

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

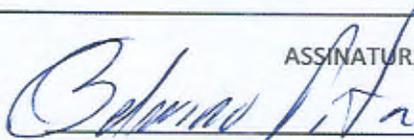
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: São Martinho		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita São Martinho		
Medidas: 4Mx5,20M	Peso: NA	Ano de produção: 2011
Técnicas de Produção: Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente		
Observações: Localizado na Igreja de Freixeiro do Soutelo, Viana do Castelo.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Rainha Santa Isabel		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Rainha Santa Isabel		
Medidas: 90cmx150cm	Peso: NA	Ano de produção: 2006
Técnicas de Produção: Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

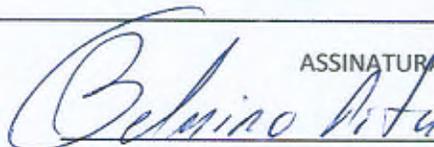
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Quinta em Águeda		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Quinta em Águeda 1 Quinta em Águeda 2		
Medidas: NA (~4000azulejos)	Peso: NA	Ano de produção: 1991-1992
Técnicas de Produção: Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C		
Materiais utilizados: Azulejo industrial, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente		
Observações: Painel de 4000 azulejos feito para uma quinta em Águeda para decoração ao redor de uma sala e piscina.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

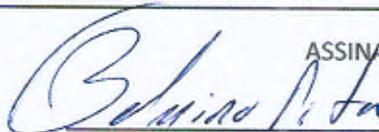
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Prato- decoração estilo "Mosaico Romano"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Prato Romano		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
30x3,0cm	850g	2009
Técnicas de Produção:		
Imitação mosaico romano, com relevo, cozido entre 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Faiança, vidros cerâmicos, óxidos, corantes, óleos e solventes.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Prato - Brasão Anjos		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Prato Brasão Anjos		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
25x2,5cm	560gr	1991
Técnicas de Produção:		
Faiença pintada à mão sobre vidrado cru, cozida a 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Faiença, vidro cerâmico, óxidos, corantes e fundente		
Observações:		
Pintado na empresa onde eu era sócio.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promocao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

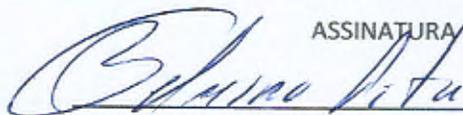
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Paisagem Algarvia		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Paisagem Algarvia		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
4,35Mx1,20M	NA	1997
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C		
Materiais utilizados:		
Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente		
Observações:		
Trabalho pedido por um restaurante em Londres.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Largo do Cruzeiro		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Largo do Cruzeiro		
Medidas: 3,50Mx2,52M	Peso: NA	Ano de produção: 2005
Técnicas de Produção: Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C		
Materiais utilizados: Azulejo feito à mão, vidro opaco, óxido de cobalto e fundente		
Observações: Solicitado pela Junta de Freguesia de Condeixa-a-Velha e colocado no início da rua onde habito e onde possuo o meu atelier de pintura.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

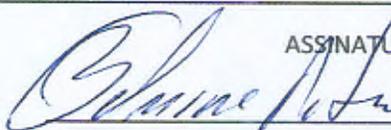
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Jarrão- decoração estilo "Mosaico Romano"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Jarrão "Mosaico Romano"		
Medidas: 25cmx48cm	Peso: 3800g	Ano de produção: 2017
Técnicas de Produção: Imitação mosaico romano, com relevo, cozido entre 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Faiança, vidros cerâmicos, óxidos, corantes, óleos e solventes.		
Observações: Coleção do próprio, utilizado em exposição com apoio do estado Português.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

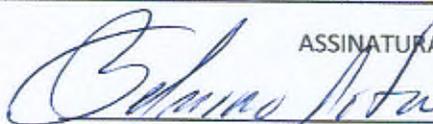
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Jarra Deolinda		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Jarra Deolinda		
Medidas: 20cmx56cm	Peso: 4350g	Ano de produção: 2018
Técnicas de Produção: Faiança pintada à mão sobre vidrado cru, cozida a 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Faiança, vidro opaco, e tintas cerâmicas		
Observações: Colecção do próprio.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Igreja São Tomé		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Igreja São Tomé 1	Igreja São Tomé 4	
Igreja São Tomé 2		
Igreja São Tomé 3		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
4,80Mx3,46M	NA	2019
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejo feito à mão, vidro opaco, óxido de cobalto e fundente.		
Observações:		
Painel de Azulejo referentes ao altar na igreja de São Tomé, na Ilha de São Jorge, Açores.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

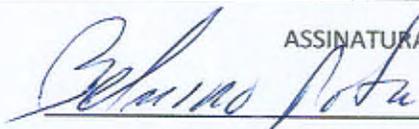
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Igreja de São Tomé - Mesa do altar		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Igreja de São Tomé - Mesa do altar		
Medidas: 98cmx168cm	Peso: NA	Ano de produção: 2023
Técnicas de Produção: Azulejo pintado à mão sobre o vidro cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Azulejo feito à mão, vidro opaco, óxido de cobalto e fundente		
Observações: Mesa do altar da Igreja de São Tomé para complementar a obra realizada para o mesmo altar em 2019.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

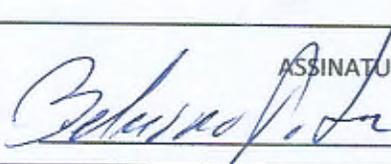
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Igreja São Antão		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Igreja São Antão 1 Igreja São Antão 2		
Medidas: 5Mx7M	Peso: NA	Ano de produção: 2021
Técnicas de Produção: Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente.		
Observações: Painel de Azulejo referente à igreja de São Antão, na Ilha de São Jorge, Açores.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoçao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoçao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

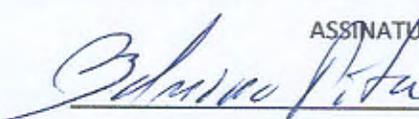
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Igreja Covoada		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Igreja Covoada 1		
Igreja Covoada 2		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
3Mx3M	NA	2022
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente		
Observações:		
Painel de Azulejo referente à igreja Covoada, na Ilha de São Miguel, obra patrocinada pela paróquia Nª Srª da Ajuda.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

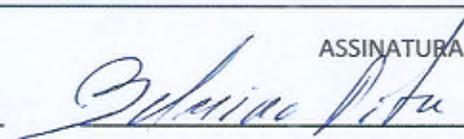
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Garrafa Côroa		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Garrafa Côroa		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
40x23cm	1500gr	Anos 80
Técnicas de Produção:		
Faiança pintada à mão sobre vidro cru, cozida a 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Faiança, vidro opaco, e tintas cerâmicas		
Observações:		
Inspirado por decoração oriental na porcelana chinesa.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Família		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Família		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
90cmx135cm	NA	1998
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente.		
Observações:		
Feito para um casal de estrangeiros na Suíça, sendo uma representação da sua casa, do casal, filhos e animais domésticos.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Escultura		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Escultura		
Medidas: 105cmx180cm	Peso: NA	Ano de produção: 2007
Técnicas de Produção: Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C		
Materiais utilizados: Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente		
Observações:		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Cântara		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Cântara		
Medidas: 20cmx27cm	Peso: 1582g	Ano de produção: 2017
Técnicas de Produção: Imitação mosaico romano, com relevo, cozida entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Barro vermelho, vidros cerâmicos, óxidos, corantes, óleos e solventes.		
Observações:		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Banco em Loulé		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Banco em Loulé		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
2,40Mx1,96M	NA	1999
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejo industrial em vidrado cru, tintas cerâmicas		
Observações:		
Paisagem Algarvia feito para Loulé.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Azulejo Delft		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Azulejo Delft		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
13cmx13cm - cada azulejo	300g - cada azulejo	2020
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidro cru, cozida entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejo feito à mão, vidro opaco, óxido de cobalto e fundente		
Observações:		
Feitos para a Casa do Paço na Figueira da Foz.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

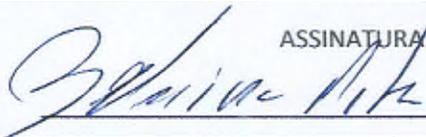
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Ascensão de Cristo		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Ascensão de Cristo		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
70cmx126cm	NA	2007
Técnicas de Produção:		
Azulejos em vidrado cru, cozidos entre 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejos, tintas reactivas, vidros de feito, óxidos e corantes.		
Observações:		
Inspirado em Salvador Dalí.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

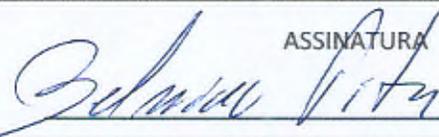
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Pote grande - decoração a desenho miúdo		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Pote Grande		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
62x40cm	7700gr	Anos 80
Técnicas de Produção:		
Faiança pintada à mão sobre vidrado cru, cozida a 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Faiança e tintas cerâmicas		
Observações:		
Oportunidade rara de realizar uma pintura a "desenho miúdo" que expressasse o meu próprio estilo individual, dado que estava constantemente a pintar pinturas especiais na fábrica Estrela de Conímbriga.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social: Belmiro Pita	Nº de Carta de UPA 123978
---	------------------------------

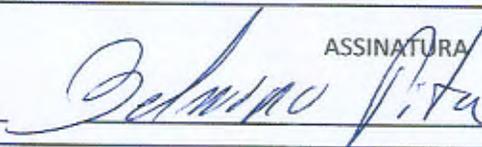
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça: Jarra Grinalda		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita Jarra Grinalda 1 Jarra Grinalda 2		
Medidas: 22x12cm	Peso: 600gr	Ano de produção: 1983
Técnicas de Produção: Faiança, vidrada com vidro opaco, pintada à mão sobre vidrado cru. Cozida entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados: Faiança e tintas cerâmicas		
Observações: Pintado na fábrica Estrela de Conímbriga. O meu irmão mais velho, apesar de trabalhar na mesma fábrica há muito anos, solicitou-me que eu pintasse esta jarra com este tipo de decoração, "chamada especial" para oferecer à nossa mãe. Este tipo de pintura exigia mais qualidade artística, só ao alcance de alguns.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



(disponível em formato editável em [www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios](http://www.iefp.pt/promoacao-das-artes-e-oficios))

# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

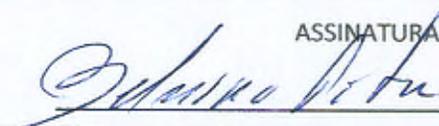
### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Fontanário		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Fontenário		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
NA	NA	2000
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente.		
Observações:		
Feito em Vale de Lobo.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Fontanário- Santo António		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Fontanário - Santo António 1 Fontanário - Santo António 2		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
1,54Mx1,26M	NA	2007
Técnicas de Produção:		
Azulejo pintado à mão sobre o vidrado cru, cozido entre, 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejo industrial vidrado à mão, vidro opaco, óxidos, corantes e fundente.		
Observações:		
Solicitado pela Junta de Freguesia de Condeixa-a-Velha.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA



# PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2023

## FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

### DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Belmiro Pita	123978

### Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Conímbriga - Berço da Diocese de Coimbra		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Conímbriga - Berço Diocese		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
75x120cm	NA	1996
Técnicas de Produção:		
Pintado à mão, levado ao forno entre 900 a 1020°C.		
Materiais utilizados:		
Azulejos e tinta cerâmica.		
Observações:		
Oferecido ao Bispo da Diocese de Coimbra - recorte de artigo de jornal referente a esta peça encontra-se presente na minha biografia.		

LOCAL E DATA

Condeixa-a-Velha - 20/09/2023

ASSINATURA

