

CURRICULUM VITAE

1. INFORMAÇÃO PESSOAL

NOME José Manuel Andrade Nunes Vicente

DATA DE NASCIMENTO 04/11/1977

NACIONALIDADE Portuguesa

SEXO Masculino

LIDA lida.pt/member/jose-vicente/

CIÊNCIAVITAE cienciavitae.pt/portal/CB14-B0DE-B86D

RESEARCHGATE researchgate.net/profile/Jose_Vicente11

PORTFOLIO behance.net/josevicente



2. APTIDÕES E COMPETÊNCIAS

Boa capacidade de comunicação, em especial de expressão visual, adquiridas nos vários anos de trabalho como designer e professor. Excelente cultura visual.

Boa capacidade de trabalho e excelente capacidade de organização. Gosto por trabalho de equipa. Gosto pela partilha de conhecimento. Bom relacionamento interpessoal.

Bom domínio das ferramentas da suíte Office (processador de texto, folha de cálculo, apresentação de software), tanto em ambiente Windows como Apple. Bom domínio do software de design gráfico, edição fotográfica, ilustração e paginação, nomeadamente do pacote da Adobe Creative Cloud: Photoshop, Illustrator, Indesign e Acrobat. Excelente domínio do software de modelação Rhinoceros 3D. Conhecimento base de Solidworks e Autocad.

LÍNGUA MATERNA Português

OUTRA LÍNGUAS

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compr. oral	Leitura	Inter. oral	Prod. oral	
Inglês	C2	C2	C2	C2	C1
Francês	C1	C1	B1	B1	B1
Castelhano	B2	B1	A2	A2	A2

Níveis: A1/A2: utilizador básico - B1/B2 utilizador independente - C1/C2: utilizador avançado

3. FORMAÇÃO

DOUTORAMENTO EM DESIGN

DATA: Março 2012

INSTITUIÇÃO: Faculdade de Arquitetura, Universidade Técnica de Lisboa

FINANCIAMENTO: Bolsa da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (SFRH/BD/38423/2007)

LICENCIATURA EM DESIGN

DATA: Julho 2001

INSTITUIÇÃO: Faculdade de Arquitetura, Universidade Técnica de Lisboa

OUTRAS FORMAÇÕES

IV Escola de Verão em Sustentabilidade, ICS/ZERO/BCSD-Portugal, 2020.

Formação de formadores, UNIFI/ESG, 2015.

Formação Pedagógica Universitária, ESEC/ESG, 2012

Formação IV Curso de Empreendedorismo de Base Científica e Tecnológica, OTIC/UTL, 2010.

4. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

PROFESSOR COORDENADOR

DATA: Fevereiro 2023 - Presente

INSTITUIÇÃO: Instituto Politécnico de Leiria - Escola Superior de Artes e Design

INVESTIGADOR - MEMBRO INTEGRADO

DATA: Fevereiro 2023 - Presente

INSTITUIÇÃO: LiDA - Laboratório de Investigação em Design e Arte - ESAD CR - IPL

INVESTIGADOR - MEMBRO COLABORADOR

DATA: Novembro 2006 – Presente

INSTITUIÇÃO: CIAUD FAULisboa

PROFESSOR AUXILIAR

DATA: Setembro 2021 - Fevereiro 2023

INSTITUIÇÃO: Universidade de Évora - Escola de Artes

DIRETOR DO MESTRADO EM DESIGN INDUSTRIAL

DATA: Julho 2020 - Julho 2021

INSTITUIÇÃO: Universidade da Beira Interior - Faculdade de Artes e Letras

PROFESSOR AUXILIAR

DATA: Outubro 2016 - Julho 2018 e Novembro 2019 - Agosto 2021

INSTITUIÇÃO: Universidade da Beira Interior - Faculdade de Artes e Letras

DESIGNER INDEPENDENTE

DATA: Julho 2001 – Dezembro 2019

INSTITUIÇÃO: José Vicente Design

INVESTIGADOR - MEMBRO INTEGRADO

DATA: Dezembro 2017 – Dezembro 2019

INSTITUIÇÃO: UNIDCOM IADE

DIRETOR ACADÉMICO EXECUTIVO

DATA: Julho 2018 - Novembro 2019

INSTITUIÇÃO: CSA/ Cascais School of Arts & Design

PROFESSOR AUXILIAR CONVIDADO

DATA: Fevereiro 2017 - Julho 2018

INSTITUIÇÃO: IADE UE

PROFESSOR E COORDENADOR INTERNO

DATA: Dezembro 2013 - Fevereiro 2017

INSTITUIÇÃO: ESG/ Escola Superior Gallaecia - Projeto Europeu TEMPUS 3D – Design pour le développement durable de productions artisanales locales.

PROFESSOR AUXILIAR

DATA: Fevereiro 2011 – Fevereiro 2017

INSTITUIÇÃO: ESG/ Escola Superior Gallaecia

DIRETOR DA LICENCIATURA EM DESIGN

DATA: Setembro 2011 – Julho 2016

INSTITUIÇÃO: ESG/ Escola Superior Gallaecia

MEMBRO DA DIREÇÃO

DATA: Maio 2006 – Julho 2010 (3 Mandatos)

INSTITUIÇÃO: APD/ Associação Portuguesa de Designers

DESIGNER

DATA: Janeiro 2001 – Janeiro 2008

INSTITUIÇÃO: Almadesign – Conceito e Desenvolvimento de Design

5. RESUMO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Autor de uma tese de doutoramento. Autor ou co-autor de 5 registos de propriedade industrial, de 3 artigos científicos indexados, 13 capítulos de livros, 14 artigos em atas de eventos científicos, de 5 textos científicos e de divulgação científica, 10 apresentações em eventos científicos, tem ainda os seus trabalhos e projetos de design editados em várias outras publicações.

6. PARTICIPAÇÃO EM PROJETOS

PROJETO: SD-VER: Sustainable Design: Learning from vernacular products

ENVOLVIMENTO: Investigador Responsável

INSTITUIÇÕES: CIAUD, Museu Nacional de Etnologia;

PROGRAMA DE APOIO FINANCEIRO: Projeto Estratégico CIAUD (UID/EAT/04008/2013)

PROJETO: Projeto Europeu 3DPast - Living and Virtual Visiting European World Heritage (570729-CREA-1-2016-1-PT-CULT-COOP1)

ENVOLVIMENTO: Investigador

INSTITUIÇÕES: ESG, UNIFI; UPV;

PROGRAMA: Creative Europe CAT.1 /Culture Cooperation Projects 2016 (2016-20);

PROJETO: TEMPUS 3D - Design pour le Développement Durable des productions Artisanales Locales (544106-TEMPUS-1-2013-IIT-TEMPUS-JPCR)

ENVOLVIMENTO: Coordenador Interno na ESG, Investigador e Docente

INSTITUIÇÕES: UNIFI; ESG; POLITO, UB, CSM, ESSTED, ISBAS, ISAM-K.

PROGRAMA: EU TEMPUS IV 2013 (2013-17);

PROJETO: Projeto Europeu VerSus – Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture (Agreement nº 2012-2792)

ENVOLVIMENTO: Colaborador;

INSTITUIÇÕES: ESG, CRAterre-ENSAG, UNIFI, UPV, USC .

PROGRAMA: Programa Cultura 2007-2013 European Union (2012-14);

PRÉMIO: European Award for Architectural Heritage Intervention 2017

PROJETO: Projeto De.:SID - Design como recurso estratégico empresarial: um estudo dos impactos do design (PTDC/AUR/70607/2006)

ENVOLVIMENTO: Investigador e Coordenador na APD;

INSTITUIÇÕES: FAUTL, APD, CPD .

PROGRAMA: FCT Projectos de I&D em todos os Domínios Científicos - 2006 (2007-10);

PRÉMIO: Prémio de Investigação em Design João Branco 2012

7. OUTRAS ATIVIDADES CIENTÍFICAS E ARTÍSTICAS

Membro do Painel de Peritos Avaliadores de candidaturas a projetos ERASMUS+ KA2 para a Agência Nacional ERASMUS.

Membro do Painel de Avaliação do Concurso para Bolsas de Doutoramento FCT - CIEBA - Centro de Investigação e Estudo em Belas Artes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa - 2021.

Membro do Painel de Especialistas do Projeto LOCALCIR para o desenvolvimento da Metodologia POCTEP para o desenho de itinerários verdes - 2021.

Revisor em 5 revistas científicas internacionais com sistema de revisão por pares com 19 revisões realizadas.

Membro de comissão científica em 19 eventos científicos nacionais e internacionais.

Participou e/ou co-organizou 10 exposições artísticas.

8. RESUMO DA ATIVIDADE PEDAGÓGICA

Tem desenvolvido trabalho pedagógico nas licenciaturas de Design e Artes Plásticas e Multimédia, nas áreas de Projeto de Design, Design Sustentável/Eco-Design, Métodos de Design, Métodos de Investigação, Sketching, Materiais e Tecnologias, Modelos e Protótipos, Webdesign e Informática Aplicada ao Design, tendo realizado 3 workshops e leccionado 66 unidades curriculares para as quais desenvolveu 15 documentos pedagógicos de apresentação e estudo para os alunos.

Participou na reformulação de 5 ciclos de estudos e 34 unidades curriculares.

Participou nas equipas internas das instituições para preparação e acompanhamento de 6 processos de avaliação e acreditação da A3ES e da IGEC.

Orientou 1 doutoramento já concluído e tem outro em curso.

Orientou 9 mestrados já concluídos e tem 7 em curso.

Participou em 42 provas públicas de doutoramento ou mestrado.

Realizou uma atividade de mobilidade ERASMUS para fins de aprendizagem

9. RESUMO DA PRÁTICA PROFISIONAL EM DESIGN

Autor ou co-autor de mais de 100 projetos em design de produto, transportes, comunicação, digital ou ambientes.

Júri em 7 concursos no âmbito do design.

Membro de equipas de projetistas vencedoras de vários prémios nacionais como o Prémio Nacional de Design CPD, e internacionais como o Good Design Award.