

## BIOGRAFIA

Francisco Esteves Lima – Francisco “Mistério”

É indiscutível que o Figurado de Barcelos é uma arte incontornável, assumindo-se como uma das maiores produções tradicionais de Portugal, em virtude da relevância que o trabalho no barro adquiriu ao longo dos séculos e da sua ligação às gentes, bem como à região.

A visão e o sentimento dos habilidosos barristas são os elementos essenciais que servem de inspiração para a existente diversidade de produto resultante desta produção. Esta produção espelha várias temáticas, tais como: religião e festas (Cristos, alminhas e práticas religiosas), bestiário (monstros, diabos, figuras disformes, unindo o sagrado e o profano), vivências da vida quotidiana (ofícios e profissões) e figuras avulsas.

Entre várias famílias de importante renome na arte do figurado, a história da família Mistério começa com Domingos Gonçalves Lima, no início dos anos vinte do século passado, tendo a acompanhar a sua esposa, Virgínia Coelho Esteves, na pintura. O seu legado foi transmitido aos seus dois filhos: Manuel Joaquim Esteves Lima e Francisco Esteves Lima. Ambos aprenderam esta arte desde muito novos.

Francisco Esteves Lima nasceu a 11/04/1964, em Galegos Santa Maria, no concelho de Barcelos, no mesmo contexto que o seu irmão Manuel. Diz que quando era criança não gostava nada do trabalho em barro, mas com o tempo rendeu-se a esta arte, uma vez que o talento estava-lhe no sangue (sic). Começou a trabalhar nesta arte, afincadamente, desde os seus 15 anos. Inicialmente, elaborava as peças comuns ao tempo, como descrito anteriormente, mas a sua criatividade inigualável levou a expandir o leque de peças que a família Mistério nos acostumou. É longo o caminho já percorrido e a notoriedade alcançada. O seu objetivo é dar continuidade ao legado do seu pai (vulgo Mistério), ampliando a sua obra artística. Com essa convicção, em 1992 decide iniciar atividade na área de olaria de barro, como sua principal ocupação profissional. Por conseguinte, após alguns anos, obtém a sua carta de unidade produtiva artesanal e carta de artesão. Além disso, foi atribuída a autorização de utilização da I.G “Figurado de Barcelos” pela ACT Certifica, depois de apreciação positiva pela Comissão Técnica de Certificação do Figurado de Barcelos.

Ao longo destes anos, foram muitas as Feiras de Artesanato que participou a nível nacional, mas também a nível internacional. A nível nacional, são imensas as feiras que já participou e continua a participar até os dias de hoje. Exemplo disso são: Mostra de Artesanato e

Cerâmica de Barcelos, Artesanatus – Feira de Artesanato do Porto, Feira Nacional de Artesanato de Gondomar, Feira Nacional de Artesanato de Pombal, Feira Nacional dos Santos Populares, Feira Nacional de Presépios, FIA (Feira Internacional de Artesanato), Feira Nacional de Artesanato de Vila do Conde, Salão de Artesanato integrado na Feira Anual de Vila Franca de Xira, Natalis, Feira de Artesanato de Estremoz. Quanto à vertente internacional, participou no Artgila Festival e, Niterói – Encontro com Portugal (Brasil 500 anos). Além das feiras, já participou e participa em exposições e comemorações.

Concorreu em alguns prémios, obtendo: Menção Honrosa no Prémio Nacional de Artesanato em 2002; IIº Prémio de Artesanato “Natal em Viana Do Castelo” em 2003; 1º Prémio Inovação na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos em 2005; e Menção Honrosa do Prémio Inovação, também na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos, em 2006.

Para além disto, obteve um diploma de agradecimento pelo Corpo Nacional de Escutas e um diploma de Gratidão pela sua colaboração prestada à Confraria do Caco.

Resumidamente, é possível consultar a história desta arte, assim como algumas das suas peças no site: <http://www.artesanato-misterio.com/>. Também no mundo virtual, estão disponíveis várias entrevistas aos irmãos Mistério, entre tantas:

<https://www.artepopularportuguesa.org/irmaos-misterio/>

<https://donamadalena.pt/artesaos/irmaos-misterio/>

<http://www.documentaromundo.com/2017/07/o-fantastico-mundo-dos-irmaos-misterio.html>

<https://www.artepopular.pt/irmaos-misterio>

[https://portocanal.sapo.pt/um\\_video/x8nalej](https://portocanal.sapo.pt/um_video/x8nalej)

<https://7maravilhas.pt/portfolio/figurado-de-barcelos/>

De salientar que é possível encontrar algumas referências deste nome em dissertações de mestrado e no repositório de algumas universidades do país. A história do Artesanato Mistério encontra-se espalhada pelos quatro cantos do mundo, através das exportações e da exposição de várias peças nos museus mais conceituados.

Dentro de imensos documentos, seguem os seguintes: 1) Certidão de Atividade; 2) Carta de Unidade Produtiva Artesanal; 3) Carta de Artesão; 4) Certificado de Autorização de Utilização da I.G. “Figurado de Barcelos”; 5) Certificado de Presença na VII Feira de Artesanato de Gondomar (1995); 6) Diploma de Participação na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos (1996); 7) Certificado de Presença na Artesanatus 2001 – Feira de Artesanato do Porto; 8) Diploma de Participação na Feira Nacional de Artesanato de Vila do Conde (2004); 9) Certificado de Participação na 1ª Feira Nacional do Presépio (2006); 10) Certificado de Participação na 1ª Feira Nacional dos Santos Populares (2008); 11) Certificado de Participação na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos (2009); 12) Certificado de Participação na 2ª Feira Nacional dos Santos Populares (2010); 13) Certificado de Participação na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos (2015); 14) Certificado de Participação na 11ª Feira Nacional de Presépios (2017); 15) Diploma de Participação na Feira Nacional de Artesanato de Vila Do Conde (2021); 16) Certificado de Participação no Salão de Artesanato de Vila Franca de Xira (2021); 17) Diploma de Participação na Feira de Artesanato de Estremoz (2022); 18) Certificado de Participação na Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos (2023); 19) Certificado de Participação no Artgila Festival (2005); 20) Diploma de Participação no Niterói – Encontro com Portugal (Brasil 500 anos); 21) Certificado de Participação na Exposição Cerâmica: Valores religioso-cultural (1997); 22) Certificado de Participação na Exposição das Comemorações dos 700 anos da Elevação de Barcelos a Condado (1998); 23) Certificado de Participação na Exposição das Comemorações do Dia Internacional dos Museus (2002); 24) Certificado de Participação na Exposição Presépios – V Prémio de Artesanato “Natal em Viana do Castelo” (2005/2006); 25) Certificado de Participação na Exposição “São Nuno de Santa Maria” (2009); 26) Diploma de Participação no Prémio Nacional de Artesanato (2001); 27) Diploma de Menção Honrosa no Prémio Nacional de Artesanato (2001); 28) Certificado de Participação no II Prémio de Artesanato “Natal em Viana do Castelo” (2003); 29) 1º Prémio Inovação da Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos (2005); 30) Menção Honrosa do Prémio de Inovação da Mostra de Artesanato e Cerâmica de Barcelos (2006); 31) Diploma de Agradecimento do Corpo Nacional de Escutas (1996); 32) Diploma de Gratidão pela Confraria do Caco (2013).