

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12810

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
BOLA DE BERLIM EM CERÂMICA		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
BOLA DE BERLIM - ANA RITA.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
8cm ALT. - 11cm Comp. - 5cm LARG.	311g	2017
Técnicas de Produção:		
MODELAÇÃO DO PROTÓTIPO EM PASTA FAIANÇA MOLE EM GESSO - 2 PARTES - PRODUÇÃO DAS DUAS PARTES COLADAS EM HUMIDE - COZEDURA PINTURA COM TINTAS CERÂMICAS, VIORO AMARELO		
Materiais utilizados:		
PASTA BRANCA - GESSO - VIORO AMARELO - TINTAS ALTO FOGO - PÓ DE TALCO E SÍLICA		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Rita P. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA LITA	122010

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM PESCADINHA RABO NA BOCA		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
PESCADINHA DE RABO NA BOCA_ ANA LITA. jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 x 14 x 0.5 cm	495 g	2013
Técnicas de Produção:		
EXELUÇÃO DE MOLDE DA PESCADINHA PINTURA DA PESCADINHA JÁ COZIDA, EM FAIANÇA COLOCAÇÃO DA PESCADINHA NO CENTRO DO AZULEJO VIDRADO EM CRÓ - COZEOURA		
Materiais utilizados:		
FAIANÇA - GESSO - TINTA CERÂMICA - VIDRADO COM TR 18 E CORANTE		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Lita Rebel de Azeite

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA LITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM PIMENTO EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
PIMENTO - ANA LITA. jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 x 14 x 0,5 cm	430g	2012
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE MOLDE DO PIMENTO AZULEJO VORADO A 1000°C COM PIMENTO VORADO		
Materiais utilizados:		
AZULEJO INDUSTRIAL VORADO VERMELHO E VERDE PARA O PIMENTO FEITO COM TRIT E CORANTES COLOCAÇÃO DO PIMENTO NO CENTRO DO AZULEJO / COZEDURA		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Lita R. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM ALCACHOFRAS EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
ALCACHOFRAS - ANA RITA .jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 x 14 x 0.5 cm	480g	2012
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE MOLDE DA ALCACHOFRAS - GESSO PINTURA DA ALCACHOFRAS COM VIOZADO VERDE AZULEJO VIOZADO COM ALCACHOFRAS AO CENTRO		
Materiais utilizados:		
PASTA TERRACOTA - VIOZADO TR 17 + OX. COBRE AZULEJO INDUSTRIAL VIOZADO VERMELHO - TR 18 + CORANTE VERMELHO		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2012

Ana Rita A. Mendes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM BOLACHA COM DOCE EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
BOLACHA COM DOCE - ANA RITA .jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 X 14 X 0.5 cm	190g	2012
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE MOLDE DA BOLACHA AZULEJO VIOADO COM BOLACHA PINTADA E VIOADA COM VERMELHO AO CENTRO PO DE TALCO OU SÍLICA A FAZER DE AÇÚCAR		
Materiais utilizados:		
PASTA BRANCA - TINTA AMARELA - VIOADO VERMELHO - AZULEJO INDUSTRIAL - VIOADO DE COR COM PIGMENTO OU TINTA E TR 18		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Deixado, 27 Agosto 2017

Ana Rita R. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA LITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM BOLACHA MARIA EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
BOLACHA MARIA - ANA LITA .jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 X 14 X 0.5 cm	187 g	1997/8
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE MOLDE DA BOLACHA AZULEJO VIDRADO A 1000°C COM BOLACHA		
Materiais utilizados:		
AZULEJO INDUSTRIAL, VIDRADO AZUL COBALTO COM TRANSPARENTE TR 18 BESSO PASTA TERRA COTA		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Lita A. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM BOLACHITA TORRADA EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
BOLACHA TORRADA_ ANA RITA .jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 x 14 x 0.5 cm	187 g	2012
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE MOLDE DA BOLACHITA AZULEJO VITRADO COM BOLACHITA		
Materiais utilizados:		
• GESSO • PASTA TERRA COTA • AZULEJO INDUSTRIAL • VITRADO DE COR COM TR18		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Beiras, 27 Agosto 2017

Ana Rita B. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
BOLO REI EM CERÂMICA		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
BOLO REI - ANA RITA .jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Ø 20 cm	1072 g	2012
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE UM MODELO DE BOLO REI - MOLDE EM GESSO - PRODUÇÃO EM FAIANÇA - VIDRAÇÃO DOS FRUTOS E PINTURA DO BOLO COM TINTAS CERÂMICAS COZEDURA COM TALCO A FAZER DE AÇÚCAR		
Materiais utilizados:		
FAIANÇA EM PASTA - GESSO - VIDRADOS TALCO		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Rita R. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	122010

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM CARAPAU EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
CARAPAU - ANA RITA. jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 x 14 x 0.5 cm	210 g	2011
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE MOLDE AO CARAPAU PINTURA DO CARAPAU NA COZINHA - PRETO/BRANCO AZULEJO VITRADO COM CARAPAU NA DIAGONAL		
Materiais utilizados:		
PASTA BRANCA - GESSO - TINTA CERÂMICA VITRADO TRIS COM CORANTE - CARAPAU PINTADO EM DIAGONAL NO AZULEJO - COZINHA		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Rita B. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM CARÇAÇA EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
CARÇAÇA_ANA RITA.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14 x 14 x 0.5 cm	320g	2012
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE MOLDE DA CARÇAÇA PINTURA DA CARÇAÇA COM TINTAS CERÂMICAS AZULEJO VIDRADO COM CARÇAÇA A 1000°C		
Materiais utilizados:		
GESSO - TINTA ALTO FOGO - VIDRADO TAIS COM CORANTE - AZULEJO INDUSTRIAL		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Rita R. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: ANA RITA	Nº de Carta de UPA 12 20 10
---	--------------------------------

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: AZULEJO COM OVO ESTRELADO EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita OVO ESTRELADO - ANA RITA.jpg		
Medidas: 14 x 14 x 0.5 cm	Peso: 350 g	Ano de produção: 2001
Técnicas de Produção: EXECUÇÃO DE MOLE AO OVO ESTRELADO AZULEJO VIDRADO COM OVO ESTRELADO EM PASTA BRANCA, VIDRADO COM AMARELO GEMA E TRANSPARENTE NA CLARA		
Materiais utilizados: GESSO - PASTA BRANCA - TRIL - VIORO AMARELO - - VIDRADO DE COR COM TRIL E CORANTE		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Beiras, 27 Agosto 2017

Ana Rita R. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA AITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
PASTEL DE BELEH EM CERÂMICA		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
PASTEL DE BELEH - ANA AITA.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Ø 7.5 cm Ø BASE 3.5 cm - ALT. 3 cm	115 g	2012
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE PASTEL DE BELEH - MODELAÇÃO EXCLUSIVA PARA ESTA CASA - EM HÚMIDO TIRAR O MOLDE - SECAGEM - COZEDURA - PINTURA - EMBALAGEM		
Materiais utilizados:		
FAIANÇA EM PASTA - GESSO - TINTA CERÂMICA VIDRO TR 17 e TR 18 - EMBALAGENS		
Observações:		
ESTE PRODUTO É EXCLUSIVO DA "ANTIGA CONFEITARIA DE BELEH" - PASTÉIS DE BELEH		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Beiras, 27 Agosto 2012

Ana Aita A. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12 20 10

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
PASTEL DE NATA EM CERÂMICA		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
PASTEL DE NATA - ANA RITA .jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Ø 7.5 cm, Ø BASE - 3.5 cm Alt. 3 cm	115 g	2011
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DE PASTEL DE NATA - EM PASTA HUMIDA RETIRO MOLOE - PINTURA DO MODELO SA' COZIDO CARIMBOS NA BASE - EMBALADO EM CAIXAS		
Materiais utilizados:		
BALANÇA - TINTAS CERÂMICAS - TR 17 E TR 18 EMBALAGENS DE CARTÃO		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Oeiras, 27 Agosto 2017

Ana Rita R. Andrade

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2017

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

(no Prémio Inovação, apenas é aplicável na vertente do lançamento de produtos inovadores)

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
ANA RITA	12 2010

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
AZULEJO COM QUEQUE EM RELEVO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
QUEQUE - ANA RITA .jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
14x14x0.5 cm	487 g	2019
Técnicas de Produção:		
EXECUÇÃO DO MOLDE DO QUEQUE MODELADO PINTURA DO QUEQUE JÁ COZIDO AZULEJO VIOZADO COM QUEQUE CENTRADO, 1000°C		
Materiais utilizados:		
- GESSO - FAIANÇA - TINTA CERÂMICA - PRENSA - AZULEJO - INDUSTRIAL - VIOZADO DE COR COM TRÉ B COZANTE		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Leiria, 27 Agosto 2017

Ana Rita R. Andrade