



Nota biográfica – Irina Andrusko

Candidatura ao Prémio Nacional de Artesanato – Categoria Investigação

Irina Andrusko (Tallinn, 1984) é investigadora, linguista e criadora têxtil radicada na ilha da Madeira desde 2011. Mestre em Artes e Humanidades pela Universidade de Tartu, na Estónia, iniciou o percurso na linguística e tradução, experiência que aprofundou o interesse pelas formas de expressão cultural e pelos processos de transmissão de conhecimento.

Em 2015 iniciou o trabalho no têxtil, que se consolidou, em 2021, com a criação da marca Oh Lã Lã Fiber Lab, um laboratório independente de

experimentação artística e investigação prática centrado na lã regional e na valorização da matéria-prima local.

Em 2020 obteve a Carta de Artesã e a Carta de Unidade Produtiva Artesanal, com reconhecimento na atividade 01.17 – Feltragem de Lã, com produtos certificados pela Marca Madeira. Em 2022 alargou a certificação à atividade 01.12 – Confeção de artigos de malha.

Entre 2021 e 2025 frequentou formações nas áreas têxtil e do património cultural imaterial, incluindo confeção do barrete de orelhas (Funchal, 2021), trabalho de lã (Porto, 2022), tecelagem (Funchal, 2022), processamento da lã ao novelo (Ribeira Brava, 2023), bordado e tapeçaria Madeira (2023–2024) e formações em património cultural imaterial e folclore (2025).

Em 2021 cofundou, com Luz Ornelas, o coletivo informal Enfia o Barrete, dedicado à investigação e valorização da lã madeirense. O trabalho do coletivo integra o estudo das ferramentas e materiais, recolha etnográfica, oficinas e exposições, criação de meios de divulgação cultural bem como a produção de protótipos ligados ao uso da lã.

Entre os projetos realizados destacam-se:

- 2021–2022 – Exposição “O Barrete de Orelhas”, IVBAM, Funchal
- 2022–2023 – Exposição “Barrete de Orelhas: Explorando os Materiais”, IVBAM,

Funchal

– 2023 – Projeto “Velo”, Museu Etnográfico da Madeira e Espaço do Artesão, Ribeira Brava

– 2023–2025 – Projeto “Onde a Lã Vive”, Museu Etnográfico da Madeira, distinguido pela Associação Portuguesa de Museologia com o Prémio Parceria e Menção Honrosa – Exposição Temporária

– 2025 – Instalação “Objeto”, Semana da Cultura da Ribeira Brava

É autora da pesquisa e dos textos do volume Cadernos de Campo n.º 8 “Onde a Lã Vive”, editado pela Direção Regional da Cultura.

Atualmente, desenvolve o seu trabalho no Oh Lã Lã Fiber Lab, onde investiga soluções ecológicas para o aproveitamento da lã madeirense e colabora com artesãos, artistas e entidades públicas e privadas da Região.