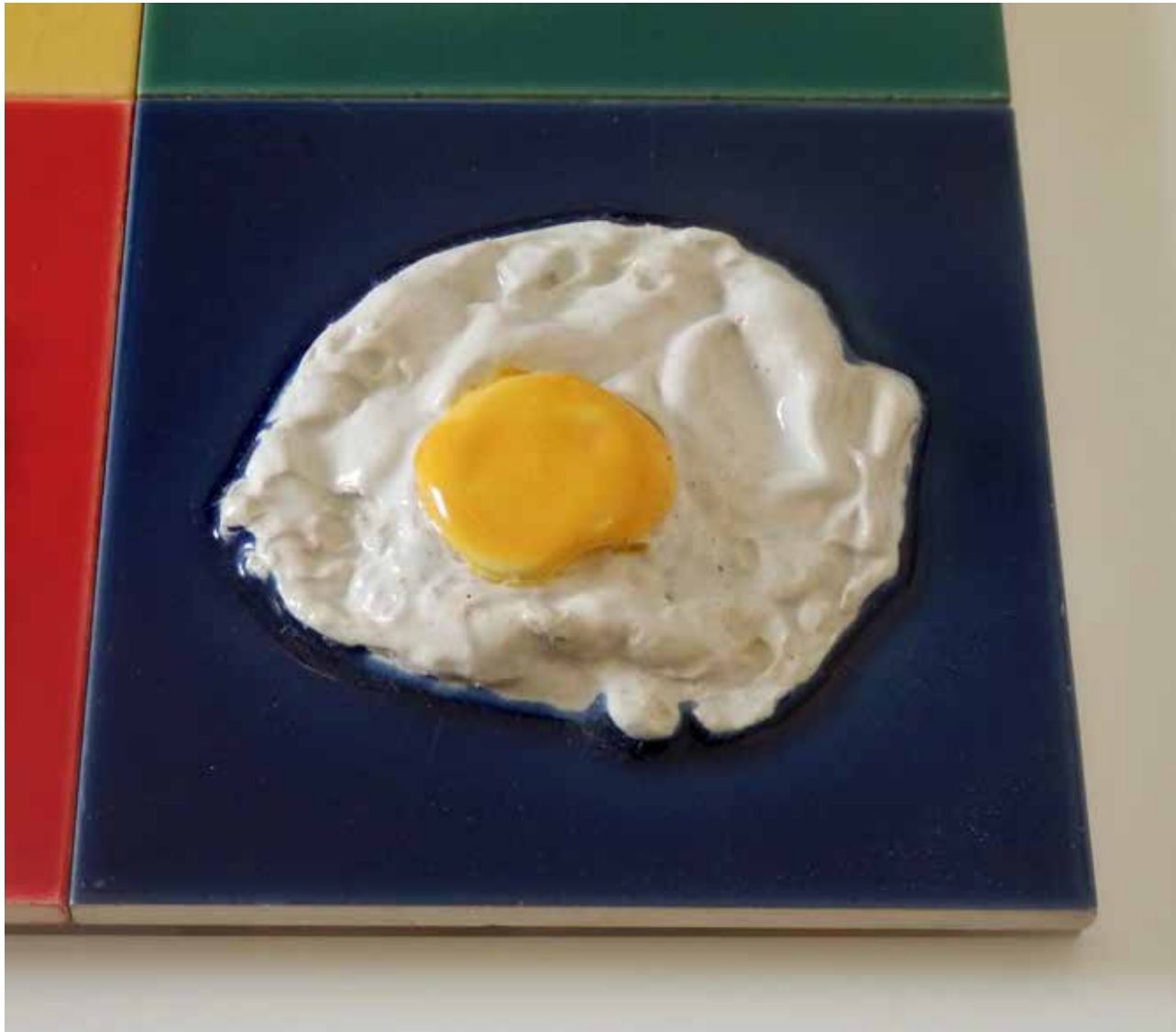


BOLACHA MARIA, 1997
®



COUVE PORTUGUESA, 2012

®



OVO ESTRELADO, 2011

®



CARÇAÇA, 2012
®



PIMENTO, 2012
®



QUEQUE, 2011
®



PASCADINHA DE RABO NA BOCA, 2013

®



BOLACHA COM DOCE, 2012

®



CARAPAU, 2011
®



BOLACHA TORRADA, 2012

®



ALCACHOFRA, 2012

®

Pontos de venda

LISBOA:

Museu Nacional do Azulejo e lojas associadas (Direcção Geral do Património Cultural) — Antiga Confeitaria de Belém (Pastéis de Belém) — Loja Museu Berardo (CCB)
Lojas CCT — Cerâmica do Bairro Alto — Portugal dos Meus Amores — Lisbon Shop — Capitão Lisboa — Artes e Etc — Rota Gourmet — Tudo e Todos — Coisas de Família Zazou Bazar — Giv Lowe — Pastelaria Aloma — Participação na Feira de Artesanato do Restaurante Puro Acaso, 2011; Campo Pequeno, Mercado de Natal 2012; Festa do Vizinho do Jardim das Amoreiras, 2014

OEIRAS:

Alentejo com Amor — André, Mercearia Familiar

CASCAIS:

À Antiga Portuguesa

LAGOS:

Mar d'Estórias

LONDRES:

A Portuguese Love Affair — Nata 28 — I Love Nata

Projectos

Aplicação em Painéis para encomendas de empresas e particulares



Cafetaria Microsoft | Abril 2012

Encomenda do revestimento para a cafeteria das novas instalações Microsoft Lisbon Experience no Parque das Nações. Criação de azulejos relevados com motivos de pastelaria e legumes portugueses.

— Painel com 1.000 azulejos, 14 x 14 cm, dos quais 200 são relevados com diferentes motivos



Antigo Presidente da Republica, Dr. Aníbal Cavaco Silva e Dra. Maria Cavaco Silva visitam as novas Instalações da *Microsoft Lisbon Experience*, no dia da inauguração, 2012



Festival Internacional de Chocolate de Óbidos | Jan. 2013

— Pannel de 84 azulejos relevados com motivos de bombons, 10 x 10 cm, a três tons do chocolate (preto, leite e branco)



Projecto Roda Viva | 2014

Revestimento da cozinha das novas instalações da empresa Roda Viva (actividades para crianças). Criação de novos motivos relevados relacionados com o imaginário alimentar infantil

— Painel com 300 azulejos, 14 x 14 cm, dos quais 100 são relevados: Chupa-chupa, Rebuçado, Cupcake, Palmier, Pastel de Nata



Projecto Sugal Group | 2016

— Painel de 40 azulejos relevados, 14 x 14 cm, de motivo Tomate para a sala de reuniões

**PASTEL DE NATA E DE BELÉM
EM CERÂMICA**





Para consulta INPI secção de design:
Desenho/ Modelo Nacional nº2554 / 2201 / 3150



Cozidos a 1000°





Montra da Loja Museu Berardo, CCB 2017

Montra da loja MAR D'ESTÓRIAS em Lagos 2017



Pastéis de Belém
≈ desde 1837 ≈

Produto	P.V.P.
PASTEL DE BELÉM (CERÂMICA)	6,00 €
AZULEJO (CERÂMICA)	6,20 €

À venda na Antiga Confeitaria de Belém desde 2012

**BOLO REI
E BOLA DE BERLIM**



Bolo Rei em prato Bordalo Pinheiro, 2011



Bola de Berlim, 2017

OBRIGADA!