



Cursos de Aprendizagem

Organização em **Unidades de Formação de Curta Duração**

Componente Científica

Domínio

FRANCÊS



1. Organização em Unidades de Formação de Curta Duração

Código SGFOR (válido para o IEFP)	UFCD		Horas
6726	1	Informação e atualidade	25
6727	2	Vida quotidiana	25
6728	3	Divulgação de um produto/serviço	25
6729	4	Edificar a Europa	50
6730	5	Diversidade cultural	25
6731	6	Descoberta de uma obra literária	50



2. DESENVOLVIMENTO DA FORMAÇÃO

UFCD

1

Informação e atualidade

Carga Horária
25 h

Resultados da Aprendizagem

- Identifica os *media* nacionais e francófonos e a relação entre os *media* e o contexto social, numa perspetiva intercultural.
- Analisa, de forma crítica, os documentos produzidos pelos *media*.
- Reconhece o impacto dos diferentes meios de comunicação no mundo contemporâneo.
- Descreve as implicações sociais, políticas, económicas, culturais e éticas dos *media* na sociedade contemporânea.

Conteúdos

Interpretação, produção de textos e comunicação oral - informação e atualidade

- Domínios de referência
 - Os *media* francófonos
 - Imprensa escrita
 - Rádio
 - Televisão
 - *Internet*
 - Os *media* nacionais
 - Imprensa escrita
 - Rádio
 - Televisão
 - *Internet*
 - Referências culturais dos países francófonos
 - Referências históricas dos países francófonos
 - Referências geográficas dos países francófonos
 - Referências sociais dos países francófonos

UFCD

2

Vida quotidiana

Carga Horária
25 h

Resultados da Aprendizagem

- Reconhece as principais atividades de lazer, a partir das próprias vivências.
- Identifica as potencialidades dos países francófonos enquanto destinos turísticos.
- Distingue os principais tipos de comportamentos em termos culturais, bem como os relativos ao lazer e férias.

Conteúdos

Interpretação, produção de textos e comunicação oral - vida quotidiana

- Domínios de referência
 - Tipos de atividades de lazer
 - Espetáculos
 - Desporto
 - Leitura
 - Viagens
 - *Media*
 - Tipo/género de férias
 - Mar / praia
 - Montanha
 - Campo
 - Museus e monumentos
 - Tipos de meios de transporte
 - Comboio
 - Avião
 - Automóvel
 - Barco
 - Referências culturais dos países francófonos
 - Referências históricas dos países francófonos
 - Referências geográficas dos países francófonos
 - Referências sociais dos países francófonos



UFCD

3

Divulgação de um produto/serviço

Carga Horária

25 h

Resultados da Aprendizagem

- Relaciona as abordagens linguísticas, comunicativas e interculturais com a temática futuro, de uma perspetiva pessoal, científica, social e/ou tecnológica.
- Desenvolve um processo linguístico, concreto ou imaginário, para criação/divulgação de um novo, ou já existente, produto/serviço.

Conteúdos

Interpretação, produção de textos e comunicação oral - divulgação de um produto/serviço

- Domínios de referência
 - Novo produto/serviço
 - Aspetos inovadores
 - Criatividade
 - Aplicabilidade prática
 - Satisfação de necessidades dos consumidores
 - Apresentação do produto/serviço
 - Divulgação do produto/serviço
 - Campanha promocional
 - Informação
 - Produto/serviço já existente
 - Divulgação
 - Relançamento
 - Novo investimento promocional
 - Nova campanha promocional
 - Nova imagem do produto/serviço
 - Informação
 - Referências científicas
 - Referências tecnológicas
 - Referências institucionais

UFCD

4

Edificar a Europa

Carga Horária

50 h

Resultados da Aprendizagem

- Descreve e reflete sobre os aspetos respeitantes à educação para a cidadania.
- Reconhece as questões associadas ao futuro da Europa, em matéria de construção de uma identidade europeia comum, relativamente à identidade de cada um dos países que a integram.
- Identifica as questões relativas às políticas comuns europeias de âmbito social, cultural, educativo e económico.
- Enuncia as implicações decorrentes da crescente mobilidade dos cidadãos europeus na construção da democracia europeia e consequentemente, no percurso escolar de cada cidadão.

Conteúdos

Interpretação, produção de textos e comunicação oral - “Construir a Europa”

- Domínios de referência
 - Portugal
 - Identidade nacional
 - Identidade europeia
 - Europa
 - Constituição
 - Instituições
 - Projetos
 - Iniciativas
 - Projetos europeus
 - Vocabulário específico - linguagem técnica
 - Iniciativas europeias
 - Vocabulário específico - linguagem técnica



UFCD

5

Diversidade cultural

Carga Horária

25 h

Resultados da Aprendizagem

- Reconhece a diversidade cultural dos países que partilham o francês como língua oficial, em termos geográficos, gastronómicos, religiosos e de organização social.
- Identifica a diversidade de produtos/serviços culturais, tais como a música, a literatura, as artes plásticas, a arquitetura e o cinema, dos países cuja língua oficial é o francês.

Conteúdos

Interpretação, produção de textos e comunicação oral - “através das diferentes culturas”

- Domínios de referência
 - Culturas francófonas
 - Aspectos geográficos
 - Aspectos económicos
 - Aspectos sociais
 - Aspectos políticos
 - Aspectos religiosos
 - Aspectos gastronómicos
 - Produtos culturais francófonos
 - Música
 - Literatura
 - Artes plásticas
 - Arquitetura
 - Cinema
 - Jornais, revistas e *sítes* especializados dos países francófonos

UFCD

6

Descoberta de uma obra literária

Carga Horária

50 h

Resultados da Aprendizagem

- Reconhece a especificidade de uma obra integral, através de uma experiência de leitura, de um romance francófono contemporâneo, ou da receção crítica de um filme.
- Analisa uma obra literária integral em termos comunicativo, discursivo, linguístico e cultural.
- Analisa documentos sobre uma obra cinematográfica francófona, em termos de apreciação crítica, para desenvolver a sua própria motivação e avaliação após a receção integral da obra.

Conteúdos

Descoberta de uma obra literária

- Obra cinematográfica
 - Cinema francófono contemporâneo
 - Análise crítica
 - Interpretação de documentos previamente produzidos
 - Produção de texto
 - Discussão oral
- Obra literária integral
 - Autor francófono contemporâneo
 - Interpretação
 - Análise crítica
 - Resumo
 - Produção de texto
 - Discussão oral
- Obra literária francófona integral
 - Referências geográficas
 - Referências históricas
 - Referências políticas
 - Referências artísticas
- Obra cinematográfica francesa
 - Referências geográficas
 - Referências históricas
 - Referências políticas
 - Referências artísticas