

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:

Francisco José Cidade Rosado

Nº de Carta de UPA

120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:

Prato com flores

Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita

Prato com flores

Medidas:

28cm diametro

Peso:

1kg

Ano de produção

Técnicas de Produção:

Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído no centro das flores. Cozedura de chacota a 930/940

Vitrado e pintado com sulfato de cobre e o bicromato de amónio. Cozedura final a 960o

Materiais utilizados:

Barro Vermelho

Observações:

Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Prato árvore		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Prato árvore		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25cm diametro	1kg	2019
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído no centro das flores. Cozedura de chacota a 930/940o.		
Vidrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro Vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Rica Fruta		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Rica Fruta		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25cm diametro	900g	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído no centro das flores. Cozedura de chacota a 930/940o.		
Vidrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro Vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Barril Ganadeiro		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Barril Ganadeiro		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
250ml	900g	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro Vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Barril de Câmara de Ar		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Barril de Câmara de Ar		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
250ml	900g	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado e pintado com sulfato de cobre, bicromato de amónio e azul cobalto. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro Vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Jarra de asas torcidas		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Jarra de asas torcidas		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Altura: 35cm Largura 25cm	1,5	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, esponjado, engobe branco. Cozedura de chacota a 930/940o. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganéz. Vidrado e Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro Vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoção-das-artes-e-ofícios](http://www.iefp.pt/promoção-das-artes-e-ofícios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Castiçal 3 velas		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Castiçal 3 velas		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
250ml	900g	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado e pintado com sulfato de cobre e bicromato de amónio. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro Vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Coleção Barro Branco		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Coleção Barro Branco		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
250ml	1,5kg por peça	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro branco		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Bilha Torcida		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Bilha Torcida		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
28/30 cm altura	1,5kg por peça	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro. Asas torcidas. Cozedura unica a 1020o		
Materiais utilizados:		
Barro branco		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Castiçal		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Castiçal		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
18cm	400g por peça	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco e pintura direta com tintas cerâmicas. Cozedura de chacota a 930/940o. Vidrado e pintado com sulfato de cobre e bicromato de amónio. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Coleção		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Coleção		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Altura: 35cm Largura: 25 Aprox,	1,5kg	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, esponjado, engobe branco. Cozedura de chacota a 930/940o. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganéz. Vidrado e Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Barris de câmara de ar		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Barris de câmara de ar		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
250ml	900g	2021/2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado com um riscador, barro vermelho diluído. Cozedura de chacota a 930/940o.		
Vidrado e pintado com sulfato de cobre e bicromato de amónio. Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 1h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Vaso senhorial		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Vaso senhorial		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
130cm	25kg	2022
Técnicas de Produção:		
Roda de oleiro, engobe branco. Cozedura de chacota a 930/940o. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganéz.		
Vidrado e Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 7h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Minarete		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Minarete		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
100cm	17kg	2019
Roda de oleiro, acabamentos com aplicações sobrepostas. Engobe branco cozedura de chacota a 930/940o. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre e manganéz.		
Vidrado e Cozedura final a 960o		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 7h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Vaso com asas influência árabe		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Vaso com asas influência árabe		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
35cm altura x 30cm diametro	2,5	2019
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 950°. Pintada com óxido de cobre manganéz.		
Vidrado e Cozedura final a 980°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 2h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Pote de farmácia		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Pote de farmácia		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
35cm altura x 12cm diametro	1,5	2019
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 950°. Pintada com óxido de cobre manganéz.		
Vidrado e Cozedura final a 980°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 2h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Pote de farmácia 2		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Pote de farmácia 2		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
35cm altura x 12cm diametro	1,5	2019
Roda de oleiro, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 950°. Pintada com óxido de cobre manganez.		
Vidrado e Cozedura final a 980°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 2h30 (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Candeeiro		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Candeeiro		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
55cm altura x 25cm diametro	4,5	2019
Roda de oleiro, Engobe branco, esgrafitado. bicromato de amónio, sulfato de cobre. Pintura de olaria tradicional do Redondo		
Vidrado transparente e cozedura final a 960°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 7h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Os tachos que abril deu		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Os tachos que abril deu		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
75cm de altura	10kg (por peça)	2024
Roda de oleiro, aplicações, colagens e engobe branco e esgrafitado (no número 50) com inspirações de cercaduras dos pratos tradicionais da olaria do redondo. Pintura de olaria tradicional do Redondo		
Vidrado e Cozedura final a 960°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 7h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez). Peça comemorativa dos 50 anos do 25 de abril que integrou a exposição "Saber Fazer Abril Para Sempre", com curadoria de Alexandre Correia		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

**PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025**

**FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO**

**DADOS DO CANDIDATO**

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

**Preencher uma ficha por cada peça:**

Nome ou título da peça:		
Moringue Segredo		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Moringue Segredo		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25 cm	2kg	2024
Roda de oleiro, aplicações, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 940°. Pintura com bicromato de amónio e sulfato de cobre. Pinturas tradicionais de olaria do Redondo.		
Vidrado e Cozedura final a 960°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 5h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA	ASSINATURA
Lisboa, 24 outubro 2025	

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

**PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025**

**FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO**

**DADOS DO CANDIDATO**

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

**Preencher uma ficha por cada peça:**

Nome ou título da peça:		
Moringue Segredo 2		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Moringue Segredo 2		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25 cm	2kg	2024
Roda de oleiro, aplicações, engobe branco, esgrafitado, cozedura de chacota a 940°. Pintura com bicromato de amónio e sulfato de cobre. Pinturas tradicionais de olaria do Redondo.		
Vidrado e Cozedura final a 960°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 5h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA	ASSINATURA
Lisboa, 24 outubro 2025	

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2025

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Francisco José Cidade Rosado	120362

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Alcachofra		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Alcachofra		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25 cm	2kg	2024
Roda de oleiro, aplicações, engobe branco. cozedura de chacota a 940°. Esponjado com bicromato de amónio, sulfato de cobre, azul cobalto e manganéz.		
Vidrado e Cozedura final a 960°		
Materiais utilizados:		
Barro vermelho		
Observações:		
Tempo de execução aproximado: 8h (não incluído a cozedura que leva aproximadamente 7h de cada vez)		

LOCAL E DATA

Lisboa, 24 outubro 2025

ASSINATURA

(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))