

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

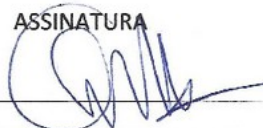
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Anel "Colméia"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Anel Colmeia-2.jpeg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
35 mm x 30 mm aprox.	6,2g	2021
Técnicas de Produção:		
Base em bio-plástico moldada e conformada à mão. Abelha fundida em cera perdida. Aro laminado e polido.		
Materiais utilizados:		
Bio-Material feito a base de Gelatina impermeabilizada. Abelhas em Prata 925 dourada e pintada. Aro em Prata 925		
Observações:		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Anel Rotativo "És tu!"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Anel Es tu-1.jpeg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Diam. 30 x altura 12 mm aprox.	22 g	2019
Técnicas de Produção:		
Modelação em cêra, fundição em Prata 925, usinagem, ajuste e montagem. Espelho acrílico gravado a Laser. A montagem está explicada no ficheiro "Painel Anel Rotativo.pdf" enviado em anexo.		
Materiais utilizados:		
Prata 925, rolamento de esferas miniatura, espelho acrílico gravado a Laser		
Observações:		
Peça com movimento inscrita no concurso PortoJóia 2019.		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA

PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

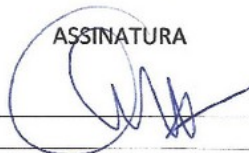
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Bracelete Gaudí		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Bracelete Gaudi.jpeg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Diâmetro 70 mm x largura 50 mm aprox.	63g	2018
Técnicas de Produção:		
Chapa laminada conformada à mão, soldada e polida.		
Materiais utilizados:		
Prata 925		
Observações:		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

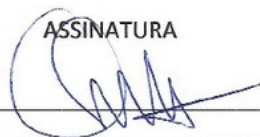
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Brincos Azulejos Portugueses		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Brincos Azulejos-1.jpeg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
50 x 20 mm	7,4 g	2020
Técnicas de Produção:		
Estrutura em Prata 925 soldada e polida. Azulejos de pequena espessura feitos à medida.		
Materiais utilizados:		
Prata 925, Azulejos de pequena espessura feitos à medida.		
Observações:		
Esta coleção de peças deriva da peça apresentada a concurso na FIA 2019.		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Colar de Azulejos Portugueses		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Colar de Azulejos-1		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
440 mm x 150 mm	112 g	2019
Técnicas de Produção:		
Estrutura em Prata 925 soldada e polida. Azulejos de pequena espessura feitos à medida		
Materiais utilizados:		
Prata 925, cordão em Cortiça, Azulejos especiais decorados com motivos tradicionais portugueses.		
Observações:		
Peça inscrita no concurso FIA 2019.		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Colar "O tempo da Mulher"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Colar "O tempo da Mulher".jpeg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
Comp 44 cm x diâmetro 5 cm	33 g	2018
Técnicas de Produção:		
Bastidor em Prata 925 executado manualmente a partir de chapa laminada, soldada e polida.		
Materiais utilizados:		
Prata 925, Rendas de Bilros, corrente de Prata 925.		
Observações:		
Peça premiada no Concurso Portojóia 2018		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

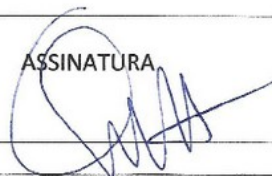
Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Pregadeira "Algas"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Pregadeira "Algas".jpeg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
60 x 75 mm aprox.	35 g	2021
Técnicas de Produção:		
Gelatina com inclusão de musgo conformada à mão e impermeabilizada.		
Materiais utilizados:		
Gelatina com inclusão de musgo e mineral com inclusões de cobre. Alfinete em latão dourado.		
Observações:		
Peça única em bio-material.		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA



PRÉMIO NACIONAL DO ARTESANATO 2021

FICHA TÉCNICA DAS PEÇAS OU DE CADA PEÇA DA COLEÇÃO

DADOS DO CANDIDATO

Nome ou denominação social:	Nº de Carta de UPA
Cristina Rodriguez Nuño	123161

Preencher uma ficha por cada peça:

Nome ou título da peça:		
Pregadeira "Medusa"		
Nome do(s) ficheiro(s).jpg (imagens) correspondente(s) à peça descrita		
Pregadeira "Medusa".jpeg		
Medidas:	Peso:	Ano de produção:
70 x 75 mm aprox.	25g	2021
Técnicas de Produção:		
Gelatina com inclusão de casca de ovo conformada à mão e impermeabilizada. Alfinete em latão dourado.		
Materiais utilizados:		
Gelatina, casca de ovo, mineral Labradorita.		
Observações:		
Peça única em bio-material.		

LOCAL E DATA

Lisboa, 01/10/2021

ASSINATURA

