

Procedimento concursal comum para a constituição de relação jurídica de emprego público, em regime de contrato de trabalho em funções públicas a termo resolutivo incerto, para preenchimento de 28 postos de trabalho na carreira geral de técnico superior, em unidades orgânicas da Delegação Regional do Alentejo do IEPF, I.P.

(Código BEP – OE202012/0737)

LISTA DE CANDIDATOS ADMITIDOS

LISTA DE CANDIDATOS ADMITIDOS

NOME
Ana Paula Seleiro Rolim
Ana Sofia Nunes Virote da Costa
Carla Manuela Pontes Lourenço Valente
Carla Marina Madeira Alves Cardoso
Carla Patrícia Raposo Perdigão Bento
Cláudia Alexandra Salgueiro Castor
Cláudia Sofia Varela Orvalho
Fernando Jorge Maia Costa Duarte de Faria
Florabela Nepomuceno Lucas
Helena Isabel Gaio Carrageta
Hugo Alexandre Sacristão Carrasco
Iva Sofia Serrasqueiro Coelho
Lélia Maria do Rosário Dias
Luís Miguel Pirocas Ricardo
Margarida Mariana Espadinha Vaz
Maria da Conceição Rodrigues Jorge
Maria José Carvalho Banha Grosso
Maria Manuela Destapado Nunes
Maria Virgínia da Costa Cordeiro Lampreia Figueira
Marta Isabel Freitas Teixeira
Paula Estrela Meira Transmontano Trindade Isidro
Rui Miguel Garcia dos Santos
Rui Pedro Pires Lourenço
Sandra Isabel da Cunha Parreira
Silvia Isabel Pereira Borges
Sílvia Margarida Martins Valente
Telmo Luis Teixeira Galveia
Teresa Isabel Barradas de Oliveira Villas Boas

LISTA DE CANDIDATOS EXCLUÍDOS

NOME	MOTIVO DA EXCLUSÃO
Ana Andreia dos Santos Ramos	a), c)
Ana da Costa Caetano	a)
Ana Isabel Torres Duarte	a), c)
Ana Margarida da Luz e Silva	a), b), c)
Ana Margarida Nisa Vintém	a), b), c)
Andreia Alexandra Lopes Pereira	a), b), c)
Ánia Cristina Vaz Vidó	a), c)
Beatriz Surrador de Deus	a)

Carlos António Eusébio Alves	a), c)
Cláudia Filipa Tavares de Matos	a), c)
Dalila Silvestre Escórcio	a)
Daniel João Rocha Cardoso	a)
Dina Maria Ermitão Rato	a)
Diogo Alexandre Nogueira Santos	a)
Dulce Inês Pires de Matos Marçal Alves	a), c)
Esperança Maria Cristino Bonito	a), c)
Gonçalo Filipe Brito Graça	a), b), c)
Helena Cristina Morais Estorninho Matias	a), c)
Helena Isabel Campos Lança Palma	a), c)
Helga Maria Santos Serra Ribeiro Carvalho	a), b), c)
Inês Alexandra Pereira da Silva Patrocínio	a), c)
Inês Manuel Maurício Machado	a), c)
Irene Dobarrio Machado Ciccarino	a), b), c)
Isaque Tito Algarvio Alberto	a), c)
Joana Rosado Janeiro Hespanhol	a), c)
Joana Semedo da Graça	a), c)
João Filipe Velez Afonso	a), c)
João Francisco de Goes Soares Marreiros	c)
João Gabriel Almaco Barbas Lebre Caia	a)
João Luis Rosa Mariquitos	a), b), c)
João Miguel Silva Jerónimo	a), c)
Liliana Patrícia da Rocha Queirós e Oliveira Rodrigues	a)
Lúcio José Matos Almeida	a), c)
Luís Miguel Fonseca Bernardo	a)
Maria Antónia Mendes Zacarias	a), c)
Maria de Fátima Marques da Rosa	a), c)
Maria João Amaro Roques	a)
Maria João Martins Rosa Cascão	a), c)
Maria Manuela Sabariga Neves	a), c)
Martinha Alexandra Anastácio Serras	a), c)
Miguel Nuno Chambel Lopes	a), c)
Mónica Valle Vieira	a), b), c)
Noémia José Coelho Barroso Arvana	a)
Palmira Maria Santinhos Hortense	a), c)
Paulo Jorge Cavaco Silvestre	a)
Raquel Lourenço Guerreiro	a), c)
Rosa Maria da Silva Soares	a), c)
Rui Carlos de Jesus Fitas Gambóias	a)
Rui Dinis Raposo Aldeagas	a)
Sara de Jesus Novelo Nunes	a)
Sara Raquel Morais Duarte Loureiro Manuel	a)
Sónia Cristina Mestre Fialho Cardador	a)
Sónia de Castro Girante	a), c)
Susana Cristina Carriço Cidade	a), c)
Tiago Filipe Parrado Dores	a), b), c)
Tiago Gonçalo Félix David	a)
Vanda Dolores Alexandre Hortinha	a)

- a) Não cumpre o requisito previsto na alínea a) do ponto 7.2 do aviso de abertura;
b) Não cumpre o requisito previsto na alínea b) do ponto 7.2 do aviso de abertura;
c) Não cumpre o requisito previsto na alínea c) do ponto 7.2 do aviso de abertura.

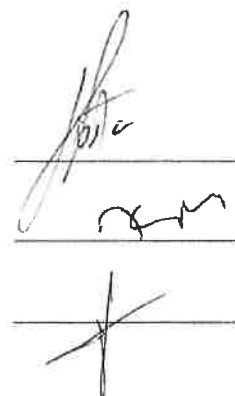
Évora, 25 de fevereiro de 2021

O Júri do Concurso

José Francisco Varandas Costa – Presidente

Margarida Maria Manuela Coelho Casmarrinha Branquinho – Vogal

Joaquim Manuel Rocha Fialho – Vogal



The image shows three handwritten signatures, each written on a horizontal line. The top signature is a cursive script, the middle one is a more stylized cursive, and the bottom one is a simple, bold signature.