



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
JOS BRUNO VIDEIRA	120884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
VEIAS		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
VEIAS.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
100X100 CM	5KG	2020
Técnicas de Produção:		
CORDA DE Lã FEITA MANUSAMENTE; REVESTIMENTO A Lã		
Materiais utilizados:		
Lã DE ANIMALS E FERRA;		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

Jos Bruno Videira



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
JOSÉ BOMMO ALDEIA	120884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
CADEIA ÉVORA		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
CADEIA ÉVORA.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
85X85X50 cm	25KG	2010
Técnicas de Produção:		
CORDA DE Lã		
Materiais utilizados:		
Lã de Annablon e ferro		
Observações:		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

José Bommo Aldeia



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José Bruno Vieira	120884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
EROSÃO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
EROSAO.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
80X50X30 CM	2KG	2024
Técnicas de Produção:		
REVESTIMENTO COM CORDA DE Lã ESWILINA		
Materiais utilizados:		
REDE DE ANAME E Lã DE ANANILIN		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

José Bruno Vieira



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
JORDÃO BOMINO VIDEIRA	120884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
PAINEL		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
PAINEL.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
200 X 120 X 4 CM	20 KG	2022
Técnicas de Produção:		
TECELAGEM LIVRE		
Materiais utilizados:		
Lã de Anápolis e Madeira		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

Jordão Bomino Videira



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
JOSÉ BRUNO VIEIRA	120884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
TREE - D		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
TREE-D. JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
220 X 100 X 50 CM	30 KG	2021
Técnicas de Produção:		
CORDA DE Lã MANUAL ; ESTICADA		
Materiais utilizados:		
Lã DE ARMAZOLAS E FERRO		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

José Bruno Vieira



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: <u>João Borralho Vilela</u>	Nº de Carta de UPA <u>120 884</u>
--	--------------------------------------

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: <u>MESA MONDRIAN</u>		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita <u>MESA MONDRIAN.JPG</u>		
Medidas: <u>100x100 x 35 cm</u>	Peso: <u>10 kg</u>	Ano de produção: <u>2010</u>
Técnicas de Produção: <u>TECNICA EM ALFARÇA A MODO DE TECIDO DIRECCIONAL NA ESTIMA DE MADREIRA QUE FUNCIONA COMO TELA;</u>		
Materiais utilizados: <u>Lã de Arminho e Madeira</u>		
Observações: 		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

João Borralho Vilela



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José Bruno Vidinha	120 884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
DODECAEDRO		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
DODECAEDRO.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
100 x 100 x 100 cm	15KG	2016
Técnicas de Produção:		
MATEIRA DE CONDA DE CEA FEITA MANUALMENTE		
Materiais utilizados:		
CA DE ARMADOR E FERRO (ESTRUTURA BASE)		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

José Bruno Vidinha



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
JOTA BRUNO VIDENTA	120884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
PEDRA DE LÃ		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
PEDRA DE LÃ - JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
85 X 70 X 45 CM	20 KG	2023
Técnicas de Produção:		
REVESTIMENTO INTEGRAL COM FIO DE LÃ POR CAMADAS		
Materiais utilizados:		
LÃ DE ANAIOLOS E DESBOLDO DE LÃ		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

Jota Bruno Vident



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
JOSÉ BRUNO VIRENA	120884

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
BANQUETA MONSARAZ		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
BANQUETA MONSARAZ.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
120 x 50 x 45 cm	10 kg	2022
Técnicas de Produção:		
TECELAGEM APLICADA A MOBILIÁRIO; TEAR DIRECTO — TECIDO DIRECTAMENTE NA ESTRUTURA;		
Materiais utilizados:		
Lã de Alentejo e Madeira		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

José Bruno Virena



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: <u>JUÁ BRUNO VIRENA</u>	Nº de Carta de UPA <u>120 884</u>
--	--------------------------------------

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: <u>CADEIRA GRACA</u>		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
<u>CADEIRA GRACA.jpg</u>		
Medidas: <u>90 X 70 X 50 CM</u>	Peso: <u>15KG</u>	Ano de produção: <u>2019</u>
Técnicas de Produção: <u>CORDA DE LÃ E REVESTIMENTO</u>		
Materiais utilizados: <u>LÃ DE ALMOLLO E MADEIRA</u>		
Observações:		

LOCAL E DATA

31/10/2025

ASSINATURA

Juá Bruno Virena