

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Careto Transmontano / Pin		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Careto_Pin 1.JPG	Careto_Pin 2.JPG	Careto_Pin 3.JPG
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
30 x 20 x 7 mm	1,75 gr	2020
Técnicas de Produção:		
-Serrar e Soldar -Embutir -Filigrana		
Materiais utilizados:		
Prata 925		
Observações:		
--- MENÇÃO HONROSA FIA 2021, Concurso de Artesanato Tradicional. O Careto é uma pessoa que encarna a personagem mascarada para o Carnaval de Trás-os-Montes e Alto Douro, com destaque na aldeia de Podence do concelho de Macedo de Cavaleiros cuja candidatura para Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO veio a ser declarada a 12 de Dezembro de 2019.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos de Possante Jewelry

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Careto Transmontano / Colar		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Careto_Colar.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
30 x 20 x 7	5,80 gr	2021
Técnicas de Produção:		
-Serrar e Soldar -Embutir -Filigrana		
Materiais utilizados:		
Prata 925		
Observações:		
Esta peça foi inspirada na figura central, O Careto, de uma tradição milenar que é celebrada em Portugal no Entrudo. O Careto é uma pessoa que encarna a personagem mascarada para o Carnaval de Trás-os-Montes e Alto Douro, com destaque na aldeia de Podence do concelho de Macedo de Cavaleiros cuja candidatura para Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO veio a ser declarada a 12 de Dezembro de 2019.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos de Possante Jewelry

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Careto Transmontano / Brincos		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Careto_Brincos 1.JPG	Careto_Brincos 2.JPG	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
20 x14 x 5 mm	1,60 gr	2021
Técnicas de Produção:		
-Serrar e Soldar -Embutir -Filigrana		
Materiais utilizados:		
Prata 925		
Observações:		
Esta peça foi inspirada na figura central, O Careto, de uma tradição milenar que é celebrada em Portugal no Entrudo. O Careto é uma pessoa que encarna a personagem mascarada para o Carnaval de Trás-os-Montes e Alto Douro, com destaque na aldeia de Podence do concelho de Macedo de Cavaleiros cuja candidatura para Património Cultural Imaterial da Humanidade pela UNESCO veio a ser declarada a 12 de Dezembro de 2019.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos de Possante Jewelry

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Cruzado / Brincos		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Artefacto Museu Abade de Baçal_Bracelete idade do Bronze.JPG	Cruzado.AU_Brincos_1.JPG Cruzado.AU_Brincos_2.JPG	Cruzado.AU_Anel e Brincos.JPG
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
22 x 22 x 3 mm	3,5 gr	2022
Técnicas de Produção:		
-Serrar e Soldar -Banho Galvânico		
Materiais utilizados:		
-Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k -Patina, Oxido de Prata		
Observações:		
Projeto desenvolvido em parceria entre o Museu do Abade de Baçal (Bragança) e Possante Jewelry (Rosa Campos). O objetivo pretendido desta parceria foi a criação de peças de Joalheria inspiradas em Artefactos do Museu. Através de uma abordagem contemporânea a Possante Jewelry desenvolveu peças captando a essência do espólio do Museu, tendo em consideração algum aspeto ou pormenor dos artefactos em causa		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Cruzado / Anel		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Artefacto Museu Abade de Baçal_ Bracelete idade do Bronze.JPG	Cruzado.AU_ Anel e Brincos.JPG	Cruzado.AU_ Anel.JPG
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
22 x 22 x 3 mm	3,75 gr	2022
Técnicas de Produção:		
-Serrar e Soldar -Banho Galvânico		
Materiais utilizados:		
-Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k -Patina, Oxido de Prata		
Observações:		
Projeto desenvolvido em parceria entre o Museu do Abade de Baçal (Bragança) e Possante Jewelry (Rosa Campos). O objetivo pretendido desta parceria foi a criação de peças de Joalheria inspiradas em Artefactos do Museu. Através de uma abordagem contemporânea a Possante Jewelry desenvolveu peças captando a essência do espólio do Museu, tendo em consideração algum aspeto ou pormenor dos artefactos em causa		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Espiga / Brincos		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Espiga_Brincos.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
50 x 10 x 5 mm	1,80 gr	2023
Técnicas de Produção:		
-Fundição por Cera Perdida -Banhos Galvânicos		
Materiais utilizados:		
Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k		
Observações:		
Rosa Campos, a fundadora e designer da Possante Jewelry, vive em Bragança rodeada de uma Natureza incrível e ímpar, como tal muitas das suas coleções têm este tema como inspiração e uma notória influência nas suas criações.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Espiga / Colar		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Espiga_Colar.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
30 x 10 x 5mm	5,30 gr	2023
Técnicas de Produção:		
-Fundição por Cera Perdida -Banhos Galvânicos		
Materiais utilizados:		
Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k		
Observações:		
Rosa Campos, a fundadora e designer da Possante Jewelry, vive em Bragança rodeada de uma Natureza incrível e ímpar, como tal muitas das suas coleções têm este tema como inspiração e uma notória influência nas suas criações.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Favo / Colar		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Favo_Colar.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
35 x 20 x 10 mm	18 gr	2021
Técnicas de Produção:		
-Fundição por Cera Perdida -Banhos Galvânicos		
Materiais utilizados:		
Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k		
Observações:		
-Peça Premiada no Desafio Internacional / Joalheria e Natureza, promovido pelo Tincal Lab. A inspiração decorreu do seguimento de um concurso que ocorreu no final do ano de 2019, o concurso denominado por "7 Maravilhas Doces de Portugal" onde Bragança saiu vencedora com dois doces típicos entre os quais o Mel Biológico do Parque Natural de Montesinho. Este projeto foi um culminar entre a Natureza e a Cultura de forma a enaltecer a região na forma de joias.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos de Possante Jewelry

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Favo / Brincos		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Favo_Brincos.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25 x 15 x 7mm	7 gr	2022
Técnicas de Produção:		
-Fundição por Cera Perdida -Banhos Galvânicos		
Materiais utilizados:		
Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k		
Observações:		
A inspiração decorreu do seguimento de um concurso que ocorreu no final do ano de 2019, o concurso denominado por "7 Maravilhas Doces de Portugal" onde Bragança saiu vencedora com dois doces típicos entre os quais o Mel Biológico do Parque Natural de Montesinho. Este projeto foi um culminar entre a Natureza e a Cultura de forma a enaltecer a região na forma de joias.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos de Possante Jewelry

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Girassol / Colar		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Girassol_Colar.JPG		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25 x 15 x 7mm	5 gr	2021
Técnicas de Produção:		
-Serrar e Soldar -Banho Galvânico		
Materiais utilizados:		
-Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k -Patina, Oxido de Prata		
Observações:		
Rosa Campos, a fundadora e designer da Possante Jewelry, vive em Bragança rodeada de uma Natureza incrível e ímpar, como tal muitas das suas coleções têm este tema como inspiração e uma notória influência nas suas criações.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Rosa Campos // Possante Jewelry	123367

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Girassol / Brincos		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Girassol_Brincos_1.JPG	Girassol_Brincos_2.JPG	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
15 x 15 x 3,5 mm	2,14 gr	2020
Técnicas de Produção:		
-Serrar e Soldar -Banho Galvânico		
Materiais utilizados:		
-Prata 925, Plaqueado a Ouro 24k -Patina, Oxido de Prata		
Observações:		
Rosa Campos, a fundadora e designer da Possante Jewelry, vive em Bragança rodeada de uma Natureza incrível e ímpar, como tal muitas das suas coleções têm este tema como inspiração e uma notória influência nas suas criações.		

LOCAL E DATA

27-9-2023

ASSINATURA

Rosa Campos de Possante Jewelry