

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José António Marques Antunes	124374

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
A Fama		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
A Fama 1	A Fama 2	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
L. 23cm x A. 28cm	3,50 KG	2019
Técnicas de Produção:		
O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma que se pretende. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.		
Materiais utilizados:		
Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, componente de motos, rolamentos, correntes diversas, excendentes da mecânica automóvel, motorizada e de bicicletas.		
Observações:		
Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares		

LOCAL E DATA

Tondela, 26 Setembro 2023

ASSINATURA

José António Marques Antunes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José António Marques Antunes	124374

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Bartolomeu		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Bartolomeu 1	Bartolomeu 2	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
C. 70cm x L. 15cm x A. 30cm	5,70 KG	2021
Técnicas de Produção:		
O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma de um barco. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.		
Materiais utilizados:		
Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, sobras de chapa perfurada, porcas, parafusos, correntes diversas, excendentes da mecânica automóvel, motorizada e de bicicletas.		
Observações:		
Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares		

LOCAL E DATA

Tondela, 26 Setembro 2023

ASSINATURA

José António Marques Antunes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José António Marques Antunes	124374

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Eastwood		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Eastwood 1	Eastwood 2	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
C. 40cm x L. 30cm x A. 20cm	6,50 KG	2022
Técnicas de Produção:		
O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma de um chapéu. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.		
Materiais utilizados:		
Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, porcas, parafusos, correntes diversas, excendentes da mecânica automóvel, motorizada e de bicicletas.		
Observações:		
Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares		

LOCAL E DATA

Tondela, 26 Setembro 2023

ASSINATURA

José António Marques Antunes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José António Marques Antunes	124374

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Gibson'21		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Gibson'21 1	Gibson'21 2	Gibson'21 3
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
C. 34cm x L. 4cm x A. 110cm	9,70 KG	2021
Técnicas de Produção:		
O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma de uma guitarra. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.		
Materiais utilizados:		
Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, sobras de chapa perfurada, porcas, parafusos, correntes diversas, excendentes da mecânica automóvel, motorizada e de bicicletas.		
Observações:		
Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Tondela, 26 Setembro 2023

José António Marques Antunes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José António Marques Antunes	124374

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
O Poças		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
O Poças 1	O Poças 2	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
C. 31cm x L. 27cm x A. 25cm	1,90 Kg	2022
Técnicas de Produção:		
O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma de uma cesta. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.		
Materiais utilizados:		
Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, aparas de inox e excedentes de ferro.		
Observações:		
Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares		

LOCAL E DATA

Tondela, 26 Setembro 2023

ASSINATURA

José António Marques Antunes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: José António Marques Antunes	Nº de Carta de UPA 124374
---	------------------------------

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: O Pintas		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
O Pintas 1	O Pintas 2	
Medidas: C. 35cm x L. 40cm x A. 60cm	Peso: 14,70 KG	Ano de produção: 2022
Técnicas de Produção: O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma do cão que se pretende executar. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.		
Materiais utilizados: Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, porcas, parafusos, correntes diversas, excendentes da mecânica automóvel, motorizada e de bicicletas.		
Observações: Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Tondela, 26 Setembro 2023

josé António Marques Antunes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José António Marques Antunes	124374

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Pé Grande		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Pé Grande 1	Pé Grande 2	
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
C. 34cm x L. 14cm x A. 20cm	3,20 KG	2021
Técnicas de Produção:		
O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma de uma bota. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.		
Materiais utilizados:		
Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, sobras de chapa perfurada, porcas, parafusos, correntes diversas, excendentes da mecânica automóvel, motorizada e de bicicletas.		
Observações:		
Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares		

LOCAL E DATA

Tondela, 26 Setembro 2023

ASSINATURA

José António Marques Antunes

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
José António Marques Antunes	124374

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Sophia		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Sophia		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
C. 50cm x L. 30cm	2,60 KG	2018
Técnicas de Produção:		
<p>O material é reunido e procede-se à sua limpeza. É realizado um plano para a execução da mesma, consoante o material que temos disponível. Através de técnicas de soldadura, estes são unidos até terem a forma pretendida. Finaliza-se a peça com o seu polimento e posterior envernizamento.</p>		
Materiais utilizados:		
<p>Materiais de ferro ou metal, cuja utilização já não é viável, por exemplo, porcas, parafusos, correntes diversas, excipientes da mecânica automóvel, motorizada e de bicicletas.</p>		
Observações:		
<p>Peça elaborada com materiais reciclados em metal, recolhidos em sucateiras, oficinas mecânicas e outros similares</p>		

LOCAL E DATA

ASSINATURA

Tondela, 26 Setembro 2023

José António Marques Antunes