



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO

FICHA TÉCNICA

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:
Namur701
Nome do(s) arquivo(s) .jpg (imagens) correspondentes à peça descrita:
08_Namur701a ; 08_Namur701b ; 08_Namur701c ; 08_Namur701d ; 08_Namur701e / f
Medidas:
comprimento: 110 mm
Peso:
8 g
Técnicas de produção:
Cor conseguida com recurso a óxido azul; Corte e moldagem manual (cada pétala é criada uma a uma, de forma individual e, posteriormente, anexadas com barbotina – Ciclo de forno a 1000°C; Aplicação manual do esmalte transparente, com recurso a pincel – Ciclo de forno a 1200°C; Colagem do gancho.
Materiais utilizados:
Porcelana azul (cor obtida com recurso a óxido azul); Esmalte transparente brilhante; Gancho em latão.
Ano de produção:
2021

LOCAL E DATA

Ericeira, 10 de Agosto de 2023

ASSINATURA(S)



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO

FICHA TÉCNICA

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Namur707
Nome do(s) arquivo(s) .jpg (imagens) correspondentes à peça descrita: 07_Namur707a ; 07_Namur707b ; 07_Namur707c ; 07_Namur707d ; 07_Namur707e
Medidas: comprimento: 95 mm
Peso: 13 g
Técnicas de produção: Corte e moldagem manual (cada folha é criada de forma individual e, posteriormente, anexadas com barbotina – Ciclo de forno a 1000°C; Aplicação manual do esmalte branco, com recurso a pincel – Ciclo de forno a 1200°C; Aplicação dos pentes.
Materiais utilizados: Porcelana branca; Esmalte branco; Pente em latão.
Ano de produção: 2021

LOCAL E DATA

Ericeira, 10 de Agosto de 2023

ASSINATURA(S)



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO

FICHA TÉCNICA

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:
Flower913
Nome do(s) arquivo(s) .jpg (imagens) correspondentes à peça descrita:
05_Flower913a.png ; 05_Flower913b.jpg ; 05_Flower913c.png
Medidas:
comprimento: 30 mm
Peso:
4 g
Técnicas de produção:
Corte e moldagem manual (cada pétala é criada uma a uma, de forma individual e, posteriormente, anexadas com barbotina – Ciclo de forno a 1000°C; Aplicação manual do esmalte transparente, com recurso a pincel – Ciclo de forno a 1200°C; Aplicação das fornitureas.
Materiais utilizados:
Porcelana extra branca; Esmalte transparente brilhante; Fornitureas em latão.
Ano de produção:
2023

LOCAL E DATA

Ericeira, 10 de Agosto de 2023

ASSINATURA(S)



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO

FICHA TÉCNICA

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:
Flower907
Nome do(s) arquivo(s) .jpg (imagens) correspondentes à peça descrita:
04_Flower907.png ; 04_Flower907b.png ; 04_Flower907c.jpg
Medidas:
comprimento: 40 mm
Peso:
5 g (cada brinco)
Técnicas de produção:
Cor conseguida com recurso a óxido rosa; Corte e moldagem manual (cada pétala é criada uma a uma, de forma individual e, posteriormente, anexadas com barbotina – Ciclo de forno a 1000°C; Aplicação manual do esmalte transparente, com recurso a pincel – Ciclo de forno a 1200°C; Aplicação das fornitureas.
Materiais utilizados:
Porcelana branca com percentagem de óxido rosa; Esmalte transparente brilhante; Fornitureas em latão.
Ano de produção:
2023

LOCAL E DATA

Ericeira, 10 de Agosto de 2023

ASSINATURA(S)



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO

FICHA TÉCNICA

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:
01_Florence605
Nome do(s) arquivo(s) .jpg (imagens) correspondentes à peça descrita:
01_Florence605a.png ; 01_Florence605b.png ; 01_Florence605c.png ; 01_Florence605d.jpg
Medidas:
comprimento: 35 mm
Peso:
3 g (cada brinco)
Técnicas de produção:
Corte e moldagem manual – Ciclo de forno a 1000°C; Aplicação manual do esmalte transparente, com recurso a pincel – Ciclo de forno a 1200°C; Aplicação das fornitureas, por colagem.
Materiais utilizados:
Porcelana branca com percentagem de óxido azul; Esmalte transparente brilhante; Fornitureas em latão.
Ano de produção:
2020

LOCAL E DATA

Ericeira, 10 de Agosto de 2023

ASSINATURA(S)



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO

FICHA TÉCNICA

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:
Colette503
Nome do(s) arquivo(s) .jpg (imagens) correspondentes à peça descrita:
03_Colette503a.jpg ; 03_Colette503b.jpg ; 03_Colette503c.jpg ; 03_Colette503d.jpg
Medidas:
comprimento: 19 mm
Peso:
2 g (cada brinco)
Técnicas de produção:
Corte e moldagem manual (sem uso de cortante) – Ciclo de forno a 1000°C; Aplicação manual do esmalte branco, com recurso a pincel – Ciclo de forno a 1200°C; Pintura de lustre de ouro, à mão, com pincel – Ciclo de forno a 700°C; Aplicação das fornitureas.
Materiais utilizados:
Porcelana branca; Esmalte branco brilhante; Lustre de ouro; Fornitureas em latão.
Ano de produção:
2020

LOCAL E DATA

Ericeira, 10 de Agosto de 2023

ASSINATURA(S)



ANEXO III

(disponível em formato editável em www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios)

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO

FICHA TÉCNICA

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:
Bridal1006L
Nome do(s) arquivo(s) .jpg (imagens) correspondentes à peça descrita:
06_Bridal1006La.jpg ; 06_Bridal1006Lb.jpg
Medidas:
comprimento: 70 mm
Peso:
11 g
Técnicas de produção:
Corte e moldagem manual (cada pétala é criada uma a uma, de forma individual e, posteriormente, anexadas com barbotina – Ciclo de forno a 1000°C; Aplicação manual do esmalte branco, com recurso a pincel – Ciclo de forno a 1200°C; Colagem do pente.
Materiais utilizados:
Porcelana branca; Esmalte branco; Pente em latão.
Ano de produção:
2022

LOCAL E DATA

Ericeira, 10 de Agosto de 2023

ASSINATURA(S)