

Desde muito jovem, o destino parecia já traçado. Ainda miúdo, era obrigado a ajudar na oficina do pai Joaquim Cardoso, onde o som da buchela e o brilho da prata faziam parte do quotidiano. O que começou como uma obrigação acabou por se transformar numa verdadeira paixão. Entre fios delicados e padrões minuciosos, foi ganhando gosto pela arte da filigrana, aprendendo os segredos do ofício que passava de geração em geração.

Com o tempo, a dedicação e o talento tornaram-se evidentes. Em 1990, assumiu a responsabilidade da oficina familiar, agora em conjunto com a esposa, companheira incansável de trabalho e de vida. Desde então, têm trabalhado lado a lado, mantendo viva a tradição artesanal, mas sempre com vontade de inovar. Cada peça que produzem é feita à mão, com paciência, rigor e amor — qualidades que fazem da filigrana um verdadeiro símbolo de identidade cultural.

Ao longo dos anos, participaram em inúmeras feiras de artesanato, levando o nome da oficina e de Gondomar a várias partes do país e do mundo. A sua última participação foi na Expo Dubai.

O reconhecimento internacional chegou em 2013, quando a atriz Sharon Stone usou um coração duplo de filigrana criado na sua oficina. Esse momento marcou um ponto de viragem: a filigrana portuguesa ganhou nova projeção global, e o artesão viu o seu trabalho ser valorizado como nunca antes.

Anos mais tarde, contribuiu ativamente para a criação da Rota da Filigrana em Gondomar, um projeto que celebra o património e a mestria dos artesãos locais. Foi também um dos que incentivou a necessidade de certificar as peças de filigrana, garantindo a autenticidade e a qualidade do verdadeiro trabalho artesanal português — uma realidade que, felizmente, já se concretiza nos dias de hoje.

Hoje, continua a dedicar-se à arte que aprendeu em criança, preservando a tradição e ao mesmo tempo dando-lhe um novo fôlego através da criatividade e da inovação. A sua história é o reflexo de uma vida inteira de trabalho, dedicação e amor pela filigrana portuguesa.

António Oliveira Cardoso