

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Prato com flores

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Prato com flores

Medidas:

28cm diametro

Peso:

1kg

Ano de produção

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído no centro das flores. Cozedura de chacota a 930/940

Vidrado e pintado com sulfato de cobre e o bicromato de amónio. Cozedura final a 960

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Lisboa, 24 outubro 2025

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Prato árvore

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Prato árvore

Medidas:

25cm diametro

Peso:

1kg

Ano de produção:

2019

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído no centro das flores. Cozedura de chacota a 930/940o.

Vidrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Rica Fruta

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Rica Fruta

Medidas:

25cm diametro

Peso:

900g

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído no centro das flores. Cozedura de chacota a 930/940o.

Vidrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Barril Ganadeiro

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Barril Ganadeiro

Medidas:

250ml

Peso:

900g

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Barril de Câmara de Ar

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Barril de Câmara de Ar

Medidas:	Peso:	Ano de produção:
250ml	900g	2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o. Vídrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promoçao-das-artes-e-ofícios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Jarra de asas torcidas

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Jarra de asas torcidas

Medidas:

Altura: 35cm Largura 25cm

Peso:

1,5

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, esponjado, engobe branco.

Cozedura de chacota a 930/940o.

Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganez. Vídrado e Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Lisboa, 24 outubro 2025

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Castiçal 3 velas

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Castiçal 3 velas

Medidas:

250ml

Peso:

900g

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafatado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o. Vídrado e pintado com sulfato de cobre e bicromato de amónio. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Coleção Barro Branco

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Coleção Barro Branco

Medidas:

250ml

Peso:

1,5kg por peça

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro branco

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Lisboa, 24 outubro 2025

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Bilha Torcida

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Bilha Torcida

Medidas:

28/30 cm altura

Peso:

1,5kg por peça

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro. Asas torcidas. Cozedura unica a 1020o

Materiais utilizados:

Barro branco

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Castiçal

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Castiçal

Medidas:

18cm

Peso:

400g por peça

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco e pintura direta com tintas cerâmicas. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado e pintado com sulfato de cobre e bicromato de amónio. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promoçao-das-artes-e-ofícios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Coleção

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Coleção

Medidas:

Altura: 35cm Largura: 25 Aprox,

Peso:

1,5kg

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, esponjado, engobe branco. Cozedura de chacota a 930/940o. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganez.

Vidrado e Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Barris de câmara de ar

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Barris de câmara de ar

Medidas:

250ml

Peso:

900g

Ano de produção:

2021/2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o.

Vidrado e pintado com sulfato de cobre e bicromato de amónio. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Vaso senhorial

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Vaso senhorial

Medidas:

130cm

Peso:

25kg

Ano de produção:

2022

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco. Cozedura de chacota a 930/940o. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganez.

Vidrado e Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 7h (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Minarete

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Minarete

Medidas:

100cm

Peso:

17kg

Ano de produção:

2019

Roda de oleiro, acabamentos com aplicações sobrepostas. Engobe branco cozedura de chacota a 930/940o. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre e manganez.

Vidrado e Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 7h (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Vaso com asas influência árabe

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Vaso com asas influência árabe

Medidas:

35cm altura x 30cm diâmetro

Peso:

2,5

Ano de produção:

2019

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 950º. Pintada com óxido de cobre manganez.

Vidrado e Cozedura final a 980º

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 2h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Lisboa, 24 outubro 2025

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Pote de farmácia

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Pote de farmácia

Medidas:

35cm altura x 12cm diâmetro

Peso:

1,5

Ano de produção:

2019

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 950°. Pintada com óxido de cobre manganez.

Vidrado e Cozedura final a 980°

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 2h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Pote de farmácia 2

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Pote de farmácia 2

Medidas:

35cm altura x 12cm diâmetro

Peso:

1,5

Ano de produção:

2019

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 950°. Pintada com óxido de cobre manganez.

Vidrado e Cozedura final a 980°

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 2h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Lisboa, 24 outubro 2025

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Candeeiro

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Candeeiro

Medidas:

55cm altura x 25cm diâmetro

Peso:

4,5

Ano de produção:

2019

Roda de oleiro, Engobe branco, esgrafitado. bicromato de amónio, sulfato de cobre. Pintura de olaria tradicional do Redondo

Vidrado transparente e cozedura final a 960°

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 7h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Os tachos que abril deu

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Os tachos que abril deu

Medidas:

75cm de altura

Peso:

10kg (por peça)

Ano de produção:

2024

Roda de oleiro, aplicações, colagens e engobe branco e esgrafitado (no número 50) com inspirações de cercaduras dos pratos tradicionais da olaria do redondo. Pintura de olaria tradicional do Redondo

Vidrado e Cozedura final a 960°

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 7h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez). Peça comemorativa dos 50 anos do 25 de abril que integrou a exposição "Saber Fazer Abril Para Sempre", com curadoria de Alexandre Correia

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Moringue Segredo

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Moringue Segredo

Medidas:

25 cm

Peso:

2kg

Ano de produção:

2024

Roda de oleiro, aplicações, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 940°. Pintura com bicromato de amónio e sulfato de cobre. Pinturas tradicionais de olaria do Redondo.

Vidrado e Cozedura final a 960°

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 5h (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Moringue Segredo 2

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Moringue Segredo 2

Medidas:

25 cm

Peso:

2kg

Ano de produção:

2024

Roda de oleiro, aplicações, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 940°. Pintura com bicromato de amónio e sulfato de cobre. Pinturas tradicionais de olaria do Redondo.

Vidrado e Cozedura final a 960°

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 5h (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Alcachofra

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Alcachofra

Medidas:

25 cm

Peso:

2kg

Ano de produção:

2024

Roda de oleiro, aplicações, engobe branco. cozedura de chacota a 940°. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganez.

Vidrado e Cozedura final a 960°

Materiais utilizados:

Barro vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 8h (não incluido a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)