



Isabel Maria Daniel Bentes dos Santos, arquiteta e artista-investigadora em mosaico e cerâmica. O seu percurso é marcado pela integração de arte, sustentabilidade e inclusão, aliando a prática artística, investigação académica e impacto comunitário, com enfoque na valorização dos ofícios tradicionais portugueses e no desenvolvimento de metodologias artísticas acessíveis a públicos vulneráveis.

21 Out. 1975	Lisboa, Portugal
Língua materna	Português
Objetivo	Promover, através da arte, design e arquitetura, práticas sustentáveis, inclusivas e participativas, que valorizem os ofícios portugueses, a biodiversidade e o património cultural, aliando tradição, inovação e impacto comunitário.
Competências	
Artísticas	Mosaico, cerâmica, vidro, escultura, mediação cultural, educação artística, investigação aplicada.
Idiomas	Português (nativo), Inglês (intermédio)
Sociais	Comunicação, trabalho em equipa, inclusão social através da arte, dinamização de oficinas intergeracionais.
Técnicas	Vector Works 2D e 3D, AutoCAD 2D, Planit 2D e 3D, MS Office.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Portugal	Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica
2025	Sustentabilidade e inclusão na arte do mosaico: um estudo teórico-prático de impacto comunitário VICARTE NOVA FCT & FBAUL, 17 valores
Portugal	Mestrado em Arquitetura
2010	O Convento de S. Francisco, em Serpa: Arte, Arquitetura, Paisagem Universidade Lusíada de Lisboa, 16 valores
Portugal	Licenciatura em Arquitetura
1999	Universidade Lusíada de Lisboa, 14 valores

EXPERIÊNCIA ACADÊMICA / INVESTIGAÇÃO

- Rede de Mulheres Guardiãs da Natureza – Estuário do Tejo (2024 - 2025): Projeto colaborativo em arte, design e arquitetura sustentável, focado em soluções criativas para a gestão do espaço público em zonas de biodiversidade sensível.
- Projeto pedagógico – FBAUL, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (2024), surgiu pela oportunidade particular de dar a conhecer e de experimentar o ritmo e o espírito da vida académica. Dirigido a Alunos de diversas regiões de Portugal que iriam frequentar no ano letivo 2024/25 o 11.º e 12.º anos de escolaridade e ainda aos que poderão concluir o referido 12º ano no ano letivo de 2024
- Projeto pedagógico – CRNSA, Centro de Reabilitação Nossa Senhora dos Anjos, Lisboa (2024): Oficinas de mosaico adaptadas a pessoas cegas e com baixa visão, explorando acessibilidade sensorial e criatividade inclusiva.
- Projeto pedagógico - Universidade Sénior Oeiras (2024), promovendo participação ativa e bem-estar social.

Nota: os diversos projetos pedagógicos, desenvolvidos no âmbito do mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica, contemplaram atividades sobre a Arte do Mosaico, GRATUITOS. Promovendo a inclusão e a sustentabilidade nas artes e ofícios portugueses.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Portugal 2024 - 2025	Programa de formação - Guardiões da Natureza, Reserva Natural do Estuário do Tejo A BUSINESS as NATURE, acompanhamento: Alexandra Silva
Portugal Jan. 2023	CENCAL - MOLDES DE GESSO Formador: Alfredo Roque, Caldas da Rainha
Portugal Nov. 2022	CENCAL - OLARIA DE RODA Formador: Miguel Neto, Caldas da Rainha
Portugal Jul. 2022	Curso Escultura em Barro – NEXTART 15h Rua da Vitória 73, 2º andar 1100-618 Lisboa
Portugal Fev. 2022	Atendimento Inclusivo TUR4all e-learning de 7 a 27 de Fev. 2022
Países Baixos 2019 - 2021	Workshop de Cerâmica Atelier de Chris Roovers Pastoor Kribsweg 14ª, 6212 BT Maastricht https://www.chrisroovers.nl/contact/

EXPOSIÇÕES

Exposição Individual 09.07.2025 17.07.2025	REBORN MOSAIC, exposição de arte em cerâmica e vidro FBAUL, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa Largo da Academia Nacional de Belas Artes 4, 1249-058 Lisboa
Exposição Individual 09.11.2024 31.12.2024	FORMAS, exposição de arte em cerâmica, vidro e mosaico GALERIA MUNICIPAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA R. Pedro Anes, 12 7830-428 Serpa
Exposição Individual Jul. 2023	MORFOLOGIA, exposição de arte em cerâmica e vidro Nova School of Science and Technology, Universidade Nova Costa da Caparica – Biblioteca, Campus de Caparica 2829-516 Caparica
Exposição Coletiva 10.05. 2025 31.05. 2025	4ª EDIÇÃO do FESTIVAL DE FOTOGRAFIA ANALÓGICA E DIGITAL na ADAO Projeto fotográfico (documentário) - Estuário do Tejo ADAO - Rua da Recosta nº 0 2830-277 Barreiro
Exposição Coletiva 28.10. 2023 28.01. 2024	BINÓMIO, da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa XVI Bienal Internacional de cerâmica artística de Aveiro 2023 Claustro da Misericórdia de Aveiro, R. de Coimbra 27 3810-156 Aveiro
Exposição Coletiva 28.10.2023 25.11.2023	PRÉMIO ÁRVORE DAS VIRTUDES 2023 sob direção de José Emidio 3ª EDIÇÃO DE ARTES VISUAIS Comemorações dos 60 anos da ÁRVORE ÁRVORE – Cooperativa da atividades artísticas C.R.L. 4050-091 Porto

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Portugal Jul. 2025	Formadora na atividade – Férias Artísticas, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) - Operação Integrada Local União de Freguesias de Montijo e Afonsoeiro, no Projeto "Saúde LoucaMente". Dirigido a crianças entre os 6 e os 11 anos
-----------------------	--

Isabel Bentes

Portugal Maio – Jun. 2025	Formadora na atividade - “Escultura em Mosaico 3D”, no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) - Operação Integrada Local União de Freguesias de Montijo e Afonsoeiro, no Projeto "Saúde LoucaMente". Dirigido a pessoas entre diferentes faixas etárias
Portugal 2011 - 2019	Aníbal Bentes, Lda. Prestação de serviços R. Tomás Ribeiro 30.1050-169 Lisboa
Portugal 2009 - 2011	Arquiteta Vieira Arquitetos Av. 25 de Abril 29-2º DT, C10. 2870-150 Montijo
Portugal 2006 - 2009	Arquiteta Gerente R. Da Índia 16, r/c Esq. 2870-303 Montijo
Portugal 2006	Arquiteta de interiores Fabrilinha, Projetista e designer de cozinhas R. Marquês da Fronteira 78 B. 1070-298 Lisboa
Portugal 2005 - 2004	Arquiteta Gerente R. Dr. Manuel Arriaga 15, 1º Esq. 2745-159 Queluz
Portugal 2001 - 2004	Arquiteta COOPAS R. Dr. João de Barros 15 C, F e G. 1500 Lisboa
Portugal 1997 - 2001	Arquiteta de interiores Apresençaparis Av. 5 Outubro 267 – B e C. 1600-035 Lisboa