



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	123682

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Entrega do Menino a Santo António		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_001.jpg IMG_002.jpg		
Medidas: Alt 110 x Larg 55 x Prf 35	Peso: Aprox 3kg	Ano de produção: 2024
Técnicas de Produção: Modelação de pasta e papel, jornal e pintura		
Materiais utilizados: Jornal, pasta de papel, cola e tinta acrílica		
Observações: Esta peça evoca o milagre que se desenrolou no castelo do Conde Tiso, em Camposampiero, Itália. Santo António, acolhido na casa de um amigo, foi testemunha silenciosa de um momento sagrado: a Nossa Senhora entregando o Menino Jesus ao santo. Embora esta cena tenha se desenrolado em terras italianas, sua beleza inspirou-me a criar uma obra única. Assim, ela ganha vida na paisagem da baixa Lisboa, onde os monumentos mais emblemáticos se tornam cenário de um acontecimento divino, entrelaçando o sagrado e o cotidiano.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	123682

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Nos céus do Minho		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_003.jpg IMG_004.jpg		
Medidas: Alt 100 x Lar 55g x Prof 30	Peso: Aprox 3kg	Ano de produção: 2023
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel, jornal e pintura		
Materiais utilizados: Papel, jornal, cola e tinta		
Observações: Num cenário de paisagem do Minho, entre árvores, muros de pedra e uma aldeia, um casal em trajes tradicionais flutua pelo céu, de mãos dadas, sorrindo com ternura. Entre eles, o filho pequeno...fruto do amor que os une. No céu, flutuam suavemente, enquanto a paisagem lá em baixo permanece serena e intocada. Uma cena mágica, onde o amor eleva — literalmente — uma família acima da terra que os viu nascer.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	123682

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Um presépio nas nuvens		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_005.jp		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Alt 95x Larg 62 x Prof 35	Aprox 3 kg	2024
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados: Pasta de Papel, jornal, cola e tinta		
Observações: José e Maria, vestidos de branco estão sobre uma nuvem branca, elevando-os ao céu. Num lugar seguro e elevado, Maria segura o filho pequeno no colo, que carinhosamente a acaricia. Ao redor deles, anjinhos voam e tocam instrumentos leves, criando uma atmosfera calma. Abaixo, montanhas verdes se estendem até uma pequena aldeia com casas simples e ruas estreitas. A cena transmite tranquilidade e serenidade, com o casal observando o lugar de cima, envolvido pela luz suave do céu		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Minho Minh`alma		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
IMG_006.jpg		
IMG_007.jpg		
IMG_008.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Alt 115 x Larg 60 x Prof 60	Aprox 7kg	2025
Técnicas de Produção:		
Modelação pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados:		
Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações:		
Peça de base redonda de ferro forjado, ricamente decorada com cenas típicas de uma romaria do Minho. Em relevo, distribuem-se figuras de romeiros em trajes tradicionais, danças populares, momentos de festa, captando o espírito vibrante da cultura minhota No topo, ergue-se a imagem serena de Nossa Senhora do Minho, com manto azul e detalhes dourados, abençoando a romaria que se desenrola sob o seu olhar protetor. rodeada por anjos músicos a voar — vestidos com o traje da banda plástica levando ao céu os sons da romaria		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	123682

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: <b>Cheiro a Natal</b>		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
IMG_009.jpg	IMG_012.jpg	
IMG_010.jpg		
IMG_011.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Alt 20 x larg 30 x Prof 20	Aprox 1,5 kg	2024
Técnicas de Produção:		
Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados:		
Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações:		
Esta peça recria a família de Jesus no aconchego de uma cozinha minhota. A mãe, junto ao fogão de lenha, prepara a refeição com cuidado, enquanto o pai brinca com o Menino, num gesto de ternura e simplicidade. O lume aquece o espaço e simboliza o calor da fé, da família e das tradições da terra. "Cheiro a Natal" é um retrato íntimo e genuíno do Natal vivido com alma minhota. Junto ao fogão de lenha, prepara-se a refeição com o cuidado de quem cozinha também amor, onde o sagrado se mistura com o quotidiano e o amor ao servir à mesa todos os dias.		

LOCAL E DATA

Bacelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	123682

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Engate na mercearia		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_013.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Alt 38 x Larg 45 x Prof 20	Aprox 1 kg	2025
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: Nesta peça divertida, a cena desenrola-se numa típica mercearia minhota. Um jovem músico da banda plástica, de farda impecável e ar atrevido, tenta conquistar a simpática rapariga que lá trabalha. À sua volta, anjos traquinas esvoaçam, segredando-lhe conselhos ao ouvido e incentivando-o com risos cúmplices. Entre bacalhaus pendurados, cestos de legumes e frutas, balanças e olhares tímidos, nasce um romance embalado por música, encanto e malandrice celeste.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	123682

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Nos braços do pai.		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_014.jpg                          IMG_017.jpg IMG_015.jpg IMG_016.jpg		
Medidas: Larg 30 x Alt 20 x Prof 20	Peso: Aprox 1kg	Ano de produção: 2014
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: Esta peça retrata o calor de um lar minhoto, onde a simplicidade se enche de ternura. A mãe, de óculos na ponta do nariz, costura com dedicação a camisola do filho junto à máquina de costura, enquanto observa, com um sorriso discreto, o pai a brincar no chão com o menino, erguendo-o nos braços entre gargalhadas. A cena é iluminada por um antigo candelabro de velas, cuja luz suave envolve a família num ambiente de amor, tradição e intimidade.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Um embalo celestial		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
IMG_018.jpg		
IMG_019.jpg		
IMG_020.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Alt 30 x Larg 30 x Prof 25	Aprox 1,5kg	2024
Técnicas de Produção:		
Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados:		
Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações:		
Neste presépio encantado, o Menino é embalado num baloiço. A Mãe, com ternura serena e sorriso leve o envolve nos seus braços adorando o seu filho. O Pai e um anjinho observam de pé, admirando a beleza da cena, enquanto à volta pequenos anjos tocam melodias suaves e oferecem presentes ao recém-nascido. Vestidos de luz, todos partilham a mesma pureza e paz — num baloiço que parece mover-se ao ritmo do céu.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Queres namorar comigo?		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
IMG_021.jpg		
IMG_022.jpg		
IMG_023.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Alt 60 x Larg 30 x Prof 25	Aprox 1kg	2025
Técnicas de Produção:		
Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados:		
Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações:		
A peça apresenta uma cena de cortejo popular minhoto, na qual uma jovem minhota, sentada segurando um ramo de flores, é abordada por um jovem músico. A atitude reservada da figura feminina contrasta com a ousadia do intérprete, que procura seduzi-la através da música. Ao redor, pequenos anjinhos participam ativamente, incentivando e reforçando o gesto amoroso.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Nossa Senhora do Leite		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_024.jpg IMG_025.jpg		
Medidas: Alt 55 x Larg 30 x Prof 25	Peso: Aprox 1kg	Ano de produção: 2024
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: A obra representa a iconografia de Nossa Senhora do Leite sobre uma nuvem envolta por uma profusão de pequenos anjinhos. A Virgem é figurada em atitude serena e maternal, amamentando o Menino Jesus, gesto que simboliza tanto a intimidade da maternidade como a oferta do alimento espiritual. Os anjinhos, dispostos em redor da nuvem, reforçam o caráter celeste da cena e sublinham a dimensão sagrada da maternidade divina. Todo o conjunto assenta sobre uma base de candeeiro antigo, acrescentando-lhe caráter funcional e decorativo, bem como <u>valor histórico enquanto objeto devocional adaptado ao quotidiano</u> .		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Viva a Festa Minhota		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_026.jpg                          IMG_039.jpg IMG_027.jpg IMG_028.jpg		
Medidas: Alt 60 x Larg 30 x Prof 25	Peso: Aprox 2kg	Ano de produção: 2025
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: Os gigantones e cabeçudos são figuras tradicionais das festas minhotas, conhecidas por animar as celebrações com cor, movimento e música. Entre as principais atrações, destacam-se também os trambuleiros, que contribuem para o ambiente festivo e mantêm viva a tradição popular da região.		

são

LOCAL E DATA

20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Nossa Senhora da Conceição		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_029.jpg IMG_030.jpg		
Medidas: Alt 60 x Larg 30 x Prof 25	Peso: Aprox 1kg	Ano de produção: 2024
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: Nossa Senhora da Conceição ergue-se em oração sobre uma nuvem povoada de anjinhos, como se ascendesse ao céu. A composição encontra-se assente numa base de candeeiro antigo, conferindo-lhe simultaneamente valor devocional e decorativo.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Santiago		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_031.jpg IMG_032.jpg		
Medidas: Alt 60 x Larg 30 x Prof 25	Peso: Aprox 0,5kg	Ano de produção: 2025
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: Escultura que representa Santiago, representado em atitude ascensional, com o olhar e o gesto dirigidos ao céu. A figura é envolvida por anjinhos que sublinham o caráter celestial da cena, reforçando a dimensão espiritual e gloriosa do santo. A composição traduz a ligação entre a terra e o divino, destacando Santiago como intercessor e guia dos fiéis.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Na feira...		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_033.jpg IMG_034.jpg IMG_035.jpg		
Medidas: Alt 60 x Larg 30 x Prof 25	Peso: Aprox 1kg	Ano de produção: 2024
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal, pintura		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: Escultura da Sagrada Família trajada à minhota, inserida no quotidiano da feira de Barcelos. Entre cestos de frutas e legumes expostos na banca, a mãe apregoa sob o guarda-sol, enquanto o pai, sentado, brinca com o Menino que segura um bombo. O conjunto assenta sobre um candeeiro antigo, carregado de história e memórias, do qual parece irradiar uma luz simbólica que prolonga a devoção e a vida familiar.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Elevação da Sagrada Família		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
IMG_036.jpg	IMG_039.jpg	
IMG_037.jpg		
IMG_038.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Alt 60 x Larg 30 x Prof 25	Aprox 2kg	2025
Técnicas de Produção:		
Modelação de pasta de papel e jornal		
Materiais utilizados:		
Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações:		
Uma Sagrada Família minhota ergue-se em movimento ascensional, vestida com a dignidade dos trajes tradicionais da região. O pai com o traje da banda plástica, firme, sustém e eleva a mãe, como alicerce da fé e da vida. A mãe, por sua vez, segura o Menino e, com gesto confiante, eleva-O ao céu, oferecendo-O à luz divina. Todo o conjunto assenta sobre um tocheiro antigo em folha de ouro, ricamente ornado de anjos trajados e com instrumentos tradicionais, que reforçam a dimensão celestial e gloriosa da cena.		

LOCAL E DATA

20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))



## PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

### FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

#### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Cristiana Portela de Sá	114037

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Noivos do Minho		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita IMG_040.jpg IMG_041.jpg		
Medidas: Alt 35 x Larg 30 x Prof 25	Peso: 1,5kg	Ano de produção: 2025
Técnicas de Produção: Modelação de pasta de papel e jornal		
Materiais utilizados: Pasta de papel, jornal, cola e tintas		
Observações: Peça representando os noivos do Minho, trajados com vestes tradicionais e sentados num banco antigo, diante de um fotógrafo à moda antiga. A cena é envolvida por uma multidão de anjos, que reforçam o caráter simbólico e espiritual da união, articulando o universo devocional com a tradição popular. A obra conjuga a solenidade do ritual matrimonial com a memória coletiva da região minhota.		

LOCAL E DATA

Barcelos 20-09-2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))