

# ANDRÉIA PINHO



Prémio Nacional de Artesanato  
2025

Categoría:  
Jovens Talentos



Andreia Pinho (n. 1993) é uma artista-ceramista, com uma prática profundamente enraizada na relação entre a natureza, a materialidade e os saberes ancestrais. Licenciada em Artes Plásticas-Pintura Intermédia pelo Instituto Politécnico de Tomar e mestre em Artes Plásticas pela Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, desenvolve uma abordagem autoral e investigativa à cerâmica, onde junta experimentação técnica a uma forte componente simbólica e cultural.

Em 2019, enquanto finalizava a sua dissertação, ingressou no curso de Cerâmica Criativa no CENCAL, que finalizou com um estágio nas Oficinas do Convento (Montemor-o-Novo), onde aprofundou conhecimentos técnicos e contactou com práticas alternativas. Em 2021, fundou o seu próprio atelier em Leiria, espaço de produção, investigação e partilha, onde desenvolve projetos autorais e colaborações com outros criadores e instituições culturais.

A sua prática artística assenta em técnicas manuais como a escultura, o rolinho e a lastra, privilegiando a utilização de materiais naturais e locais. É fundadora do projeto *Pelos Solos de Portugal* (2020), centrado na recolha, estudo e processamento de argilas selvagens, bem como de outros recursos minerais e vegetais. Este trabalho reflete um compromisso com a sustentabilidade e com a valorização do território, evitando o uso de processos industriais.

Do ponto de vista técnico, domina todas as etapas do processo, desde a recolha da matéria até à cozedura final. Possui forno elétrico próprio e experiência em cozeduras alternativas como raku, forno de papel e pit fire, que utiliza não só como técnicas alternativas, mas como extensão prática e conceptual da sua investigação. No vídeo abaixo, é possível ver um pouco mais do processo, este registo foi realizado no âmbito de uma residência artística em Pombal.



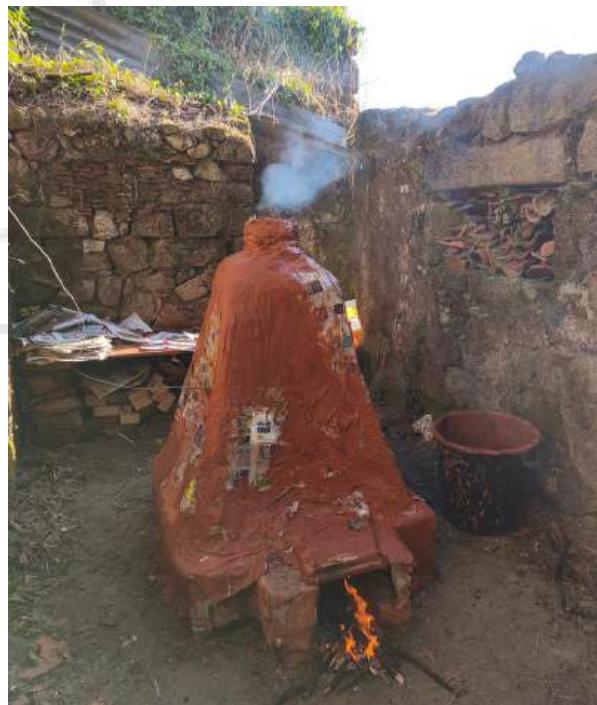
[Solos Metamórficos](#)



[Pelos Solos de Portugal](#)

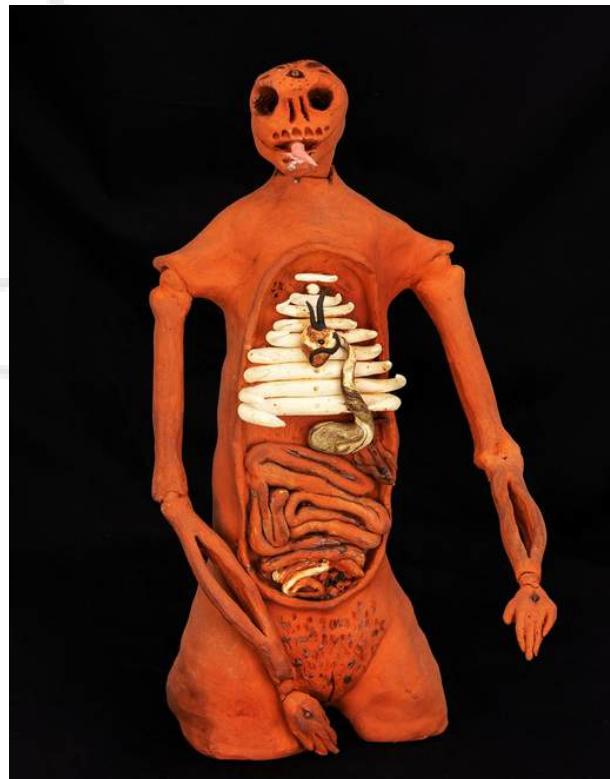


[Apinho.ceramics](#)



A prática artística de Andreia Pinho evidencia uma profunda ligação entre a cerâmica e a natureza, sendo o barro recolhido diretamente do solo e visto como uma extensão da paisagem envolvente. Esta matéria incorpora em si marcas geológicas, temporais e simbólicas do território, funcionando como veículo de memória e testemunho da relação entre o ser humano e a natureza. Essa abordagem revela uma consciência ecológica e uma atenção cuidada à origem da matéria, reforçando o vínculo entre criação e território, articulando saberes tradicionais com uma linguagem plástica contemporânea, apoiando-se num equilíbrio entre técnica, intuição e investigação.

As peças mantêm a textura e a crueza da matéria-prima. O uso de vidrados é pontual, surge onde faz diferença, no contraste e no detalhe. A artista procura explorar ao máximo as cores e texturas das argilas, permitindo que a matéria se revele com autenticidade.



O seu universo é influenciado pelas tradições populares portuguesas, pelos mitos, rituais e pelas figuras que habitam o limbo entre o sagrado e o profano. As esculturas e máscaras que cria não são apropriações, mas sim reinterpretações, são propostas para possíveis novas narrativas sobre a ancestralidade, a memória coletiva e o papel da cerâmica como veículo cultural.

Na busca por uma identidade plástica própria, Pinho constrói um universo fantástico singular, onde as suas peças evocam narrativas, por vezes ambíguas, por vezes viscerais, habitadas por corpos híbridos ou figuras grotescas. Estes “monstros”, em constante transfiguração, incorporam elementos da natureza e referências ao oculto, numa tensão entre o visível e o invisível, o arcaico e o contemporâneo. O seu trabalho propõe ciclos de transformação, renascimento e fusão com a matéria, remetendo para uma relação simbiótica entre o ser humano e o mundo natural.



Para além da criação artística, Andreia tem desenvolvido um trabalho consistente na área da formação. Nos últimos quatro anos, dinamizou oficinas de cerâmica para públicos diversos, em contextos tão variados como escolas, feiras, instituições culturais e festivais. Nessas sessões, junta conhecimento técnico e sensibilidade artística, promovendo o contacto direto com o barro enquanto linguagem expressiva e acessível.

O seu trabalho tem sido apresentado em exposições individuais e coletivas, e participou em vários eventos e mercados, onde promove o contacto entre a criação artística e o público. Colabora regularmente com estruturas culturais e projetos de âmbito local, contribuindo para a valorização dos recursos naturais e para a preservação de saberes manuais.

# CURRICULUM VITAE

LOCAL DE NASCIMENTO: SUIÇA

DATA DE NASCIMENTO: 14.07.93

MORADA: SÃO MIGUEL, LEIRIA

TELEMÓVEL: 916371486

REDES SOCIAIS

INSTAGRAM.COM/PELOS\_SOLOS\_DE\_PORTUGAL/

INSTAGRAM.COM/APINHO\_CERAMICS/

EMAIL: ANDREIA\_FILIPPA@HOTMAIL.COM

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

03.2024

Solos Metamórficos, Casa Varela, Pombal

10.2023

Entre Lá e Cá,Nem Lá nem Cá, Rabeca, Ferrel

10.2023

Além do Véu, Padaria Águas Furtadas, Porto

## EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

09.2025

Amplitude, Solar dos Zagallos

11.2024

Bienal de Vila Verde, Vila Verde

10.2023

LigArte, Biblioteca Municipal de Pombal

09.2023

Bienal de Artes Plásticas, Festa do Avante

09.2022

Corrente D'Ar Vol. II, Lisboa

08.2022

Catraia, Praia da Tocha

06.2022

Exposição Nacional de Olaria VI, Leiria

03.2022

Compostival, Peniche

09.2021

Corrente d'Ar, Lisboa

07.2021

Colectivo "EMER.GENTE", Fátima

05.2020

Exposição Nacional de Olaria V, Leiria

## **F O R M A Ç Ã O**

27.06.2025 - 13.07.2025

Curso Vidro Casting, CENCAL, Marinha Grande

23.10.2020 - 30.11.2020

Curso de Madres e Moldes I, CENCAL, Caldas da Rainha

06.07.2020 - 12.07.2020

Raku- Execução de Painéis de Baixo Relevo, CENCAL, Caldas da Rainha

08.04.2019 - 13.03.2020

Curso Técnico de Cerâmica Criativa, CENCAL, Caldas da Rainha

02.01.2019 - 26.01.2019

Acção Atelier Design I- Sopro e acabamentos, CENCAL, Marinha Grande

07.10.2017 - 13.07.2019

Mestrado em Artes Plásticas, ESAD, Caldas da Rainha

15.09.2012 - 13.06.2015

Licenciatura em Artes Plásticas, IPT, Tomar

09.09.2009 - 13.06.2012

Curso Técnico(a) Design Gráfico, Escola Secundária Afonso Lopes Vieira, Leiria

## **M E R C A D O S   E   F E I R A S**

08.2025

Extramuralhas, Leiria

07.2025

Feira Ambulante, Loures

09.2024

Bienal de Artes e Ofícios, Oeiras

08.2022

Extramuralhas, Leiria

06.2022

Feira Nacional de Oaria, Leiria

## P U B L I C A Ç Õ E S

- 08.2025                    5<sup>a</sup> edição Azar Magazine
- 06.2024                    5º edição, Revista Invasão
- 04.2024                    #0, Pacto
- 10.2023                    4<sup>a</sup> edição P'arte. Recolhas Poéticas
- 03.2023                    UPA Magazine
- 05.2023                    4<sup>a</sup> edição Azar Magazine

## R E S I D Ê N C I A S A R T Í S T I C A S

- 2025                        MODO, Portimão
- 2023-2024                Casa Varela, Pombal

## P RÊMIO S E B OLSA S

- 2022                        FESTCC, Vencedora na categoria Melhor Artista
- 2020                        Bolseira Startup Voucher



### DIPLOMA

João Pedro Faustino dos Santos, Director da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, do Instituto Politécnico de Leiria, certifica que

João Pedro Faustino dos Santos, Director of the School of Fine Arts and Design of Caldas da Rainha, of the Polytechnic Institute of Leiria, certifies that

Andrea Filipa Cartano de Pinho,

filha de Fernando Jorge Gomes de Pinho e de Maria Margarida Crespim Cartano Pinho, portadora do Cartão de Cidadão n.º 14484759, concluiu em 08 de julho de 2019, com a classificação final de 14 (notas valentes), o curso de Mestrado em Artes Plásticas que lhe confere o grau de Mestre.

daughter of Fernando Jorge Gomes de Pinho and Maria Margarida Crespim Cartano Pinho, bearer of the Citizen Card no. 14484759, concluded on 08 July 2019, with the final grade of 14 (outstanding), in a scale of 0 to 20, her master in Artes Plásticas, which confers the title of Mestre.

Em conformidade com as disposições legais em vigor, é emitido o presente diploma que valerá assinado e autenticado com o selo branco em uso nesta Escola.

This certificate is issued, signed and authenticated with the embossed seal used in this School, in accordance with the legislation in force.

Caldas da Rainha, 24 (dia/day) 08 (mês/month) 2020

O Director/The Director,  
(João Pedro Faustino dos Santos)

### A Arte nas Minas do Oleiro

V Exposição Nacional de Olaria em

Leiria

3 e 4 de julho de 2021

### CERTIFICADO

A A.D.O., Associação Portuguesa para o Desenvolvimento, na qualidade de organizadora da Exposição, certifica que Andrea Filipa

, participou como artista (a), na V Exposição Nacional de Olaria, que decorreu nos dias 3 e 4 de julho de 2021 em Leiria.

Leiria, 01 de julho de 2021

A Presidente da Direção

Maria de Fátima Oliveira Fernandes

Organização



Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Câmara Municipal de Leiria, Junta Freguesia de São João, União das Freguesias de São João e São Pedro, APIUCV.

Rua do Povo, 540 - 2425-106 Rajada  
Contribuinte nº 4200051482  
Teléfonos: 234461239  
Email: [Abel.piso@gmail.com](mailto:Abel.piso@gmail.com)

### Diploma

Faz-se saber que Andrea Filipa Cartano de Pinho nascida de Sácia matrícula em 14/07/1995, com o N.º de Cartão de Cidadão 14484759 (02/09/2019), nascido em 01/12/2020, sendo nenhuma de envergadura, obteve a certificação profissional em Técnico/a de Cerâmica Cerâmico conforme o Catálogo Nacional de Qualificações, conferindo o nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações, em 18/05/2021, no(a) CENCAL - Centro de Formação Profissional para a Indústria da Cerâmica.

Caldas da Rainha, 02 de junho de 2020

O/A Restomável pelo(a) CENCAL - Centro de Formação Profissional para a Indústria da Cerâmica

para Andrea Filipa Cartano de Pinho

Cartão de Cidadão 14484759

Nascimento 01/12/2020

Cartão de Cidadão 02/09/2019

Nascimento 18/05/2021

Cartão de Cidadão 14484759

Nascimento 18/05/2021

Diploma n.º IV/2020

Português

2020

Português

