

## biografia

Diogo Amaro é um arquitecto, designer e marceneiro baseado no Porto, com uma prática experimental que cruza o desenho e a construção de mobiliário de autor.

Após vários anos a trabalhar em arquitectura, passou dois anos a aprender com os mestres marceneiros da FRESS, em Lisboa - entre 2018 e 2021 -, especializando-se em técnicas de encaixe, talha e embutidos. Período durante o qual inicia a sua actividade artesanal.

Em 2022, participou na bienal *HomoFaber*, em Veneza, e fez uma formação intensiva com o mestre carpinteiro japonês Takami Kawai e o designer japonês Wataru Kumano, na Domaine de Boisbuchet, em França.

No ano seguinte, foi convidado a integrar o *HomoFaber Guide*, com curadoria da Michelangelo Foundation.

Em 2024, apresentou a sua primeira colecção, CHICAGO, durante a *Lisbon Design Week*. Em 2025, apresentou a coleção MATERIA, primeiro no Porto, na Galeria Fernando Santos, e mais tarde em Lisboa, tanto na *Lisbon by Design* como na *Lisbon Design Week*.



## coleção **materia**

*MATERIA* é uma coleção intrinsecamente ligada à atmosfera muito particular da minha oficina — uma antiga tanoaria, situada numa zona tradicional de tanoeiros, a sul do Porto.

Embora a região continue a ser amplamente reconhecida por este legado na arte da construção de barris de vinho do Porto, quase já não existem tanoarias tradicionais.

Moldada com a mesma madeira utilizada nesta indústria histórica — carvalho francês proveniente de stocks antigos encontrados em fornecedores locais — a colecção reinterpreta e presta homenagem a este saber-fazer ancestral, através da sua forma e matéria.

