



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Biombo		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Biombo 1.jpg		
Biombo 1.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
1,60mx1,50m	14kg	2011
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto lançado, cordão, ponto de festão, trinca-fio e crivo.		
Materiais utilizados:		
Estrutura em madeira pintada, tecido 100% linho e linhas perlé n.º8 100% algodão.		
Observações:		
Peça seleccionada para a final do Prémio Nacional de Artesanato 2011.		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Camisa lavradeira linho		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Camisa lavradeira linho 1.jpg	Camisa lavradeira linho 4.jpg	
Camisa lavradeira linho 2.jpg	Camisa lavradeira linho 5.jpg	
Camisa lavradeira linho 3.jpg	Camisa lavradeira linho 6.jpg	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Tamanho M	325g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual (camisa típica de Viana do Castelo) com ponto matiz, ponto lançado, cordão, ponte recorte e pregas.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º8 100% algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Camisa tradicional rica		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Camisa tradicional rica 1.jpg		
Camisa tradicional rica 2.jpg		
Camisa tradicional rica 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Tamanho M	325g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual (camisa rica para traje tradicional de Viana do Castelo). Ponto de crivo, ponto lançado, cordão, pregas.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º8 100% algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Centro de linho		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Centro 1.jpg		
Centro 2.jpg		
Centro 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
0,70m (diâmetro)	125g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto lançado, ponto de crivo e ponto recorte.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º 8 100% algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Saco rico		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Saco rico 1.jpg		
Saco rico 2.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
0,45m altura x 0,42m largura	200g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto lançado, rede, trinca-fio e cordão.		
Materiais utilizados:		
Vime (asa), estopa de linho caseiro (estrutura do saco) e fio de lã (bordado).		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Toalha de silvas		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Toalha silvas 1.jpg	Toalha silvas 4.jpg	
Toalha silvas 2.jpg		
Toalha silvas 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
3,00mx1,80m	1850g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com cordão, trinca-fio, ponto de crivo, ponto lançado e ponto de festão.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º8 100% algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Corredor rico de silvas/coração		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Corredor rico coração 1.jpg	Corredores ricos coração e silvas.jpg	
Corredor rico coração 2.jpg		
Corredor rico silvas.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
1,50m x 0,40m	200g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto de crivo, cordão, ponto de festão, trinca-fio e ponto lançado.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé nº.8 100% algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Almofada		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Almofada 1.jpg	Almofada 4.jpg	
Almofada 2.jpg	Almofada 5.jpg	
Almofada 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
0,50mx0,50m	700g	2000
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto cheio, matiz, cordão e espinha de peixe.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e fio de lã.		
Observações:		
Desenho inspirado nas almofadas comercializadas em loja de artesanato centenária de Viana do Castelo (já encerrada).		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Lenço dos namorados		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Lenço namorados 1.jpg	Lenço namorados 4.jpg	Lenço namorados 7.jpg
Lenço namorados 2.jpg	Lenço namorados 5.jpg	Lenço namorados 8.jpg
Lenço namorados 3.jpg	Lenço namorados 6.jpg	Lenço namorados 9.jpg
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
0,25mx0,25m / 0,40mx0,40m	40g / 70g	2000
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto cheio, cordão e espinha de peixe.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º 8 de algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Blusa de senhora (manga curta)		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Blusa senhora 1.jpg	Blusa senhora 4.jpg	
Blusa senhora 2.jpg		
Blusa senhora 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
M	125g	2015
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto cheio, cordão e dentes.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º 8 de algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Pano de Tabuleiro/Individual de japoneiras		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Pano tabuleiro japoneiras 1.jpg	Pano tabuleiro japoneiras 4.jpg	
Pano tabuleiro japoneiras 2.jpg	Pano tabuleiro japoneiras 5.jpg	
Pano tabuleiro japoneiras 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
0,50mx0,36m	65g	2000
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto cheio, cordão, trinca-fio e crivo.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º 8 de algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Vestido de criança		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Vestido criança 1.jpg		
Vestido criança 2.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
6 meses, 1/2/3/4 anos	100g	2010
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto cheio, cordão e trinca-fio.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º 8 de algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Abajure		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Abajure 1.jpg	Abajure 4.jpg	
Abajure 2.jpg		
Abajure 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
0,45m (diâmetro) x 0,30m (altura)	500g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana de Castelo com ponto lançado, cordão, ponto de festão, redes e folhas.		
Materiais utilizados:		
Base em linho (100%) e bordado em linha perlé n.º 8 (100% algodão).		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Toalha rica		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Toalha rica 1.jpg	Toalha rica 4.jpg	
Toalha rica 2.jpg		
Toalha rica 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
3,00mx1,80m	2600g	2022
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto cordão, ponto de festão, ponto de crivo, trinca-fio e ponto lançado.		
Materiais utilizados:		
100% linho e linha perlé n.º 8 100% algodão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Caixinha		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Caixinhas 1.jpg		
Caixinhas 2.jpg		
Caixinhas 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
0,10mx0,10m / 0,10mx0,10m / 0,17mx0,17m	45g / 75g / 120g	2025
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto cheio e trinca-fio.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho, linha perlé n.º 8 de algodão, fio de lã, fio dourado, lantejoulas, missangas e cartão.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Isilda do Paço Afonso Parente	120071

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Toalha rica de chá		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Toalha rica de chá 1.jpg		
Toalha rica de chá 2.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
1,00mx1,00m	500g	2023
Técnicas de Produção:		
Bordado manual tradicional de Viana do Castelo com ponto de crivo, cordão, ponto lançado e trinca-fio.		
Materiais utilizados:		
Tecido 100% linho e linha perlé n.º8 100% algodão.		
Observações:		
Menção Honrosa na Feira Internacional do Artesanato (FIA) 2017.		

LOCAL E DATA

Perre, 23 de Outubro de 2025.

ASSINATURA

Isilda Parente