

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPESOAL LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
BLACK CHAIN		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Black Chain 1.jpg	Black Chain 4.jpg	
Black Chain 2.jpg		
Black Chain 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
23x13x3cm (cada argola da corrente) - 12 unidades	7kg	2022
Técnicas de Produção:		
Modelagem Manual de pasta cerâmica		
Materiais utilizados:		
Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor preto		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPessoal LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
BLACK SET		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Black Set 1.jpg	Black Set 4.jpg	
Black Set 2.jpg		
Black Set 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
30x30x25cm + 15x15x35cm + 20x20x30cm	3kg (cada)	2021
Técnicas de Produção:		
Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual de pasta cerâmica		
Materiais utilizados:		
Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor preto		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPESOAL LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
BLACK TUBE		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Black Tube 1.jpg	Black Tube 4.jpg	
Black Tube 2.jpg		
Black Tube 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
20x115x10cm	2kg	2022
Técnicas de Produção:		
- Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual de pasta cerâmica - Manipulação + Corte de fio de juta		
Materiais utilizados:		
- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor preto - Fio/Corda de Juta natural		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPessoal LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
BROTHERS		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Brothers 1.jpg	Brothers 4.jpg	
Brothers 2.jpg		
Brothers 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
110x40x8cm (cada)	12kg (cada)	2021
Técnicas de Produção:		
Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual de pasta cerâmica		
Materiais utilizados:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor branco</li><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão médio (chamote de 40% média 0-1,5mm), cor creme</li><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão grosso (chamote de 45% grossa 1-3mm), cor caramelo</li></ul>		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPESSOAL LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
CHAIN VASES		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Chain Vases 1.jpg	Chain Vases 4.jpg	
Chain Vases 2.jpg		
Chain Vases 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
20x15x30cm (cada)	1,5kg (cada)	2022
Técnicas de Produção:		
Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual de pasta cerâmica		
Materiais utilizados:		
Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor branco		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPessoal LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
COCOS (COMPOSIÇÃO)		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Cocos (Composição) 1.jpg	Cocos (Composição) 4.jpg	
Cocos (Composição) 2.jpg		
Cocos (Composição) 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Variáveis (aprox. 20x100x20cm - cada)	2kg (cada)	2021
Técnicas de Produção:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual de pasta cerâmica</li><li>- Manipulação + Corte de fio de juta</li><li>- Vidragem de cerâmica chacotada</li></ul>		
Materiais utilizados:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor branco</li><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor preto</li><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor terracotta</li><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor vermelho tijolo</li><li>- Vidrado transparente brilhante, salpicado com pontos pretos</li></ul>		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPessoal LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
J VASE		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
J Vase 1.jpg	J Vase 4.jpg	
J Vase 2.jpg		
J Vase 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
15x30x30cm	4kg	2023
Técnicas de Produção:		
Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual		
Materiais utilizados:		
- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor preto - Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão médio (chamote de 50% média 0-1mm), cor terracotta		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPessoal LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
RING VASES		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Ring Vases 1.jpg	Ring Vases 4.jpg	
Ring Vases 2.jpg		
Ring Vases 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Variáveis (entre 12-16cm diâmetro x 18-30cm altura)	1kg (cada)	2021
Técnicas de Produção:		
Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual de pasta cerâmica		
Materiais utilizados:		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão médio (chamote de 50% média 0-1mm), cor beringela</li><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão médio (chamote de 50% média 0-1mm), cor vermelho tijolo</li><li>- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão médio (chamote de 50% média 0-1mm), cor rosa claro</li></ul>		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPESSOAL LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
TERRACOTTA MASK		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Terracotta Mask 1.jpg	Terracotta Mask 4.jpg	
Terracotta Mask 2.jpg		
Terracotta Mask 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
16x42x3cm	2kg	2023
Técnicas de Produção:		
Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual		
Materiais utilizados:		
- Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor vermelho tijolo - Suporte Metálico (para fixação de parede)		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
GRAU ATELIER UNIPESSOAL LDA	124340

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
WHITE REVERSIBOWL		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
White Reversibowl 1.jpg	White Reversibowl 4.jpg	
White Reversibowl 2.jpg		
White Reversibowl 3.jpg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
33x29x11cm	2,5kg	2021
Técnicas de Produção:		
Técnica de Placa/Lastra + Modelagem Manual		
Materiais utilizados:		
Pasta Refractária de Grés Cerâmico, grão fino (chamote de 40% fina 0-0,5mm), cor branco		
Observações:		
As peças foram elaboradas manualmente, passando por um processo de seca natural, antes de serem cozidas em forno eléctrico, a temperaturas que rondam os 1280-1300°C		

LOCAL E DATA

21.08.2023

ASSINATURA

Isac Emanuel Vilela Coimbra