



24 JUN // 02 JUL
2023

1ºPRÉMIO
MELHOR PEÇA
ARTESANATO
TRADICIONAL

Rosa Cristiane Portela de Só

O JÚRI

Rosa

José
Portela

Aleandro
Portela

Ad

Organização





DIPLOMA

Rosa Cristiana Sá

venceu o **1.º PRÉMIO DO CONCURSO "INOVAÇÃO"**, subordinado à temática "O Feito dos Alcaides de Faria", realizado na 40.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, que teve lugar no Parque da Cidade, de 28 de julho a 06 de agosto.

BARCELOS, 06 de agosto 2023

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes

(Mário Constantino Lopes)

DIPLOMA

Rosa Cristiana Sá

venceu o 1.º Prémio do Melhor Stand, na 41.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, que teve lugar no Parque da Cidade, em Barcelos, de 26 de julho e 4 de agosto de 2024.

BARCELOS, 04 de agosto 2024

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes

(Mário Constantino Lopes)



39.ª MOSTRA NACIONAL DE
**ARTESANATO
E CERÂMICA
DE BARCELOS**
PARQUE DA CIDADE

DIPLOMA

Rosa Cristiana Sá

venceu o **2º PRÉMIO DO CONCURSO “MELHOR STAND”**,
realizado na 39ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica
de Barcelos, que teve lugar no Parque da Cidade, em Barcelos, de
29 de julho a 7 de agosto.

BARCELOS, 07 de agosto 2022

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes

Mário Constantino Lopes



*38^ª mostra
nacional de
artesanato
e cerâmica²⁰²¹*



PRÉMIO INOVAÇÃO

3.º LUGAR

PROMOTOR



CERTIFICADO

Certifica-se que

Rosa Cristiana Portela de Sá

participou na **41.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos**, promovida pelo Município de Barcelos e Empresa Municipal de Educação e Cultura de Barcelos, entre 26 de julho e 4 de agosto de 2024, no Parque da Cidade de Barcelos.

BARCELOS, 04 de agosto 2024

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos

Mário Constantino Lopes

(Mário Constantino Lopes)





Certifica-se que

Rosa Cristiana Sá

participou no

41.º salão de
artesanato

integrado na Feira Anual de Outubro
de Vila Franca de Xira de 30 de setembro
a 9 de outubro de 2022.

O Presidente da Câmara Municipal

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fernando Paulo Ferreira".

Fernando Paulo Ferreira

CERTIFICADO

Certifica-se que

Rosa Cristiana Portela de Sá

participou na **42.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos**, promovida pelo Município de Barcelos e pela Empresa Municipal de Educação e Cultura de Barcelos, entre 1 e 10 de agosto de 2025, no Parque da Cidade de Barcelos.

BARCELLOS, 10 de agosto de 2025

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes

(Mário Constantino Lopes)



ARTESANATO Cristiana Sá venceu prémio

Incentivo para continuar

Edite Miranda

Foto: DR

A artesã Cristiana Sá arrecadou o 1º prémio na categoria de Artesanato Tradicional na FIA - Feira Internacional de Artesanato - que decorreu entre 24 de Junho e 2 de Julho, em Lisboa. O galardão foi entregue no dia 28 pela peça "Família Minhota", feita em pasta de papel. Este trabalho representa uma família com o traje tradicional de Barcelinhos. A "Maria" encarna com o traje de Barcelinhos e o "José" com o traje da Banda Plástica. Os anjinhos à volta estão também com os trajes da Banda Plástica, que vão fazendo a banda sonora daquela família. "É uma peça que tem movimento, é como se flutuassem na extrema felicidade que têm na união de todos", avaliou Cristiana Sá ao Barcelos Popular. A barcelense



quando ouviu o seu nome como vencedora, nem quis acreditar. "Foi muito bom. É o reconhecimento do meu esforço, trabalho e dedicação e, acima de tudo, é um incentivo para continuar", partilhou. Cristiana Sá tem um percurso peculiar nas andanças das artes, não seguindo qual-

quer geração familiar. É professora de EVT e começou a explorar a pasta de papel com os seus alunos. "É uma técnica que permite facilidade de execução e de secagem", explicou. Depois, através do projecto "Artes Sénior", desenvolvido pelo município, começou a laborar a pasta de papel,

desta vez, com idosos. A partir daí, foi construindo uma identidade própria e as pessoas começaram a identificar o seu trabalho. Veio a pandemia e foi o boom da sua produção. Aproveitou o tempo de clausura para explorar a sua parte criativa. Fez 12 peças e foi convidada a participar na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos em 2021. "No início senti-me retraída e insegura, mas fui e a partir daí foi sem parar". No ano seguinte, venceu o Prémio Revelação no mesmo certame. A professora de artes na APAC, faz peças únicas, desde trabalhos mais clássicos a encomendas personalizadas. Contudo, o que gosta mesmo de fazer é explorar o lado mágico da nossa cultura. Por trás de cada peça deixa uma história e uma mensagem e é com essa linha que se cose a sua arte.

COMPANHIA ILIMITADA



Cristiana ganhou o Prémio Revelação na mostra de artesanato de Barcelos, o primeiro prémio na Feira Internacional de Artesanato

Peças em pasta de papel que contam histórias

Cristiana Sá faz figuras “únicas” alusivas às tradições minhotas. Os bonecos “nunca estão sozinhos” e têm uma mensagem por detrás

Sofia Cristino
sofia.cristino@ext.jn.pt

Se há cinco anos lhe dissessem que ia ser artesã e ganhar dois prémios não acreditaria, mas hoje é na criação de peças em pasta de papel que se sente feliz. Cristiana Sá, 42 anos, natural de Barcelos, teve contacto com esta técnica pela primeira vez na universidade. Mais tarde ensinou-a a idosos e atualmente a jovens do ensino especial, mas foi só durante a pandemia que a arte se tornou um negócio. “Com mais tempo livre, comecei a criar mais peças, com características diferenciadas, e participei numa mostra de artesanato, que correu muito bem. Ganhei um prémio”, conta a artesã, que abriu uma oficina, no centro histórico de Barcelos, onde produz e vende “peças únicas”.

“Gosto de criar bonecos diferentes, a pensar no que vão dizer as pessoas quando os virem. São peças muito sensíveis, com mensagens por detrás e é preciso um olhar atento para as descobrir”, explica a barcelense, que gosta de

uma temática em particular. “Sou muito apaixonada pelas tradições minhotas. Gosto muito de brincar com as personagens mais tradicionais, como as figuras da Banda Plástica, os tramboleiros, os cabeçudos ou o Galo de Barcelos, que gosto sempre de interpretar de uma forma diferente com uma figura feminina ao lado dele a distraí-lo ou a encantá-lo”, conta, acrescentando que uma peculiaridade dos seus bonecos é que “nunca estão sozinhos”.

“Não faço uma peça solitária, estão sempre acompanhadas e há uma interação entre elas que as

faz ter movimento e contar uma história. Temos de ser audazes e reinventá-las”, acredita.

Em Portugal, já há “muito poucos artesãos” a fazerem figuras em pasta de papel, por isso torna-se ainda mais importante “preservar e divulgar” esta arte tradicional. “Ainda estamos num processo de valorização desta técnica porque ainda há preconceito, é considerada uma arte menor comparada com a cerâmica, por exemplo. Temos de fazer ver às pessoas que é uma técnica tão importante como outra qualquer”, defende.

Nas feiras em que participa, há sempre quem fique surpreendido com esta arte. “As pessoas ficam na dúvida se as peças são feitas de pasta de papel ou cerâmica e admiradas com tanto pormenor e delicadeza feitos a partir de papel. Em feiras fora de Barcelos perguntavam-me porque não levava cerâmica se era da terra do barro”, conta, entre risos, a também professora de artes plásticas que para já não pensa muito sobre o futuro. “É um dia de cada vez, estou a deixar-me levar”, observa. ■

“GOSTO DE CRIAR BONECOS DIFERENTES A PENSAR NO QUE VÃO DIZER AS PESSOAS QUANDO OS VIREM”

Perfil

**CRISTIANA SÁ
OFICINA DE PEÇAS
DE PASTA DE PAPEL**

- Nascimento: 2022
- Sede: Barcelos
- Setor: Artesanato
- Futuro: Cristiana quer continuar a produzir peças em pasta de papel e não põe de lado dedicar-se a tempo inteiro a esta técnica tradicional

CAPELA DE S. FRANCISCO E S. CRISTÓVÃO **Cristiana Sá**

Exposição foi um sucesso

Edite Miranda

Texto e foto

Depois da sua reabertura em Dezembro, trinta anos após ter encerrado ao público, a Capela de S. Francisco e S. Cristóvão, localizada na Rua de São Francisco e Largo Dr. Martins Lima, ao lado do Teatro Gil Vicente, abriu agora as suas portas à dinâmica cultural. A exposição "Divina entre Nós", assinada por Cristiana Sá, deu o pontapé de saída para uma história que acabou de iniciar. "O nosso objectivo é fazer ali eventos de barcelenses para Barcelos. Podem ser exposições, provas musicais, pequenos concertos, declamação de poesia, entre outros. Estamos abertos a propostas", afiançou-nos o provedor da Real Irmandade do Senhor da Cruz, Pedro Ferreira. Para aquele local, o tema da exposição da artesã foi então escolhido

à medida. "Pediram-me que o tema fosse adequado ao espaço e surgiu a temática da Nossa Senhora. Primeiro porque estávamos a entrar no mês de Maria e depois, a capela em si tem um ambiente sereno, tranquilo e bonito, o que se adequa perfeitamente", disse-nos a artista. "Nossa Senhora da Música", "Nossa Senhora do Leite" ou "Nossa Senhora do Minho" foram algumas das peças desta mostra que esteve patente do dia 24 de Abril até à última segunda-feira. Esta exposição também foi muito especial para Cristiana. "Foi a minha primeira exposição individual e o feedback não poderia ter sido mais positivo. Vi pessoas a entrarem e a chorarem de emoção. Esta capela esteve fechada muito tempo e agora também é vista através de uma porta de vidro. As pessoas acharam muita piada de poder entrar e contar histórias. Foi uma



experiência muita gira", partilhou Cristiana. As peças feitas à medida foram rapidamente vendidas, o que deixou a artesã muito feliz. "Os visitantes ficaram surpreendidos por serem feitas em pasta de papel e diziam-me que as peças se enquadram muito bem no espaço. Por isso, a própria capela ajudou à venda". Recorde-se que Cristiana Sá ainda tem um percurso muito curto como artesã, mas já venceu alguns prémios. Em 2021 participou pela primeira vez na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos em 2021 e, o ano passado, arrecadou o 1º prémio na categoria de Artesanato Tradicional na FIA - Feira Internacional de Artesanato - que decorreu em Lisboa. Faz peças únicas, desde trabalhos mais clássicos a encomendas personalizadas, mas o que gosta mesmo de fazer é explorar o lado mágico da nossa cultura.

de Natal 2024

www.barcelos-popular.pt



CAPELA S. FRANCISCO Exposição

Peças diferenciadas

Catarina Fernandes

Texto e fotos

Depois do sucesso da exposição "Divina entre Nós", em Maio, a Capela de S. Francisco e S. Cristóvão, localizada junto ao Teatro Gil Vicente, volta a receber outra exposição com o cunho de Cristiana de Sá. "Noite Feliz" é a mostra dedicada aos presépios que estará patente até ao dia 8 de Janeiro. São 12 peças, "umas mais tradicionais e outras que considero as mais bonitas que são aquelas onde faço referência à nossa cultura local, com os trajes tradicionais, minhotos ou da Banda Plástica e que encarnam a nossa cultura e forma de estar", disse-nos a artesã. Os trabalhos foram feitos em três meses, após o convite feito pela Irmandade do Senhor da Cruz. "Em Setembro fizeram-me o desafio, aceitei-o de imediato e depois foi um con-



ças encaixam na perfeição, ganham outra vida, outra alma, realçando o meu trabalho", sublinhou Cristiana. Foi na adolescência que a artista começou a explorar com mais perícia o seu lado criativo plástico. No mundo do artesanato barcelense entrou em 2021, ao apresentar os seus trabalhos elaborados em pasta de papel. A elles junta o seu gosto pela cultura local, fazendo produtos únicos e diferenciados. "Costumo dizer que brinco a fazer as minhas peças. Tenho aptidões de técnica adulta mas brinco ao fazer

se fosse o retrato de um momento, o registo de uma emoção e de algo que aconteceu e fica marcado. Acho que os visitantes se têm apercebido disso". Cristiana já é dona de vários prémios, entre eles o primeiro prémio da Feira Internacional de Artesanato (FIA) 2023, o maior galardão conseguido até ao momento. E a prova do seu excelente trabalho está, desta vez, em exposição na Capela de S. Francisco e S. Cristóvão, local por onde têm passado muitos visitantes que ficam encantados com as peças, com o es-

se Barcelos a cidade criativa

Torre Medieval

Exposição "Minho, minh'Alma" por Cristiana Sá

Verdadeiras obras de arte

Edite Miranda

Foto: dkixot | até brilhas

Até 25 de Maio todos os caminhos vão dar à Torre Medieval, não estivesse lá a exposição "Minho, minh'Alma" com a assinatura de Cristiana Sá. A mostra reúne 24 peças de cariz religioso e profano, inspiradas nas suas raízes. "Sou apaixonada pela nossa cultura, vivo com tudo que é nosso e com o que nos distingue", disse a artista plástica na abertura da exposição que aconteceu a semana passada. No segundo andar estão as peças religiosas e no terceiro "está a magia do Minho, o encanto e a alegria que nos caracteriza e que nos faz sorrir", continuou Cristiana. De facto, só visto! São trabalhos que retratam o nosso território, as nossas tradições, usos e costumes e também sentimen-



tos. Como referiu a diretora do Museu de Olaria, Cláudia Milhazes, "são verdadeiras obras de arte em que a delicadeza extrema é uma marca evidente. São peças de arte, complexas, belas e carregadas de significativo conteúdo cultural". As

obras são feitas em pasta de papel moldada de diferentes formas e texturas, onde o papel reciclado é rei. A combinação de vários tipos de papel dá às peças uma rica diversidade de acabamentos e de características. Esta exposição foi cons-

truída ao longo de alguns meses de trabalho árduo e muitas horas de dedicação. "Durante estes meses as peças foram minhas, foi um encontro entre mim e elas e a partir deste momento a exposição é vossa. Espero que gostem e que desconfidiquem o que está por detrás de cada uma", disse Cristiana emocionada. A abertura do evento esteve a cargo do Rancho Folclórico de Barcelinhos que tocou, cantou e dançou músicas tradicionais do seu repertório, deixando Cristiana Sá orgulhosa deste grupo que tanto a inspira e a vestiu de Minhota, um sonho concretizado. A presença de muito público também não foi por acaso. Vieram apreciar dos mais belos trabalhos que por aí se fazem. "Peças artesanais vibrantes e de grande qualidade e que emanam a intensa alma do Minho, uma terra cheia de cor, alegria, festa e saudade".

ENTREVISTA

CRISTIANA SÁ Artesã

Entre tradição e magia:
a sua visão artística

Com um percurso ainda recente, a artesã Cristiana Sá tem vindo a afirmar-se no panorama do artesanato português. Apesar de jovem, já conquistou prémios importantes, como o 1º lugar na categoria de Artesanato Tradicional na FIA, em Lisboa. As suas criações feitas em pasta de papel transitam entre o clássico e o personalizado, mas a sua verdadeira paixão reside em explorar o lado mágico da cultura barcelense.

Edita Miranda
Texto e fotos

Conte-nos como surgiu o seu interesse pelo artesanato e pela pasta de papel e qual o momento em que percebeu que queria seguir este caminho.

O artesano entrou na minha vida de forma natural. Desde criança sempre gostei de desenhar, pintar e criar, sentia essa necessidade de explorar o meu lado imaginário. As Artes estiveram sempre presentes, tanto nos estudos como no meu percurso profissional. O artesanato surgiu como um desafio inesperado, que abracei de coração aberto, e acabou por se transformar numa das minhas maiores fontes de felicidade.

Qual é o tipo de peça que mais gosta de criar: clássica, personalizada ou mais ligada ao lado mágico da cultura?

Adoro criar algo que me desafia, mas também dar vida a pedidos e encomendas que trazem consigo uma história marcante na sua essência. Divirto-me imenso a elaborar peças de inspiração minhota. Criar peças que contam uma história, com a interação das personagens, é um processo extremamente divertido e entusiasmante. No entanto, também gosto de me dedicar a criações mais introspectivas, peças emocionais, onde encontro o meu lado mais espiritual. As obras de caráter religioso são particularmente intensas e, por vezes, o próprio processo de as construir chega a ser profundamente comovente.



O seu percurso ainda é recente. Quais foram os maiores desafios que encontrou até agora?

A logística das feiras e exposições e, confesso, a parte de que menos gosto: arrumar caixotes, embalar as peças, tratar do transporte, das cargas e descargas. Felizmente,

tenho a sorte de poder contar com a ajuda da família e dos amigos nos dias que antecedem cada evento. O que realmente me dá prazer é o processo criativo: estar na minha oficina, no meu pequeno mundo encantado, a dar vida ao que imagino.

O que a inspira quando cria uma peça? Procura sempre a ligação à cultura portuguesa?

Sou apaixonada pela nossa cultura e penso que isso se nota. Tudo o que representa a nossa identidade nacional, mas sobretudo a identidade local, encanta-me. Os usos e costumes, as tradições, tudo tem uma magia própria na sua essência. Sempre que crio algo inspirado no Minho, sinto essa criação como se tivesse vida. As cores, os cheiros, as expressões e os sentimentos que me acompanham acabam por se reflectir nas peças, mesmo que de forma inconsciente.

Como se sentiu ao receber o 1.º prémio na categoria de Artesanato Tradicional na FIA?

O prémio da FIA foi muito importante, pois representou mais um incentivo para continuar. Digo genuinamente que os prémios valem o que valem: é bom recebê-los, mas eles não nos definem. O verdadeiro valor do nosso trabalho reflete-se no interesse das pessoas e na forma como elas nos abordam. O mais importante é melhorar constantemente a minha técnica, porque isso me permite explorar o meu lado criativo com mais liberdade.

Que projectos tem em mente para o futuro próximo?

Estou no artesanato com um espírito muito livre. Os projectos vão surgindo naturalmente. Não sou de fazer grandes planos e, por vezes, eles aparecem de um dia para o outro. Planeio, sim, criar peças cada vez mais atraentes e interessantes

criar peças únicas e inovadoras.

Como concilia a criação artística com a gestão de encomendas e prazos?

É uma conciliação desafiadora, confesso. As encomendas representam o meu maior desafio, porque crio cada peça com a intenção de entregar algo especial ao cliente: uma obra que lhe transmita algo diferenciador e único. Não crio com interesse económico, mas sim para atender às expectativas e desejos do cliente. Para realizar uma encomenda, necessário de algum tempo, para interiorizar a finalidade da peça e para a criar. A técnica é demorada e, muitas vezes, pode atrasar as datas de entrega, mas o resultado final compensa cada minuto de espera. Não se trata simplesmente de um produto: quem adquire a peça leva consigo um bocadinho de mim e da minha vida.

“Quanto mais detalhada a obra, mais frágil”



Para terminar, que mensagem gostaria de deixar a quem visita o seu trabalho ou pensa em investir em artesanato feito em pasta de papel?

Receber pessoas na minha oficina é sempre especial. Gosto muito de

observar as suas expressões e reacções. A pasta de papel exige cuidados redobrados, sobretudo nas peças mais delicadas. Quanto mais detalhada a obra, mais frágil e, por isso, mais especial se torna. Existe ainda um preconceito que se está a desfazer: a ideia de que a matéria-prima define o valor da peça. O que realmente valoriza o artesão e a sua criação são as peças originais e o seu cunho artístico vincado. Quem aprecia arte reconhece não só a qualidade e a criatividade, mas, acima de tudo, a originalidade de cada obra.



CERTIFICAT

LE SALON INTERNATIONAL DES SANTONNIERS D'ARLES

Atteste que : Madame Rosa Cristiana SA

*a exposé ses œuvres dans le cadre de
nôtre 67ème exposition du*

16 novembre 2024 au 12 janvier 2020

Le Président
Guy AUBERT

DIPLOMA

Rosa Cristiana Sí

recebeu uma **Menção Honrosa** do Concurso Inovação subordinado à temática “Liberdade, 50 Anos do 25 de Abril”, realizado na **41.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos**, que teve lugar no Parque da Cidade, em Barcelos, de 26 de julho a 4 de agosto de 2024.

BARCELOS, 04 de agosto 2024

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes

(Mário Constantino Lopes)

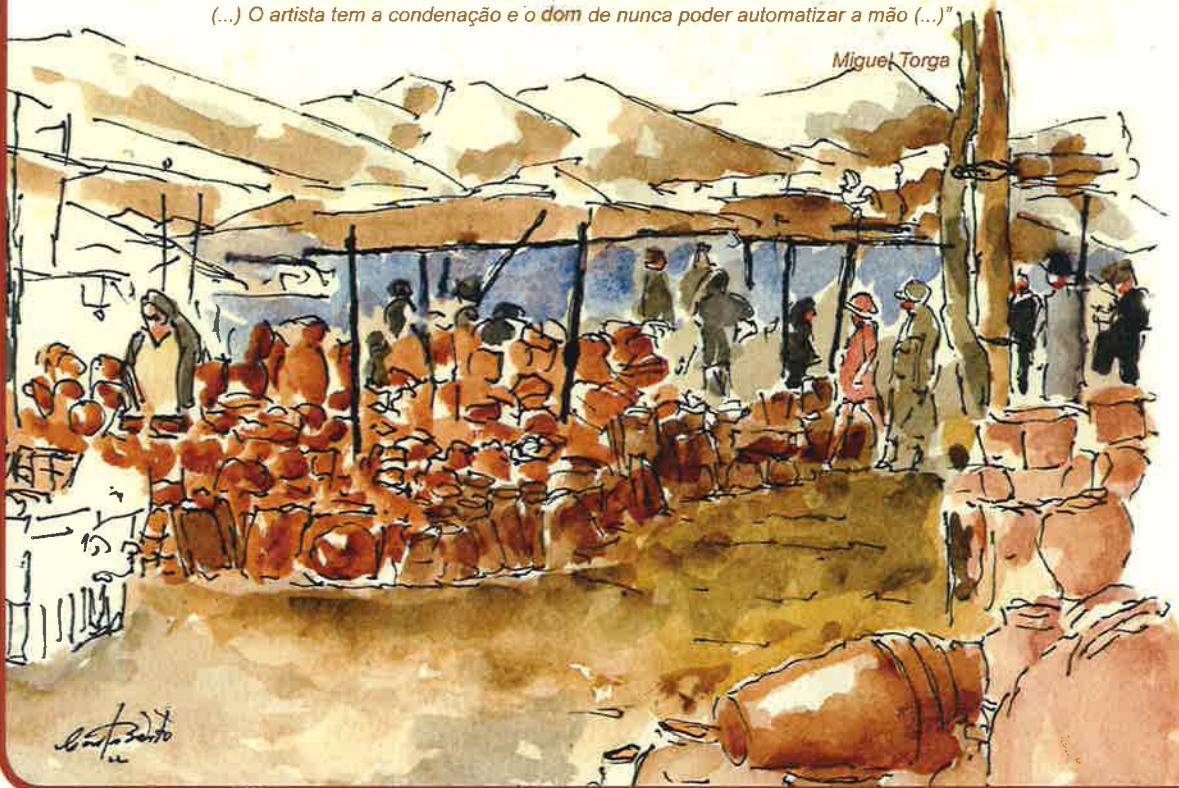


34^a MOSTRA de Artesanato e CERÂMICA

29 jul 2016
a 15 ago Parque da Cidade
Barcelos

"De quantos ofícios há no Mundo, o mais belo e o mais trágico é o de criar arte.
(...) O artista tem a condenação e o dom de nunca poder automatizar a mão (...)"

Miguel Torga



Certificado

Certifica-se que

Oficina de Arte

participou na 34.^a Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, promovida pelo Município de Barcelos, entre 29 de julho e 15 de Agosto de 2016, no Parque da Cidade.

Barcelos, 15 de Agosto de 2016

Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,
Miguel Costa Gomes

PROMOTOR



PARCEIRO



35^a MOSTRA 2017 de ARTESANATO e cerâmica

—Parque da Cidade, Barcelos —

28 julho
a 13 agosto

2^a a 6^a
18h às 24h / sáb e dom.
18h às 24h



Certificado

Certifica-se que

Oficina de Arte

participou na 35.^a Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, promovida pelo Município de Barcelos, entre 28 de julho e 13 de agosto de 2017, no Parque da Cidade.

Barcelos, 13 de agosto de 2017

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,
Miguel Jorge da Costa Gomes

PROMOTOR



PARCEIROS



INSTITUTO DO EMPREGO
FORMAÇÃO PROFISSIONAL



36^a mostra nacional de artesanato e cerâmica²⁰¹⁸

3 a 15 AGOSTO - PARQUE DA CIDADE - BARCELOS



Barcelos

CIDADE DO
ARTESANATO E
ARTE POPULAR

PROMOTOR



PARCEIRO



Certificado

Certifica-se que Oficina de Arte
participou na 36.^a Mostra Nacional de Artesanato e
Cerâmica de Barcelos, promovida pelo Município de
Barcelos, entre 3 e 15 de Agosto de 2018, no Parque
da Cidade.

Barcelos, 15 de Agosto de 2018

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos

Miguel Jorge da Costa Gomes

38^a mostra nacional de artesanato e cerâmica²⁰²¹



Certificado

Certifica-se que

Rosa Cristiana Sá

participou na XXXVIII Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, promovida pelo Município de Barcelos e pela Empresa Municipal de Educação e Cultura, entre 10 e 19 de setembro de 2021, no Parque da Cidade de Barcelos.

Barcelos, 19 de setembro 2021

Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,
Miguel Costa Gomes

39.ª MOSTRA NACIONAL DE
**ARTESANATO
E CERÂMICA
DE BARCELOS**
PARQUE DA CIDADE

CERTIFICADO

Certifica-se que

Rosa Cestanha Sá

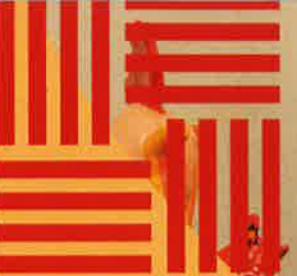
participou na 39.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, promovida pelo Município de Barcelos e pela Empresa Municipal de Educação e Cultura de Barcelos, entre 29 de julho e 07 de agosto de 2022, no Parque da Cidade de Barcelos.

BARCELOS, 07 de agosto 2022

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes





CERTIFICADO

Certifica-se que

Rosa Cristiana Portela de Sá

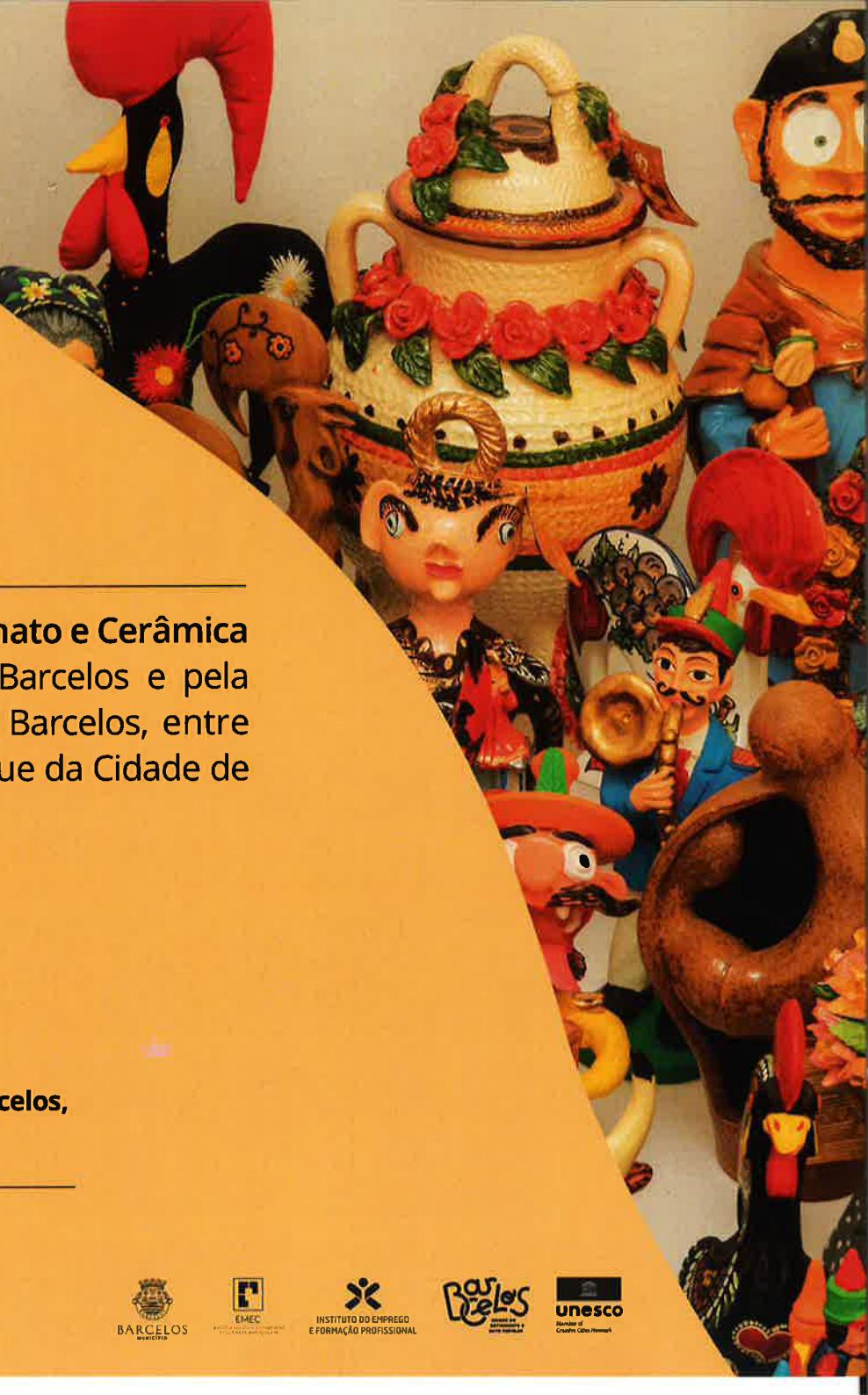
participou na 40.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, promovida pelo Município de Barcelos e pela Empresa Municipal de Educação e Cultura de Barcelos, entre 28 de julho e 06 de agosto de 2023, no Parque da Cidade de Barcelos.

BARCELOS, 06 de agosto 2023

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes

(Mário Constantino Lopes)





Certifica-se que

Rosa Crístiana Sá - Arts & Crafts

participou no

40.º salão de

artesanato

integrado na Feira Anual

de Vila Franca de Xira, de 1 a 17 de outubro de 2021.

O Presidente da Câmara Municipal

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Mesquita".

Alberto Mesquita



39.ª MOSTRA NACIONAL DE

ARTESANATO E CERÂMICA DE BARCELOS

PARQUE DA CIDADE



DIPLOMA



Rosa Cristiana Sá

venceu o **PRÉMIO REVELAÇÃO ARTESANATO CONTEMPORÂNEO**, realizado na 39.ª Mostra Nacional de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, que teve lugar no Parque da Cidade, em Barcelos, de 29 de julho a 7 de agosto.

BARCELOS, 07 de agosto 2022

O Presidente da Câmara Municipal de Barcelos,

Mário Constantino Lopes



BARCELOS
MUNICÍPIO



EMEC



INSTITUTO DO EMPREGO
E FORMAÇÃO PROFISSIONAL



CIDADE DO
ARTESANATO E
CERÂMICA



unesco
Member of
Creative Cities Network

